



## المجلة السياسية والدولية

اسم المقال: السلوك السياسي الخارجي الامريكي ومرتكزاته الثقافية

اسم الكاتب: أ.م.د. حميد حمد السعدون

رابط ثابت: <https://political-encyclopedia.org/index.php/library/2138>

تاريخ الاسترداد: 2025/05/11 16:42 +03

الموسوعة السياسية هي مبادرة أكاديمية غير هادفة للربح، تساعد الباحثين والطلاب على الوصول واستخدام وبناء مجموعات أوسع من المحتوى العلمي العربي في مجال علم السياسة واستخدامها في الأرشيف الرقمي الموثوق به لإغناء المحتوى العربي على الإنترنت.

لمزيد من المعلومات حول الموسوعة السياسية – Encyclopedia Political، يرجى التواصل على [info@political-encyclopedia.org](mailto:info@political-encyclopedia.org)

استخدامكم لأرشيف مكتبة الموسوعة السياسية – Encyclopedia Political يعني موافقتك على شروط وأحكام الاستخدام المنشورة على الموقع <https://political-encyclopedia.org/terms-of-use>

تم الحصول على هذا المقال من الصفحة الخاصة بالمجلة السياسية والدولية على موقع المجالات الأكاديمية العلمية العراقية ورفده في مكتبة الموسوعة السياسية مستوفياً شروط حقوق الملكية الفكرية ومتطلبات رخصة المشاع الإبداعي التي ينضوي المقال تحتها.



# السلوك السياسي الخارجي الامريكي ومرتكزاته الثقافية

ا.م.د. حميد حمد السعدون (\*)

## المقدمة:

شكل ظهور الولايات المتحدة الامريكية، على المسرح السياسي الدولي ظاهرة جديرة بالدراسة والتبصر في المكونات التي اتاحت لها، ان تتبوأ وفي فترة قصيرة نسبياً، مكانة متميزة ومؤثرة في سلم التفاعلات الدولية المعاصرة، وبما يمكنها في احيان كثيرة، ان تمرر، بل وتفرض رأيها في أي حدث ذي صلة في الشكل الصراعي الذي يشهده المجتمع الدولي.

ومن ابرز تلك العوامل التي منحت الولايات المتحدة، مجال الريادة في المسرح السياسي الدولي، شكل ومضمون تكوين الدولة الامريكية، التي انبثقت بعد حرب الاستقلال، والتوجه نحو ايلاء صوت "الفرد" الشعبي بعد التحرير، مكانة وتأثيراً حاسماً في رسم السياسات اللاحقة للدولة، من خلال العملية الديمقراطية الواسعة، والتي تطال كافة المؤسسات التي انبثقت في هرم الدولة. فضلاً عن ذل - وهذا من المهمات - أن اتجاهات المجتمع الامريكي، في ما يخص نجاح الفرد - وتمكنه، يطبق القاعدة التي تتمركز بأن الفترة السابقة للنجاح، لاتحسب ضمن اطار العمر الزمني عما تلاها، الا بالشكل المتقدم الذي تحقق. ولعل هذا ما عبر عنه النداء الموضوع تحت نصب الحرية في مدخل مدينة نيويورك ، والذي يؤكد على معنى الحرية والحياة والنجاحات المتلاحقة فيها، بما يعزز ثقة الناس وسلطتهم نحو مجتمع الحرية والديمقراطية والعدل.

