المجلة السياسية والدولية

اسم المقال: العولمة من منظور فلسفة النقد
اسم الكاتب: د. صباح حمودي المعيني
رابط ثابت: https://political-encyclopedia.org/index.php/library/2047
تاريخ الاسترداد: 2026/11/02 04:38 +03

الموسوعة السياسيّة هي مبادرة أكاديمية غير هادفة للربح، تساعد الباحثين والطلاب على الوصول واستخدام وبناء مجموعات أوسع من المحتوى العلمي العربي في مجال علم السياسة واستخدامها في الأرشيف الرقمي الموثوق به لإغناء المحتوى العربي على الإنترنت.
لمزيد من المعلومات حول الموسوعة السياسيّة - Encyclopedia Political، يرجى التواصل على info@political-encyclopedia.org

استخدامكم لأرشيف مكتبة الموسوعة السياسيّة - Encyclopedia Political يعني موافقتك على شروط وأحكام الاستخدام المتاحة على الموقع https://political-encyclopedia.org/terms-of-use

تم الحصول على هذا المقال من الصفحة الخاصة بالمجلة السياسية والدولية على موقع المجلات الأكاديمية العلمية العراقية ورفده في مكتبة الموسوعة السياسيّة مستوفياً شروط حقوق الملكية الفكريّة ومتطلبات رخصة المشاع الإبداعي التي ينضوي المقال تحتها.

العولمة من منظور فلسفة النقد

الدكتور
صباح حمودي
المعيني(*)

المقدمة

إن من مزايا المشروع النقدي الكانتي، أنه طرح منذ البداية قضية الفصل بين العلم والفلسفة والذي يمكن أن نطلق عليه بـ(القطيعة الأبستمولوجية) حسب عبارة باشلار ( ) ()، وهنا تساءل كانت ( )) عن أسباب نجاح العلم وفشل الميتافيزيقيا، بحيث دفعه ذلك إلى السعي لتأسيس (ميتافيزيقا يمكن أن تصبح علم() بسبب عمق الأزمة التي لازمت الفلسفة في مواجهتها لتطور العلوم وكيفية التأل (معها وإعلان نهاية فعاليتها في الحقل المعرفي، وهل من آفاق للنقد في عصر تغيرت فيه المقاييس والقيم وتشتت الأنظمة المعرفية والأنساق الفلسفية، واضمحل التضامن بين الإفراد والجماعات وتلاشت الثقة في قدرة العقل واخراج الإنسان من القصور الذي هو فيه، بل أصبح اللجوء إلى حركات ارتكازية بحيث تناهض العقل وتتمسك بالمعتقد كضامن للهوية وترجح الاختلاف في سياق صراع الحضارات على المعقولية والحوار والتواصل.

إن هذا الواقع الجديد قد تجلت فيه طروحات عديدة بعضها يعلن من (موت الإنسان) بعد اعلان نيتشة ( ) () عن موت الإله كتعبير اخر لنهاية الميتافيزيقا ونهاية التاريخ في حين واصل العلم طريقه[1].

إن هذا الوضع المحرج الذي بلغه نيتشه يدفعنا إلى التوقف عند اللحظة الزمنية الراهنة التي اتسمت بالعولمة لنلتمس معطياتها ودلالاتها المعرفية والقيمية مادام الحكم على (العولمة) لابد أن يأتي من (الفلسفة) بعامة وفلسفة التاريخ والحضارة بخاصة ولاسيما أن الدراسات المستقبلية والمقارنة تدرك القوانين الخفية للظواهر

(*)كلية الآداب- الجامعة المستنصرية.

[1] فريدريك نيتشه: العلم المرح، ترجمة وتقديم حسان بورقيبه ومحمد المناحي، الدار البيضاء، : .(*)

والحوادث والأحداث الماضية واللاحقة ،والتي لم تظهر بسبب انتعاش النظام الرأسمالي العالمي فحسب، وانما بسبب حدوث بعض التغيرات في العالم مطلع تسعينات القرن العشرين، ومنها انهيار الاتحاد السوفيتي ومجموعته، وسقوط حلف وارشو ليمنح العولمة فرصة العصف باقتصاد البلدان النامية قبل غيرها.

فمن خصوصيات التفكير العلمي منذ سقراط ( ) . () مرورا بابن رشد ( ) ( ) هـ/ () وصولا إلى كانت ( ) ()، فنيتشه ( ) () وحتى مدرسة فرانكفورت انه يتميز بكونه يتحدد من خلال النقد تجاه لحظته الزمنية، وهو ما يجعله يتعارض مع ما هو سائد سواء في المجال المعرفي أو القيمي.

فاللحظة الكانتية جاءت لتدفع الإنسان نحو تشخيص واقعة ثم البحث عن شروط امكان تجاوز هذا الواقع بحيث حرضته على الخروج من القصور الذي هو مسؤول عنه ، ومن هنا يتعين علينا استنادا إلى ما افرزه المشروع الكانتي كمنهج نقدي لاستقراء الواقع الراهن الذي نعت بعصر العولمة، وتقصي معالمه وتحديد شروط امكان النقد فيه وافاقه.