وهذا البحث، محاولة للاجتهداد في قراءة وتأويل السلوك السياسي الخارجي الامريكي، وفقط لمرتكزاته الثقافية التي اعطت للحياة الامريكية، بعدها انسانياً متقدماً، بات في كثير من الاحيان - اذا استثنينا البعد العسكري المطبع بالعدوان والكراهية والقسوة ضد الآخرين - نموذجاً للمباهاة والمقارنة والتقدير. اذ سنتناول في المحور الاول الشكل الامبراطوري والالتزامات المرتبطة عليه، "سواء" في شكل التنفيذ او في استمرارية المنهج. ونعالج في المحور الثاني النقد الموجه لهذا السلوك والمعايير التي لحقت به واثرت في ادائه كقطب اوحد ومهيمن على الساحة الدولية، من خلال تبيان اسباب التمسك به كفيصل وحيد للسياسة الخارجية الامريكية، وما سببه هذا الارتجال من تدهور لسمعتها وهيبتها في الساحة الدولية. ونطل في المحور الثالث، على القاعدة الثقافية الامريكية التي استند عليها سلوكها الخارجي ، وهل هي ذات قواعد طبيعية، ام مصلحية، ام انما توغل بعيداً في الفكر والتاريخ والمزاج الامريكي ، مع تبيان اسباب الكره والملفت الذي تواجهه الولايات المتحدة الامريكية من قبل اغلب شعوب العالم.

## اولا: الشكل الامبراطوري والالتزاماته

حينما انفردت الولايات المتحدة الامريكية، بالهيمنة على المسرح السياسي الدولي، بعيد سقوط وتشظي الاتحاد السوفيتي نهاية عام . ، باتت حقبة الاحادية القطبية، العنوان الرئيس لحقبة قد تمت طويلاً في حياة العالم،

(\*) مركز الدراسات الدولية، جامعة بغداد.

وهذا ما منح الولايات المتحدة، التفرد، بل والسلط على بحمل اوضاع العالم، وفقا للايقاع الذي يقر ويقبل في واشنطن.

وبقدر ما كانت هذه الحقبة امريكية التوجه والتنفيذ، بقدر ما صاحبها غرورا وتكبرا وطغيانا، ضد الجميع، مما اضع على الولايات المتحدة، الكثير من معاني وصور التوجه الانساني الذي كان مؤملا استغلاله في مد واطالة هذه الحقبة الدولية، فضلا عن الكره والمقت الذي لحق ما من قبل جميع شعوب العالم ، جراء تلك السياسات الانتقائية والمغورة والعنيفة.

وبالرغم من ان الولايات المتحدة، مازالت في موضع خاص ومتميز ، اقتصاديا وعسكريا وسياسيا وعلميا وأمنيا الا انها وفي خضم مجتمع الدول الصراعي والتفاعل ، لا تستطيع ان تتجنب مواجهة الاختيارين الكبارين اللذين يتحديان بقاء كل دولة كبير ، تحتل الموقع الأول في شؤون العالم ، وهما أولا : قدرتها على المستوى العسكري الاستراتيجي ، بأمكانية الحفاظ على توازن معقول بين متطلبات الدفاع التي تراها الدولة ، والوسائل التي تمتلكها للوفاء بتلك الالتزامات ، وثانيا : اتجهادها ومثابتها بالحفاظ على الاسس التكنولوجية والاقتصادية لقوتها من التدهور النسيبي في مواجهة انماط الانتاج العالمي دائمة التغيير<sup>١</sup> هذان الاختياران، سيكونا، الفيصل في اختبار القدرات الامريكية لموقعها كقوة متميزة ومهيمنة وطاغية في الوقت الحاضر، وهما بالاشك، سيحلفا او ضاععا سياسية جديدة، قد لا تحظى بالقبول الامريكي، كون ذلك مزاجة لدورها ونفوذها ، فضلا عن ما يشكله من مخاطر على مصالحها<sup>٢</sup>. دون ان ننسى، ان الولايات المتحدة الامريكية ، هي الوريث لمجموعة واسعة من الالتزامات الاستراتيجية التي اقرت من عشرات السنوات ، عندما كانت قدرة البلاد السياسية والاقتصادية والعسكرية، على التأثير، على شؤون العالم، تبدو مؤكدة بدرجة اكبر<sup>٣</sup>. ونتيجة لذلك، تخوض الولايات المتحدة الان، المخاطر المألوفة التي تمر بها القوى العظمى في صعودها وسقوطها، وهي ما يمكن تسميته بـ"الافراط في التوسيع" جراء التدخلات الامريكية الواسعة، في اغلب شؤون وأزمات العالم، الامر الذي يكلفها موارد بشريه ومالية كبيرة ، تبدو فيه عاجزة عن تمويلها، بما يمكنها من المواصلة والاستمرار. وحصول ذلك، يجعلها تصاب بالجزع واللامبالاة، الامر الذي يختلف اداءه سياسيا سينا وعدوانيا. ولذلك بات على صانعي السياسة في واشنطن، مواجهة الحقيقة الصعبة، وهي، ان جمل مصالح والتزامات الولايات المتحدة الامريكية، تزيد الان كثيرا عن قدرتها في الدفاع عنها جائعا في نفس الوقت<sup>٤</sup>.

ان مدى اتساع الالتزامات الاستراتيجية التي فرضتها الولايات المتحدة على نفسها في مناطق عديدة من العالم، قد انكلها وثلم من قوتها وقدرتها على ترجمة سياساتها الخارجية الى افعال حقيقة، فضلا عن ظهور قوى اقليمية تترجمها وتنافسها، بل وتطعن في هيئتها<sup>٥</sup>. ففي الشرق الاوسط، مثلا، استهلت الولايات المتحدة الامريكية حضورها كقوة طاغية في العالم، بشن العدوان على العراق واحتلاله عام ١٩٩٠ ، مقدمة استهلالية جديدة وكريهة عن القوى

<sup>1</sup> اريك هوين باوم - عصر النهايات القصوى : وجزء القرن العشرين - ترجمة هشام الدجاني - منشورات وزارة الثقافة السورية - لبنان . . . . .

<sup>2</sup> 2. حميد حمد السعدون - الاحادية القطبية وتأثيراتها على السياسة الخارجية الامريكية ومستقبل العلاقات الدولية - مجلة كلية التربية للباحث الإنسانية - المجلد ( ) العدد ( ) السنة ( ) - بغداد - ( ) . . . . .

<sup>3</sup> السيد يسین - الحرب الكونية الثالثة : عاصفة سبتمبر والسلام العالمي - مكتبة الارس، هيئة الكتاب - القاهرة - ( ) . . . . .

<sup>4</sup> انطونيو بوليفو - رهانات القرن الواحد والعشرين - ترجمة عبد العزيز سالم - دار كوميلكس - باريس - ( ) . . . . .

<sup>5</sup> 5. حميد حمد السعدون - الحوار الحضاري بين الاصولية الدينية وسياسة اليمينة الامريكية - مركز العراق للدراسات - بيروت . . . . .

الاستعمارية في الالفية الثالثة. كما ائها فشلت، في ان تكون راعيا منصفا وعادلا لمشكلة الشرق الاوسط، ازاء الانخیاز الذي طغى على كل ممارساتها لصالح "اسرائيل". وفي المنطقة ذاتها، باتت ایران قوة اقليمية، يخشى منها، ولها حضورها ومطامعها وامکاناتها، التي باتت قدرات القوة العظمى ازاءها غير ذات قيمة . وكذلك الامر ، حدث لها في امريكا اللاتینية مع قوى متعددة ، مثل كوبا وفنزويلا ونيكاراغوا وكل قوى اليسار اللاتیني ، التي باتت تشكل لها تحديات متنامية ، هذا غير مشاكلها الآسيوية الكثيرة مع الصين وايرن وسوريا وافغانستان وباكستان ومنيمار وكوريا الشمالية وتایوان . وكذا الامر في القارتين الاوروبية والافريقية. كل ذلك متأت بسبب الافراط وعدم القدرة على التعويض ، زائدا ظهور قوى جديدة معارضة لها، جراء سياساتها الخارجية، ذات الطبيعة الانتقامية وغير المنصفة والعدوانية.