وقد أدرك كانت هذا الخلل والذي شبه بنوع من السبات الفكري الدوغمائي الذي يجعل العقل يعمل دون أن يقف عند حد، فسعى إلى الجمع بين الحس والعقل، وذهب إلى أن المعرفة الانسانية هي تضافر جهد بين عنصرين هامين هما: عنصر حسي يتأتى من العالم الخارجي وما يبدو فيه من ظواهر، وعنصر عقلي أساسه ملكات العقل من حساسية ومخيلة، ووضح ذلك من إن المعرفة لا تقوم على الحواس وحدها لان هذه تبقى مشتته لا ضابط ولا رابط لها، كما إن المعرفة العقلية المجردة تبقى هي الاخرى جوفاء، أي خالية من أي مضمون محسوس، لكن باتحادهما فقط يمكن أن تتولد المعرفة .

وهنا يفيد مصطلح العولمة في دلالته اللغوية على انه تعميم الشيء وتوسيع دائرته ليشمل العالم كله، وتبدو العولمة وكأنها ظاهرة جديدة من ظواهر التطور الحضاري الذي يشهده عصرنا، وحقبة حاسمة في تاريخ الإنسان بحيث يتحتم علينا تبنيها ومواكبتها في مسارها الزمني الذي لا رجعه فيه مثلما هو الحال على ضرورة

---

[2] . علي حسين الجابري : العرب ومنطق الأزاحات . دراسة في حقيقة العولمة ومصيرها ، ط ، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع ، عمان ، .

[3] عمانوئيل كانت: ما هي الأنوار، ترجمة حسين حرب، مجلة الفكر العربي، العدد : : .

[4] عمانوئيل كانت: نقد العقل المحض، ترجمة وتقديم موسى وهبة، مركز الإنماء القومي، بيروت : . :

تغيير المنظور الذي تنطلق منه كل معرفة والبحث عن شروط امكانها بصفة قبلية وهو ما مثله كانت بالثورة الكوبرنيكية في مجال المعرفة وما تولد عنها من قطيعة ابستمولوجية بحيث اعطت للعلوم دفعا هاما ومكنت الإنسان من السيطرة على الطبيعة وفرض ارادته على الكون على غرار ما حصل في الحقل الكوسمولوجي، ويرى البعض إن العولمة هي من افرازات الثورة المعلوماتية وما يرافقها من تطور علمي في المجالات كافة.

فالعولمة إذن تعني نظام تفرد وهيمنة مبنية على اساس الاحتكارات والنزعة التوسعية للدول الراسمالية اذ يستند نظام العولمة على ايدلوجية اليد الخفية التي يقوم عليها النظام الرأسمالي العالمي المبني على ألية السوق وسياسة الانفتاح الاقتصادي ومنح الحريات امام انتقال الاستثمارات والسلع والخدمات وخلق مؤسسات اقتصادية ومالية ذات طابع عالمي، تشكل مركز للقرار العالمي الذي يمنح دورا اكبر للشركات المتعددة الجنسيات وتعميق الطابع العالمي الرأسمالي وفق رؤيا امريكية ، والذي ينتج عنها تهميش بلدان العالم الثالث ومنها اقطار الوطن العربي والحاقها بالاقتصاد العالمي والسيطرة على مواردها لهذا السبب أختلفت أراء الباحثين والمفكرين حول حقيقة (العولمة) وأطارها الفلسفي ومرجعياتها المعرفية، مادام الأختلاف أمر واقع في كل قضية من قضايا الفكر الإنساني، وهو جزء من آلية (الفلسفة الكيوسية) والتي من واجبها نشر الفوضى تحت ذريعة أكتشاف (قوة النظام الرأسمالي)[5] عليه سيعمد كاتب السطور في هذه الدراسة إلى تناول الموضوعات الآتية نقدية): (حقيقة العولمة وتعريفها، أنماطها الأربعة، ومخاطرها، وكيفية معالجتها عربيا) وهو ما نأمل أنجازه بموضوعية وتجرد. ومن الله التوفيق.

أولا : حقيقة العولمة :

دراسة العولمة في كونها ظاهرة تاريخية مثلت احدى التحديات التي فرضت نفسها على المجتمعات المعاصرة المتقدمة منها والنامية على حد سواء، فازدادت فيها التصدعات التي تعكس معاناة المجتمعات في مواجهة سياسات الهيمنة والتسلط الذي يزداد يوما بعد آخر، حتى أصبحت العولمة مصدر تهديد جدي للأمن العربي بكل ابعاده، وتتسع الفجوة بين دول المركز العولمي الجاذب ودول الاطراف، في ظل ما يسمى (بالنظام الدولي الجديد)، الذي يعمل ضمن آليات العولمة الجديدة والتي تشمل

---

[5] **علي حسين الجابري ، الإنسان المعاصر بين غروب الحضارة وأغترابه . دراسة في جدلية الخوف ، ط مجدلاوت للنشر ، عمان ، .**

أوسع عملية اختراق لكل البنى التاريخية والقومية في العالم، وخاصة تلك الدول التي تمتلك ارثا حضاريا واقتدارا اقتصاديا وموقعا ستراتيجيا فعال في القارات الآسيوية والاوربية والأمريكية اللاتينية، ولهذا نلاحظ استغلال الولايات المتحدة الأمريكية هذا النمط من العلاقات لصالحها في عقد التسعينات من القرن الحالي مستثمرة فرصتها التاريخية بعد غياب المنافس القوي (الاتحاد السوفيتي) ووفق(لهذه الرؤية فهي تمثل تهديد) خطيرا لمصالح الدول النامية ومنها وطننا العربي لنزعتها الاحتكارية، وخلوها من المضمون الاجتماعي.

إذ كان الصراع بين الغرب والاتحاد السوفيتي صراعا أيديولوجيا يتصل بالأقتصاد والسياسة والمصالح وعمليات تسطيحية لجوهر الصراع بين المذاهب الفلسفية على أساس الحق والباطل والعقل وما ليس بعقل، وهكذا يرى بعض الباحثين أن الصراع بدأ يتجه (جنوب) نحو الدول العربية والشعوب الإسلامية، والذي يقود هذا الشركات العالمية والشركات المتعددة الجنسيات، إذ أن عدم ربط هذا الأمر جيد(وعدم الألتفاف إلى حقيقة الصراع سيجعلنا نتصور أننا عدنا إلى الحروب الصليبية، بعدها تشكل صراعا اقتصاديا استعماريا، صراع مصالح تتمظهر بمظهر التبشير الديني والصراع المذهبي، وأن هذا الصراع، هو صراع بين السياسات الغربية الاستعمارية وبين الشعوب النامية ودول العالم الإسلامي، وإن مثل هذه الدعوة عن حرب غربية ضد الإسلام تجعلها ترفض ليس سياسته فحسب بل وكل ما يمت إليه من أمور عصرية وتوجهات عقلية معادية.

أما مفهوم العولمة فنجمل التعريفات فيما يأتي:

:. فالعولمة لغة في اللسان العربي من (العالم) ويتصل بها فعل (عولم) على صيغة فوعل وهي من الموازين الصرفية العربية ، ودلالة هذه الصيغة انها تفيد وجود فاعل بفعل .

. اما العولمة اصطلاحا، فهي تعني جعل الشيء على مستوى عالمي، أي نقلة من المحدود المراقب الى اللامحدود الذي يناي عن كل مراقبة،

---

[6] . حسام الآلوسي : حول العقل والعقلانية العربية ، ط ، دار القدس للنشر ، عمان ، . وأيضا : . علي حسين الجابري ، العرب ومنطق ، المصدر السابق ، ص . ومابعدها .

[7] ابن منظور : لسان العرب ، ط ، مجلد : ، دار الصادر ، بيروت ، : هـ ، مادة عولمة .

والمحدود هنا هو أساسا (الدول القومية)، أما اللا محدود فالمقصود به (بيع العالم)[8] والمتاجرة به وفيه.

ويمكن استعارة التعريف القائل: إن العولمة أرقى شكل من أشكال النمو الرأسمالي (السرطاني) السوبر أمبريالي في ظل القطبية الواحدية، والثورة المعلوماتية، وسلطة القوة القاهرة التي عرفت بها الولايات المتحدة الأمريكية يتعامل فيها أدوات مادية هي (المال والإعلام والمعلوماتية) مؤطرة بمنظور أيديولوجي واضح من صدمة المستقبل ونهاية التاريخ وصدام الحضارات مع جميع الأختلالات التي صاحبت العلاقات الدولية بسبب تربع (أمريكا) على عرش العالم (والأمم المتحدة ومجلس الأمن) والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي أعتماد(على منطق (القوة)[9].

وفيما يتعلق بتعريف العولمة، يمكن القول ان صياغة تعريف دقيق وجامع يبدو عملية ليست سهلة ، وذلك لان المفهوم لازال غامض(فهي ظاهرة جديدة وفي طور التكوين، ولم تتوضح معالمها بعد، كما ان من الباحثين من يقف عند حدود وصف جانب من جوانبها، او جزئية من جزئياتها، ولذا فالتعاريف والرؤى للعولمة، تختلف ابعادها وتجلياتها ومؤثراتها باختلاف منطلقات الباحثين فيها، وبما أن احدى مشكلات العولمة تكمن في تعريفها، فأن من الممكن أن تصنف هذه التعريفات حسب ابعادها التي تعبر عنها ، فالتي تركز على البعد الاقتصادي يعبر اصحابها عن اتجاهات مؤسسات اقتصادية عالمية، اما التي تركز على البعد الثقافي كونها تعد الثقافة سلعة، أما التي تركز على البعد السياسي، فهي تؤكد على احادية السياسة العالمية الحالية، وسوف نتعامل مع هذه القضايا (نقدي(قدر المستطاع.

ثانيا: انماط العولمة:

مثلما للعولمة أشكال وأنواع أظهرها (الاحتكارية والاجتماعية) فأن لها انماط متعددة ومختلفة، فهي لم تكن ذات شكل واحد أو صورة واحدة ، بل ان كل صورة من هذه الصور هي عولمة بحد ذاتها ، فيمكن ان نقول ان هناك عولمات عديدة، كالعولمة في مجال المعلومات، وعولمة في مجال المال و... .... واي مجال آخر

---

[8] **السيد ياسين : العرب والعولمة ، ط ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، .... .**

[9] **.. علي حسين الجابري : العرب ومنطق ، المصدر السابق ، ص : .**

من مجالات الحياة، ولهذا نستطيع القول بان انماط العولمة التي ظهرت لحد الآن وبنت لها مؤسسات وركائز في المجتمع هي:

. **العولمة السياسية**

ركزت على البعد السياسي، كونها اعلان لنهاية (سيادة الدولة) أو تقليص دورها، واعتبار ان الشركات المتعددة الجنسيات والمنظمات العالمية شريكا للدولة في صنع قراراتها السياسية، لذا فالعولمة السياسية تعني (نقل لسلطة الدولة واختصاصاتها الى مؤسسات عالمية تتولى تسيير العالم وتوجيهه وهي بذلك تحل محل الدولة وتهيمن عليها) [10].