ان هناك اسبابا عديدة ومتعددة لتدحرج سمعة و موقف الولايات المتحدة ، امام جميع شعوب العالم يقف في مقدمتها ، عدم قدرتها ان تكون راعيا عالميا منصفا وعادلا ، من خلال التطبيق الفعلي للمواطيق والاتفاقيات الدولية ، التي تراعي الجميع وتنصفهم ، بل انها قدمت التموذج المعاكس، الذي طغت اشكاله العدوانية على اي مظهر اخر وفي نماذج احتلالها لافغانستان والعراق، وما تعرضت له من اهانة واذلال وحسائر هائلة، يعطينا صورة واضحة عن مستوى الانحدار والتآكل والفشل الذي باتت تتعرض له القوة العظمى في العالم في ساحات بلدان العالم الثالث، وما يعكسه ذلك الامر في مستوى ومضمون حقيقة قوكللفرطة التي تخيف العالم ومثل ذلك يستوجب على الولايات المتحدة ان تعيد صياغة ستراتيجيتها الكبرى، في ضوء المتغيرات الكبيرة التي لا يمكن السيطرة عليها في الشؤون الدولية بما يتناسب ومقامها المتميز في هذه اللحظة التاريخية، في حياة وحركة التاريخ الانساني، لان دون ذلك معناه تساقط وتفتت وموت هذه القوة المدججة بكل امكانات القوة على طريقة التشرذم او السكتة القلبية .-

هذا السلوك الامبراطوري الامريكي المغالي، لا يظهر فقط في مجال الحرب واستراتيجياتها ، بل انه بزر وبشكل جلي في مجالين اساسيين الاول هو حماية البيئة العالمية التي هدفت معااهدة (كيوتونو الى ضمانها والتي وقعت عليها الولايات المتحدة بعد ممانعة شديدة، غير انها سرعان ما انسحب منها تماماً في عهد الرئيس-بوش الابن-مع انها اكثراً بلاد العالم تعرضاً" للمناخ الكوني للتلوث. والثاني ممارستها الامتنظبة في مجال التجارة العالمية رغم كونها احد اعضاء منظمة التجارة العالمية، حينما فرضت الحماية التجارية على بعض سلعها الانتاجية خوفاً" من المنافسة العالمية، خارقة" بذلك مبدأ حرية التجارة ذاته التي ماقامت منظمة التجارة العالمية الا لحمايته.

ثانياً": نقدية

لأنه مختلف مع من يقول، بأن حدث أيلول/سبتمبر ، شكل فاصلة زمنية مهمة في تاريخ العلاقات الدولية، كونه قد غير أولويات وطرح مناهج جديدة ودفع المسرح السياسي الدولي، لاشكال من الازمات والصراعات غير المسبوقة، وهذا ما القى بظله على عموم السلوك السياسي الخارجي الامريكي، الذي اختصر نشاطه بمقدمة صغيرة تقول "من لم يكن معنا" فهو ضدنا". مع فهمنا ان ماحدث، وقع في اطار جبهة واسعة وعريضة من المارسا . والقرارات والسياسات الامريكية، التي بدأت تتضح معلمها على وجه الخصوص بعد اختيار الاتحاد السوفيافي ونهاية عصر الحرب الباردة، وصاغتها الولايات المتحدة ، باعتبارها القطع العالمى، الأوحد الذى انفرد بالساحة العالمية<sup>(١)</sup> .

<sup>6</sup>) Chester A. Crocker, Fen Osler Hampson, and Pamelaall (eds)- Rewiring Regional Security in a Fragmented World- Washington D.C: United state Institute of Pace 2001- P: 256

والواقع ان مسألة القطب الواحد ومارسته ، هي بذاتها تكاد تكون تفكيكـا للبنية الامبراطورية الامريكية في جوانبها السياسية ، وخصوصا في ما يتعلق بعـلاقات الولايات بالـعالم، بعد ان اتـضح ان ما يـحفل به المسـرح الدولـي من مشـاكل واـزمات وعـوارض وـقـتـية وـدـائـمـية ، ليس بـقدـرة وـامـكـانـات قـوـة وـاحـدـة ان تـتصـدى وـتـضـعـ الحلـول لها ، لأنـ التـفـرـدـ في اـدارـة الـازـمـاتـ، لمـ يـعـدـ مـكـنـاـ ، ذـلـكـ انـ حـجـمـ التـهـديـدـاتـ الـامـنـيـةـ وـالـاقـتصـاديـ وـالـعـلـمـيـةـ وـالـاـنسـانـيـةـ بـاتـ عـدـيدـةـ وـمـتـبـوـعـةـ ، وـتـطـلـبـ التـعـاطـيـ معـهاـ منـ خـلـالـ العـلـمـ الجـمـاعـيـ وـالـمـنظـمـاتـ الـاقـلـيمـيـةـ وـالـدولـيـةـ . وـايـ مـغـتـرـ يـسـلـكـ وـيـعـنـدـ الطـرـيقـ الـاـخـرـ ، فـأـنـهـ يـحـكـمـ عـلـىـ نـفـسـهـ بـالـتـسـاقـطـ وـالـانـدـهـارـ، وـفيـ مـطـالـعـتـ مـدـونـاتـ التـارـيخـ وـعـبـرـهـ ، عـصـةـ مـلـنـ فـاتـهمـ نـسـيـانـ المـقـائقـ .

كـماـ انـ أـيـةـ قـوـةـ ، حـينـماـ يـنـاطـ ماـ تـنـفـيـذـ ذـلـكـ الـالـتـزـامـ ، مـعـنـاهـ اـشـغالـ لهاـ وـلـقـدـرـاـتهاـ ، فـضـلـاـ عـمـاـ يـصـيـبـهاـ منـ عـوـارـضـ الطـرـيقـ الشـيـءـ الكـثـيرـ ، خـصـوصـاـ وـانـ الـكـثـيرـ منـ الـمـشـاـكـلـ مـتـابـطـةـ معـ مشـاـكـلـ اـخـرىـ ، قـدـ تـكـوـنـ اـقـلـيمـيـةـ اوـ عـالـمـيـةـ ، مـاـ يـجـعـلـ اللـهـاـتـ وـرـاءـ حـلـهاـ، اـشـبـهـ بـحـلـمـ لـيـلـةـ صـيفـ، كـماـ يـقـولـ "ـشـكـسـبـيرـ"ـ فيـ اـحـدـ روـاـيـاتـهـ . وـالـاـهـمـ فيـ ذـلـكـ ، انـ ايـ حلـ لاـيمـكـنـ انـ يـحـصـلـ عـلـىـ القـبـولـ الجـمـاعـيـ ، كـماـ انـ لـيـسـ بـاـمـكـانـ الدـوـلـةـ الـمـهـيـمـةـ فـرـضـهـ عـلـىـ الـجـمـيعـ<sup>7</sup> .