فضلا عن ذلك ان الولايات المتحدة وتحت غطاء العولمة السياسية، انتهجت سياسة متاثرة بعنصرين اساسيين هما (بريطانيا والمانيا)، فهي تاثرت ببريطانيا من ناحية سيطرتها على البحر والجو واستعمال هذه السيطرة لخلق توازنات اقليمية في انحاء العالم، ومنع أي قوة من النمو لكي تنافس الولايات المتحدة، من دون أن تدخل هي مباشرة في صراعات عسكرية، ولاسيما ان شكل سياستها هو تاثرها ببسمارك الذي تقوم سياسته على اقامة المانيا علاقات مع جميع القوى الكبرى في اوربا باستثناء فرنسا بحيث يكون لهذه الدول نفع في علاقاتها مع المانيا اكثر من قطع علاقاتها معها، لذا فامريكا جعلت نفسها مركز لعلاقات العالم السياسية والدبلوماسية والاقتصادية والثقافية، من خلال إقامة علاقات مع اغلب دول العالم بحيث تكون هذه الدول مستفيدة من علاقاتها مع امريكا ولا يمكن ان تتخلى عن تلك العلاقة، وعليه فأنه ليس من باب المصادفة ان يكون مقر الامم المتحدة في نيويورك، والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي في واشنطن ، ومن هنا نلاحظ ان صناع العولمة يحاولون الترويج الى الغاء الحدود السياسية بين البلدان على اساس ان سلطتهم هي اعلى من سلطات الدولة.

. **العولمة الثقافية:**

---

[10] **السيد ياسين : المصدر السابق ، ص : .**

[11] **حسن حنفي : الثقافة العربية بين العولمة والخصوصية . الفكر السياسي ، مجلة اتحاد الكتاب العرب ، العدان ( ) ، دمشق ، .....**

[12] **أحمد مصطفى عمر : أعلام العولمة وتأثيره في المستهلك ، المستقبل العربي، العدد( )) ، بيروت ، ....**

ركزت على البعد الثقافي الذي يؤكد على توحيد القيم حول المرأة والاسرة وحول الرغبة والحاجة، وانماط الاستهلاك، كما يشير الى بروز الثقافة كسلطة عالمية تسوق سلعة تجارية اخرى ومن ثم بروز وعي وأدراك ومفاهيم ووسائل ثقافية عالمية الطابع كون ان الثقافة هي ذلك المركب المتجانس من الذكريات والتصورات والرموز والتعبيرات والابداعات والتطلعات التي تحفظ لجماعة بشرية تشكل أمة أو ما في معناها بهويتها الحضارية في اطار ما تعرفه من تطورات بفعل ديناميتها الداخلية وقابليتها للتواصل والاخذ والعطاء وأخطرها اعتمدت عليه العولمة الثقافية هي المنظ) المرآوية في تعاملها مع الشعوب النامية.

ومن هذا فاننا نلاحظ ان اغلب الباحثين يتفقون على ان العولمة الثقافية ماهي الا عملية تعميم الثقافة الامريكية على العالم، ويحاول بعض الكتاب الامريكيين الايحاء الى ان هناك عوامل سلبية في الثقافات الاخرى للبلدان الاخرى ، مما يؤدي الى سيطرة الثقافة الامريكية على هذه الثقافات وهذه الصفات السلبية هي ثقافات مكبلة بالقيود، هي ثقافات ذات توجهات دينية لاعقلانية، وهي ثقافات تستخدم لغة لاتفهمها غير فئة قليلة من رجال الدين، ومن ثم فهي لاتلبي احتياجات الانسان المعاصر الذي يبحث عنها في الثقافات الوافدة اليه والغازية لمجتمعه ، هذه الثقافة والتي تسمى بثقافة العولمة، قد ظهرت بعد احتضار الثقافة المكتوبة، فهي استطاعت ان تحطم الحواجز اللغوية بين المجتمعات الانسانية مما ساعد على انتشار ثقافة الصورة خارج البلدان التي صدرتها، وتشكلت امبراطوريات اعلامية مهمتها تصدير ثقافة النظام السمعي والبصري والمقروء ومما زاد قبول هذا النظام، هو تراجع معدلات القراءة ومن هنا يكمن خطر هذه الثقافة، لان التلفزيون اصبح المؤسسة التربوية التي تقوم بالترويج لهذه الثقافة، فحل محل الاسرة والمدرسة في التربية، ثم ان التبا) الثقافي العالمي الحالي غير متكافئ ، وهو تبادل بين ثقافات متقدمة تمتلك امكانيات واسعة وثقافات اقل تقدمية في الوعي ولا تملك الامكانيات نفسها ، اذ يسمى هذا النوع من التبادل الثقافي بالغزو والاختراق، ولهذا نلاحظ ان ثقافة العولمة هذه هي (اغتصابي ثقافي وعدواني رمزي على سائر الثقافات انها رديف الاختراق الذي يجري

---

[13] **بول سالم : الولايات المتحدة والعولمة . معالم الهيمنة في مطلع القرن الحادي والعشرين ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، .**

بالعنف المسلح فيهدد سيادة الثقافة في سائر المجتمعات التي تبلغها عملية العولمة) وعلى الرغم من هذا الراي الا ان هناك رايا آخر يرى بان العولمة الثقافية ماهي الا (توحيد القيم حول المرأة والاسرة وحول الرغبة والحاجة وأنماط الاستهلاك في الذوق والماكل والملبس، انها توحيد طريقة التفكير والنظر الى الذات والى الاخر، والى القيم، والى كل ما يعبر عنه السلوك وهذه هي الثقافة التي تدعو العولمة الى توحيدها) في إطار ما يعرف بالتبشير بالقيم الأمريكية على صعيد الكرة الأرضية) في هذا الوضع يريد من تحلو له العولمة الثقافية بان يعم ثقافة امريكا على العالم في الوقت الذي توصف فيه الثقافة الامريكية على انها (نفاية الثقافات وثقافة النفايات) .