وـفيـ نـقـدـناـ لـلـسـلـوكـ السـيـاسـيـ الـخـارـجيـ الـاـمـريـكيـ ، سـنـرـكـ عـلـىـ اـدائـهاـ فيـ السـاحـتـينـ الـعـرـبـيـةـ وـالـاسـلـامـيـةـ تـحدـيدـاـ"ـ كـوـنـكـماـ تـخـتـلـانـ فيـ الـوقـتـ الـحـاضـرـ ، اوـلـوـيـةـ فيـ فـكـرـ وـمـارـسـةـ السـيـاسـةـ الـدـولـيـةـ لـلـقـوـيـ الـعـظـمـيـ ، بـحـكـمـ الـمـصالـحـ الـواسـعـةـ وـالـاـهـمـيـةـ الـاـسـتـراتـيـجـيـةـ الـيـقـيـنةـ تـقـيـيـمـاـ تـمـلـهـاـ هـذـهـ الـاـقـالـيمـ فيـ تـرجـيحـ الـقـوـةـ الـتيـ بـأـمـكـانـهاـ تـبـوـأـ الـمـكـانـةـ الـمـتـمـيـزةـ فيـ الـمـسـرحـ السـيـاسـيـ .ـ فـالـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ الـا~مـرـيـكـيـةـ وـحـرـاءـ سـيـاسـاتـهاـ الـا~حـادـيـةـ الـجـانـبـ ، إـلـىـ جـانـبـ غـطـرـسـتـهاـ وـعـدـائـهاـ لـلـقـضاـيـاـ الـعـرـبـيـةـ وـالـاسـلـامـيـةـ ، وـانـحـيـازـهاـ لـلـطـرـفـ الـآـخـرـ مـنـ اـطـرـافـ الـمـشـكـلـةـ -ـ أـيـاـ كـانـ -ـ قـدـ خـلـقـتـ لـنـفـسـهـاـ وـلـسـلـوكـهاـ السـيـاسـيـ الـخـارـجيـ ، اـعـدـاءـاـ بـلاـ سـبـبـ ، كـماـ اـنـهـاـ عـرـضـتـ مـصـالـحـاـ لـلـخـطـرـ ، وـوـضـعـتـ مـوـاطـنـيـهاـ فيـ مـرمـيـ النـيـرانـ .ـ

ذـلـكـ السـلـوكـ وـالـادـاءـ السـيـاسـيـ الـا~مـرـيـكـيـ الفـاشـلـ، يـمـكـنـ انـ نـعـزـيهـ الىـ سـبـبـينـ يـشـكـلـ اـسـتـمـراـرـهـاـ خـطـراـ علىـ الـدـوـلـةـ الـا~م~ر~ي~ك~ي~ة~ الـأ~و~ل~:ـ خـضـوعـ القرـارـ السـيـاسـيـ الـخـارـجيـ لـخـطـابـ الـاـقـلـيـاتـ وـمـنـظـمـاتـهاـ دـاخـلـ الـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ، رـغـمـ تـعـارـضـ ذـلـكـ الـخـطـابـ فيـ الغـالـبـ مـنـهـ مـعـ الـمـصـلـحةـ الـا~م~ر~ي~ك~ي~ة~ .ـ وـالـسـبـبـ فيـ ذـلـكـ الـخـضـوعـ ، مـتـأـتـ مـنـ مـصـلـحةـ اـنتـخـابـيـةـ دـاخـلـيـةـ<sup>8</sup>ـ .ـ وـلـعلـ فيـ غـوـدـجـ منـظـمةـ "ـاـيـاـكـ"ـ الـيـهـودـيـةـ ، المـشـلـ الـبـارـزـ لـلـدـورـ الـذـيـ تـلـعـبـ مـنـظـمـاتـ وـجـمـعـيـاتـ الـاـقـلـيـاتـ الـقـومـيـةـ وـالـدـينـيـةـ مـنـ تـأـيـيـدـ وـاضـحـ عـلـىـ القرـارـ السـيـاسـيـ الـخـارـجيـ الـا~م~ر~ي~ك~ي~ .ـ الـا~م~ر~ي~ك~ي~ يـرـهـنـ مـضـمـونـ القرـارـ الـا~م~ر~ي~ك~ي~ لـتـسـويـاتـ قدـ تـشـكـلـ مـكـامـنـ خـطـرـ عـلـىـ هـيـةـ وـنـفـوـزـ الـدـوـلـةـ الـعـظـمـيـ ، وـيـجـعـلـ مـنـ حـلـوـهـاـ لـلـمـشاـكـلـ الـدـولـيـةـ ، مـحـلـ تـسـاوـمـ وـصـفـقـاتـ بـيـنـهاـ وـبـيـنـ تـلـكـ الـاـقـلـيـاتـ وـالـطـوـائـفـ الـمـؤـثـرـةـ فيـ صـعـقـةـ الـقـرـارـ السـيـاسـيـ الـخـارـجيـ الـا~م~ر~ي~ك~ي~ .ـ

وـالـثـانـيـ:ـ تـشـيـعـ الـحـيـاةـ الـثـقـافـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ الـا~م~ر~ي~ك~ي~ة~ ،ـ بـالـفـلـسـفـةـ الـبـرـاغـمـاتـيـةـ<sup>9</sup>ـ .ـ حـيـثـ يـمـكـنـنـاـ القـولـ اـنـهـاـ الـفـلـسـفـةـ الـوحـيـدةـ الـيـقـيـنةـ تـقـيـيـمـاـ تـمـلـهـاـ هـذـهـ الـا~م~ر~ي~ك~ي~ة~ ،ـ كـفـكـرـ سـيـاسـيـ عـالـمـيـ مـقـبـولـ التـداـولـ ،ـ وـهـيـ فيـ جـمـلـهـاـ مـجـمـوعـةـ مـنـ موـاـقـفـ وـاحـدـاتـ وـمـصـالـحـ ،ـ تـنـعـاطـيـ معـهاـ كـمـصـالـحـ مـتـفـرـقةـ وـموـاـقـفـ مـتـفـرـقةـ ،ـ وـيـمـكـنـ بـعـدـ ذـلـكـ ،ـ انـ تـجـمـعـ كـلـ هـذـهـ الـمـوـاـقـفـ فيـ

<sup>7</sup> 7) حـمـيدـ حـمـدـ السـعـتـدـونـ -ـ الـاـحـادـيـةـ ...ـ مـصـدرـ سـابـقـ -ـ ( ) :ـ .ـ

<sup>8</sup> 8) جـانـيسـ جـ.ـ تـبـرـيـ -ـ السـيـاسـةـ الـخـارـجيـةـ الـا~م~ر~ي~ك~ي~ة~:ـ دـورـ جـمـاعـاتـ الضـغـطـ وـالـمـجـمـوعـاتـ ذاتـ الـاـهـمـيـةـ الـخـاصـةـ -ـ ( ) :ـ .ـ تـرـجمـةـ اـحسـانـ الـبـسـتـانـيـ -ـ الدـارـ الـعـرـبـيـةـ لـلـلـعـلـومـ -ـ بـيـرـوتـ ...ـ ( ) :ـ .ـ

<sup>9</sup> 9) الـبـرـاحـمـاتـيـةـ:ـ فـلـسـفـةـ وـضـعـ اـسـسـهاـ كـلـ مـنـ (ـتـشارـلـزـ سـانـدـرـسـ بـيـرسـ ...ـ (ـ وـليـامـ جـيـمـسـ ...ـ (ـ ...ـ )ـ )ـ وهـيـ فـلـسـفـةـ تـرـكـزـ عـلـىـ مـدـىـ الـفـانـدـةـ الـعـمـلـيـةـ الـمـبـاـشـرـ لـلـفـاكـارـ .ـ فـالـفـكـرـ تـكـوـنـ صـحـيـحةـ اـذـاـ كـانـ فـقـطـ (ـ نـافـعـةـ)ـ وـتـكـوـنـ عـلـىـ العـكـسـ (ـ زـانـفـةـ)ـ اـذـاـ لـمـ يـكـنـ لـهـاـ مـرـدـودـ نـفـعـيـ مـباـشـرـ .ـ وـهـذـهـ الـفـلـسـفـةـ تـبـالـغـ فـيـ رـيـطـ مـفـهـومـ (ـ الـحـقـيـقـةـ)ـ رـيـطـ مـباـشـرـاـ بـالـفـانـدـةـ الـعـمـلـيـةـ وـتـحـقـيقـ الـمـنـفـعـةـ .ـ