وقد ادركت امريكا ان سوق الثقافة الراقية والرفيعة محدود ولابد من الترويج لثقافة اكبر انتشارا واستطاعت بهذه الطريقة ان تصل الى شباب اليوم وان تضع ثقافة محدودة للشباب لذا فهي تسيطر عليهم دون منازع، وينعكس هذا التاثير في المستقبل في كون هؤلاء الشباب نخب المستقبل وقادته وكأنما تريد امريكا ان تضمن المستقبل من الآن لكن حقيقة الأمر هي عكس ذلك تماما كون أن هذا المشروع يعبر حقا عن الواقع الفعلي والتاريخي للعالم فهو يقتضي قراءة نقدية تكشف لنا عن المفارقات والتناقضات التي تحملها العولمة في طياتها فهي ظاهرة سلطوية وهيمنة اقتصادية، بدليل بسيط هو ما اظهره استبيان اجري على طلبة جامعة الامارات بشأن ارائهم واتجاهاتهم حول الولايات المتحدة الامريكية، فكان % يعتبرون امريكا معادية % % يعتبرون امريكا تشكل خطرا على الامة العربية و% % يؤكدون ان امريكا تعادي الاسلام ، فهذا الجيل الذي يقف هذه المواقف تجاه امريكا هو الذي يستهلك الثقافة الامريكية .

.. العولمة الاتصالية:

عولمة ركزت على البعد الاتصالي، وكون عالم الاعلام في الوقت الحاضر، هو عالم بلا دولة وبلا أمة وبلا وطن، لان الحكومات فقدت السيطرة على

---

[14] **أحمد ثابت : العولمة والخيارات المستقبلية ، المستقبل العربي ، العدد( ) ، بيروت ، .**

[15] **عبد الآله بلقزيز: العولمة والهوية الثقافيةعولمة الثقافة أم ثقافة العولمة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، . وقارن: بول سالم ، المصدر السابق ، ص .**

[16] **عبد الآله : المصدر نفسه ، ص : . وقارن : أحمد مصطفى عمر ، المصدر السابق ، ص : : .**

[17] **بول سالم : لمصدر السابق ، ص .**

فضائها الجوي، واصبح الفضاء اللا محدود هو المكان الذي تتحرك فيه العولمة الاعلامية او هو وطن الاعلام، هذا الوطن الاعلامي يستخدم ما يزيد على خمسمائة قمر صناعي تدور حول الارض ، ويستقبل بثها اكثر من مليار من اجهزة التلفاز وهنا تتنوع التحديات التي تواجه الشباب (حصر[18]) من خلال الإعلام الفضائي المعولم، فبعد أن وجدت ملايين الفتيات أنفسهن أزاء (عصر إعلامي فضائي) مبهر وبراق يسلب الألباب بعد قطيعة عاشتها الفتاة العربية، إذ كانت صدمتها فجائية مثل صدمة رواد كهف أفلاطون (..) وهم يواجهون أشعة الشمس القوية لأول مرة ولاسيما أن الخطاب الإعلامي الفضائي الذي نتحدث عنه جاء مسلح[19] بلغة تحث على الأستهلاك في كل شيء ، والتقليد والمحاكاة والأنفعال بالآخر في السلوك والعلاقات والقيم الغربية ، فواجهت الفتاة ذلك من غير تهيئة مسبقة أو إعداد نفسي وتربوي يمكنها من مجاراته ومحاورته وأمتصاص أنعكاساته قدر الأمكان ، لكن نظام الاعلام هذا (لا يشكل نظاما دوليا متوازنا لان كل مدخلاته ومراكز تشغيله وآليات التحكم فيه تأتي من شمال الكرة الارضية وهذا ما أدى الى هيمنة الدول المتقدمة عليه في مقابل تبعية الدول النامية) .

ضلا عن ذلك نلاحظ ان (العنف) ايضا مربح ولا يستغل استغلال[20] أمثل مثلما يحصل في افلام الرعب الامريكية، وكذلك الحال في الصور الخادعة والمقابلات المغشوشة، فأذا كان البعض يتصور أن اعلام العولمة هو الذي اجبر الحكومات على الاهتمام بقضايا الانسان ومشاكل الاقليات، وحول المجتمعات والبيئات الداخلية الى مجتمعات وبيئات عالمية، فالحقيقة هي ان اعلام العولمة هو الذي دفع الناس الى السلوك الأستهلاكي ونشر قيم هذا السلوك الأستهلاكي وهذا هو الذي يضغط على الحكومات ويصور للناس بانه يدافع عن حقوق الاقليات وعن الحرية والديمقراطية، على اساس انه اعلام حر، وهو الذي اصبح جزء[21] من الانشطة الاقتصادية ولهذا نلاحظ ان منطق الربح في النهاية يخدم قوى عظمى، ويعتقد صناع هذا الاعلام في منطقتنا العربية ان هدف هذا الاعلام هو دمج الثقافات في ثقافة واحدة هي ثقافة العولمة، ويتم ذلك عبر الاعلام الموجه الذي يستخدم الكلمات

---

[18] . علي الجابري : الإنسان المعاصر، المصدر السابق ، ص .

[19] بول سالم : المصدر السابق ، ص .

والصور، والذي يروج لنمط الحياة الغربية على اساس انها النموذج الامثل وهي حياة المجتمع الرأسمالي وتشجيع من ينخرط في هذا النموذج من الحياة، لكي يكون هذا التشجيع حافزا للاخرين للأحتذاء حذو من تقبل هذا النمط من العيش.

.. العولمة الاقتصادية:

ركزت على البعد الاقتصادي، هي عملية سيادة نظام اقتصادي واحد ينضوي تحته مختلف بلدان العالم في منظومة متشابكة من العلاقات الاقتصادية، تقوم على اساس تبادل الخامات والسلع والمنتجات والاسواق ورؤوس الاموال والخدمات. ونتيجة لظهور الشركات المتعددة الجنسيات فقد تطورت العلاقات الاقتصادية بين بلدان العالم، وتضخمت هذه الشركات لأستفادتها من فروق الاسعار ونسبة الضرائب ومستوى الاجور [20]. فالعولمة الاقتصادية هي التي جعلت (الاقتصادات العالمية مفتوحة على بعضها، وهي ايدلوجيا ومفاهيم الليبرالية الجديدة التي تدعو الى تعميم الاقتصاد والتبادل الحر كنموذج مرجعي والى قيم المنافسة والإنتاجية) [21]، حتى الاضطرابات التي وقعت في المكسيك وفرنسا والدول المشابهة لها، ماهي الا أنتاج هذه القوة التدميرية التي تسمى بعولمة الاقتصاد.

لذلك فان صناع العولمة يضعون الاقتصاد كاداة للعولمة لبلوغ المرامي الآتية:

.. سقوط الاعتبارات الاستراتيجية وهيمنة الطموحات التجارية.

. ترسيخ الاعتقاد بأن الرخاء الاقتصادي يقود حتما الى التشابه واستقرار النمط الواحد.

. تنامي الشعور بان الكون اصبح اخيرا يسكنه العقلاء الذين يفكرون ويتصرفون بنفس الطريقة ووفق نظرية جديدة في منطقها لانها انتاج تجربة كاملة من تاريخ البشرية كما يدعي ذلك اصحابها . ويسخر الآن صناع العولمة رؤساء الدول من أجل زيادة مدخولاتهم المادية وتنمية مصالحهم

---

[20] أحمد مصطفى عمر : المصدر السابق ، ص : .

[21] المصدر نفسه ،ص .

[22] السيد ياسين : المصدر السابق ، ص : .

الاقتصادية، إذ تقلصت المسافات بين الشعوب والأقطار وتلاقت الثقافات، وهو ما تصبو إليه العولمة، وتسعى لفرضه على كافة الأقطار العربية ،وذلك بوضع كل التقنيات في خدمة هذا الغرض حتى يصبح نبض الإنسانية يدق على وتيرة واحدة ونغم واحد وهو نمط الحياة الأمريكية (السوبر أمبريالية).

ثالثاً: اخطار العولمة:

إن أخطر ما في العولمة، اجتياح الحدود وتخريب القيم الأخلا قية والوطنية وتدمير البيئة والأمن وتخريب المعرفة والتشكيك بالمقدسات وشعارها (العنف، الجريمة، الأدمان، وتدمير حياة الأنسان) حتى في داخل أمريكا قد تحولت المدرسة والتربية إلى ثقافة العنف) .

ومن هنا حاول الإنسان أن يسترجع بالنقد والسؤال حضوره الجزئي من خلال عقلانية (كانت وجدلية هيغل) وتبنى هذه الطريقة النقدية التي بادر على وضع أسسها (كانت) ، فكان من الضروري أن نطبقها على مشروع (العولمة)، وفلسفتها الفوضوية لتشخيص ما أفرزته من عوائق وتناقضات على أرض الواقع الحالي التي تعجز عن الانتقال من اللامعنى واللامعقول إلى المعنى والمعقول من الانحطاط إلى النهضة والتقدم ذلك هو جدل العصر فقد روج للعولمة في العقد الأخير من القرن العشرين على أنها مشروع شامل، وكلي، يضم نظاما أقتصاديا وسياسيا، وثقافيا موحدا هو (النظام العالمي الجديد) الذي سيسود العالم ويحقق للشعوب والأمم (الجنة على الأرض) إلا أن ما أفرزته العولمة على أرض الواقع لحد الآن جاء مغاير تماما لمثل هذه الوعود المبشرة ، وهنا تمكن النقاد والمعارضون للعولمة أن يقضوا على مزاعم المنظرين لها ودحض آرائهم من خلال ما أنتجته هذه العولمة من الفوضى والأرباك متمثلا بذلك الكثير من الاخطار من بينها:

(. لعبت الشركات المالية التي افرزتها العولمة دور الشرطي في البلدان المضيفة لاستثمارات هذه الشركات، وعلى هذه الدول المضيفة الألتزام بادعاءات معينة في السياسات الاقتصادية، والا فقد يتم سحب تلك الاستثمارات والتوظيفات ويؤثر ذلك في

---

[23] . علي حسين الجابري : العرب ومنطق ، المصدر السابق ، ص .

[24] محمد تركي : آفاق النقد في عصر العولمة ، ط ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، – .

انخفاض عملات تلك الدول وانخفاض العملات الاجنبية، وحدوث افلاسات مالية، مما يضطرها الى الرضوخ تحت أي شروط أو قيود، ويعد ذلك تنازلا عن جزء كبير من سيادتها.

. الافكار التي تطرحها العولمة، هي افكار براقة وتلاقي رواجا وقبولا عند الجميع، فهي عندما تطرح حقوق الانسان والديمقراطية والثقافة الحديثة والتخلص من التعصب الديني أو القومي أو العرقي فأن مثل هذه الافكار تبدو لن يسعها أن تكون مقبولة جدا، لكن علينا أن نسال بعد ذلك ماهي الاشياء التي تجري عولمتها؟ فاذا ازداد واتسع السوق، بعد ازالة الحواجز بين البلدان لانتقال السلع والخدمات والاشخاص والافكار، علينا ان نسال ماهي طبيعة هذه السلع التي انتقلت بين البلدان وماهي نوعية المعلومات والأفكار، وماهي نوعية التقدم العلمي؟ فالانسان في عصر العولمة عليه ان يقبل الجديد من السلع والخدمات والابتكارات، فهي اذن عولمة نوع أو نمط معين من الحياة يفرض على الاخرين ويتم تنميق وتزيين هذا النمط الذي يسوق الى العالم كله، اذا اقتنعنا في ذلك فأن صورة العولمة التي يقدمها الغرب لنا براقة بمجرد الاقتناع بان الهدف هو هذا.

. بدأت اشكال جديدة للاستعمار الحديث بعد التحرر من الاستعمار الاستيطاني والأمبريالي تحت عدة تسميات مناطق النفوذ والاحلاف العسكرية في عصر الاستقطاب والشركات المتعددة الجنسيات ومجموعة الدول الصناعية والعالم ذو القطب الواحد، وثورة الاتصالات، والعالم قرية واحدة .

. العولمة في بلدان العالم الثالث ومنهاوطننا العربي هي تعميق للتخلف الاقتصادي، أي فقدان الترابط بين قطاعات الاقتصاد، وتزيد البطالة، وترفع فاتورة الغذاء المستورد للبلدان العربية، ويرى بعض الباحثين بأن (الدولة في منطقتنا العربية قد اصبحت في

[25] حسن حنفي : المصدر السابق ، ص .

الواقع وللاسف من اكثر ادوات العولمة فعالية ونشاطا) ولكن يرى كاتب هذه السطور أن هذا الراي مبالغ فيه، فلم تصل كل الدول في منطقتنا العربية الى هذا الحد على الرغم من الضغوط الكبيرة التي تمارسها مؤسسات العولمة في منطقتنا كصندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

رابعا: الحلول والمعالجات:

بعد أن أوجزنا القول بشأن أخطار العولمة، لابد أن نذكر بالمعالجات لها ومن بينها:

:. على صعيد الشباب الشريحة الأكثر تضررا من العولمة فمشكلة الفضائيات تتطلب أهتماما خاصا من المعنيين بالشأن الشبابي بعامة والنسوي بخاصة، إذ يتطلب الأمر جملة برامج ثقافية وتربوية جادة بحيث تعين الفتاة على الخروج من ثقافة الأستهلاك التي يضخها الإعلام الفضائي في رسائل تنطوي على أهـ خفية والتأكد من مخاطر هذه الرسائل التي تنطوي على ثقافة التحلل والعنف والأبتذال والأستعلاء الطبقي، والخروج إلى حيث الحوار العقلاني والوعي الجاد بالحرية المنضبطة والشفافية والثقة بالنفس، فالمطلوب أنشطة ثقافية متنوعة لمراكز الشباب ولوسائل الإعلام والمؤسسات ذات العلاقة بحيث تعزز الثقة بالمرأة وبمجتمعها ومستقبلها وبمؤسساتها وبوطنها .

. إن توظيف أدوات العلم والتقنية في مواجهة الإعلام المعادي والتنقية والغرس الجميل والتحصين السليم للشباب بما يعزز أدوارهم في التنمية الاجتماعية والمعرفية لهم ، فمن غير روح الحوار لمنفتح وثورة المعلومات (الحاسوب) والانترنيت وحوار الثقافات والحضارات لاسبيل إلى بناء (شباب) في مستوى تحديات المرحلة نتعامل معها على سبيل التثاقف وعدم التضاءل أمام الآخر أو

---

[26] جلال أمين : العولمة والدولة ، مجلة المستقبل العربي ، العدد ( ) ، بيروت ، .

[27] . علي الجابري : الإنسان المعاصر ، المصدر السابق ، ص .

تقليده تقليدا أعمى أو محاكاته! فذلك أفتراض لا نريده لشبابنا وشاباتنا وعدم الأستهانة بها إذ يوضح د. الجابري عبارة للأستاذ (حسين كامل بهاء الدين) أن الدخول إليها يجب أن نكون متحصنين منها لنكسب تقدم) وعلما ولكننا نرفض أن نخسر أنفسنا، لذلك حذر من مواقف المتقدمين إلى العولمة بلا حصانة المتطرفين في رفضها بلا وعي أو المهزومين منها بلا رؤية) أو المتفرجين عليها بلا تحسب) .

- دعوة الدول العربية في تكتلات اقتصادية–عربية تحقيقا للمصالح المشتركة وأنشاء سوق عربية مشتركة من خلال أعطاء فرص أكثر للمشروعات العربية المشتركة والوحدة الاقتصادية العربية ونبذ الخلافات السياسية بين الأعضاء وعدم انسحابها على المشروعات الاقتصادية المشتركة.
- وقف نزيف العقول العربية من خلال هجرتها إلى الخارج بعد تقديم الامتيازات التي تليق بهم.
- توجيه الأستثمارات العربية داخل المصارف العربية ، بدلا من توظيفها في المصارف الأجنبية.
- قسح المجال والأنفتاح على الخبرة العربية المتمثلة بالشركات العربية التي لديها الخبرة في تنفيذ المشاريع المختلفة وأحلالها بدلا من الشركات الأجنبية وما تتركه من آثار سياسية واقتصادية تضر بعملة الدول العربية.
- توسيع مناطق التجارة الحرة وفق أسس مدروسة بحيث تحقق التوازن والتكافؤ بين الأقطار العربية وتعمل على تسهيل أنتقال السلع والخدمات وبعض عناصر الأنتاج بين الدول العربية.
- إن العرب على الأطلاق متخصصون في الصناعة النفطية وسيبقون هكذا بدون منافس عالميا ، وعليهم أن يتصرفوا بذكاء في

---

[28] نقلا عن : . علي حسين الجابري ، المصدر نفسه ، ص . .

أستخدام هذه الثروة التي من الله بها عليهم ولتكون نعمة لهم ولأجيالهم .

. وأخيرا المطلوب التعامل الموضوعي مع ظاهرة العولمة للوصول إلى قوى الخير في العالم لكشف الخطر وأنقاذ الإنسان، وهذه القوى متمثلة بالعلماء والأدباء والفلاسفة ورجال الدين ورجال الأعمال، فهم قادرون على أضفاء وجه إنساني على العولمة .

خلاصة القول نستنتج من خلال هذه الدراسة المتواضعة، بأن العولمة كتعبير عن مصطلح (الأمركة)، ما هي إلا غطاء للهيمنة الأمريكية على العالم، وبهذا فأن على الأقطار العربية التعامل بحذر مع هذه الدعوات الرامية إلى ألأنفتاح بكافة أمور الحياة وربطها بالمشاريع التي تخدم المخططات الاستعمارية ومنها تيار العولمة، كونها ظاهرة لم تكن بمعزل عن التطور الاقتصادي الرأسمالي، وتصاعد الهيمنة المركزية لما بعد عصر الرأسمالية، والدخول في عصر الرأسمالية القادمة، والذي وضع دول الأطراف أمام فلسفة القوة المتمركزة في نظام القطبية الأحادية بعد أنهيار الأيديولوجيات وأنتهاء الحرب البارد .

فكل هذه العناصر التي ذكرت قد حملت النقاد على ألأستنتاج بأن عصر العولمة في ظاهرته السلبية هذه، والتي تبين بأن العولمة قد تحولت إلى أمركة الاقتصاد العالمي، قد بدأ بالأنهيار وأن البنى الاقتصادية والسياسية والثقافية التي أرتكزت عليها هي الآن في حالة تفكك مستمر، فلابد أذإ من أعادة النظر في المفاهيم التي تشكلت حولها العولمة، بل أن استشراف المستقبل ينبغي أن يدور لا حول الحديث عن العولمة، بل حول التساؤل عن (مابعد العولمة) فأن عصر ما بعد الحداثة يبدو وكأنه يعلن عن بزوغ ثورة حضارية جديدة لم تكتمل معالمها بعد، ولكنها ستتأسس على أنقاض العولمة الراهنة وهو ما حاول الباحث العراقي (علي حسين الجابري) الحديث عنه في كتابه (العرب ومنطق الأزاحات) عمان– – مستفيدا من منظوره العمراني والحضاري الجديد والمتفائل، إذ تتراوح القراءات بين المحللين والمفكرين في هذا المجال بين مؤيد (لصراع الحضارات) ومدافع عن مخرج سلمي

---

[29] محمد تركي : المصدر السابق ، ص .

[30] . علي حسين الجابري : العرب ومنطق ، المصدر السابق ، ص .

ينميه الحوار بين الثقافات، وثالث يمزج بين الموقفين وينادي بتعدد الأقطاب وتكريس فلسفة النقد.

الخاتمة:

من خلال هذه الدراسة تبين لدينا ان العولمة هي نظام تفرد وهيمنة مبنية على اساس الاحتكارات والنزعة التوسعية للدول الراسمالية، اذ يستند نظام العولمة على ايدلوجية اليد الخفية الذي يقوم عليها النظام الراسمالي العالمي المبني على الية السوق والسلع والخدمات فضلاً عن شركاتها الاكثر والاكبر في المنطقة مقارنة بايه دولة اخرى، لكن ميزة أمريكا (لم تعد تكمن اليوم في سعة السوق الوطنية أو فيما لديها من علماء بل صارت تكمن في رخص الأيدي العاملة) وعلى حد قول روجيه غارودي: بأننا نعيش عهد تعفن التاريخ المتميز بالهيمنة التقنية والعسكرية الساحقة للأمبريالية التي لا تحمل أي مشروع إنساني قادر على أن يمنح معنى للحياة والتاريخ.

ومع ذلك فالصواب الذي تراه العقلانية العربية النقدية، يتمثل في معرفة العولمة بهدف اكتشاف عناصر الضعف فيها، ومقومات القوى فينا من غير ان تلحق ضرراً بهويتنا وحقوقنا ووجودنا ودورنا الحضاري، فالنظام العالمي اذن، لابد ان يستند وينشأ على عقيدة فلسفية مشتركة وموحدة، ابرز عناصرها المكتسبات العقلية التي حققها ويحققها الفكر الانساني خلال تاريخ الحضارة الإنسانية.