تصور سياسي ما وليس العكس<sup>١٠</sup> . والاكيid في هذا الجانb ، ان الشكل البراغماتي الذي طبع الحياة الامريكية ، له جذورة التاريخية التي بدأت منذ الموجات الاولى للمهاجرين نحو العالم الجديد ، حينما بدأ للجميع ، ان تحديات الحياة الجديدة ومخاطرها ، تستوجب منهم ان يتکيفوا وبالشكل الذي يحقق لهم اقصى طموحاتهم ويوفّر لهم الامن . ولذلك اخترع الامريكيين لانفسهم هذه الفلسفة التي اطروها من اجل تمريرها والقبول <sup>١ا</sup> ، بلغة دينية ، باركتها الكنيسة وقساؤستها ، بعد ان تلمسوا الارياح التي تتحققها لانجاز اهدافهم .

لقد تبني الامريكيين نهجا براغماتيا في السياسة والحياة ، من اجل الاحتكام للنجاح ، باعتبار ان السياسة هي صراع مصالح ، وطالما ان المصالح طبيعية ودينامية متغيرة ، فإن السياسة هي الاخرى متغيرة لا تتلزم بمبادئ ثابتة ، بل تلتزم بالملائحة . وهذا الامر لم يكن مخصوصا على صعيد السياسة الداخلية ، بل بز على تصريف تعاملاتها وسياساتها الخارجية ، تحقيقا لاهداف ستراتيجيتها العليا<sup>١١</sup> .

ومن اکثر الامور نقدا ، للاداء السياسي الخارجي الامريكي ، مضمون علاقتها مع الامم المتحدة . فالولايات المتحدة ، ومنذ ان وجدت نفسها على قمة هرم السياسة العالمية ، لم تكن ملتزمة باعفاء دور الامم المتحدة وتغيير قراراتها، بقدر ما كانت مهتمة بمصالحها المتفرقة حول العالم . فمما وجدت تطابقا مع اجواء الامم المتحدة ، وشكل ومضمون خطاب <sup>١ا</sup> السياسي الخارجي ، فهي ملتزمة بـ"الشرعية الدولية" التي تستوجبها قرارات "المجتمع الدولي". لكن متى ما وجدت الافتراق - وهو كثير - بين ادائها السياسي وخطاب الامم المتحدة ، فهي غير ملزمة بالانصياع لأي قرار دولي أو اميري<sup>١٢</sup> ، ولعل في عدوانها على العراق عام <sup>١٣</sup> كان الابرز في ذلك الاتجاه ، رغم انها حصلت بعد احتلالها للعراق على قرار من الامم المتحدة ، يشرعها ذلك الاجراء وينظمها ، وفق اليات وضعتها الولايات المتحدة الامريكية .

لذلك يمكننا القول ، ان الولايات المتحدة ، استخدمت الامم المتحدة في تنفيذ القرارات التي تصب لمصلحتها ، لكنها ادارت لها ظهرها حينما عجزت عن تلبية تلك المطالب . كانت الامم المتحدة جسرا للاستخدام الامريكي ولم تكن السياسة الخارجية الامريكية في خدمة الامم المتحدة والاسرة الدولية . لقد استغلت الولايات المتحدة الامريكية الامم المتحدة ، ولم يحدث العكس . بل ان ما حصل ، من اختراق امريكي لدور الامم المتحدة ضع كثير من الدول في حيرة من حدو المجتمع العالمي والتكافف الانساني والمصالح المشتركة والحياة الانسانية ، وثلم الكثير من الجانb المعنوي والاعتباري الذي تحظى به الامم المتحدة عند الاسرة الدولية وشكك في مصداقيتها ، ولعل الفترة الممتدة بين <sup>—</sup> ، التي مر <sup>١ا</sup> العراق التمزوج الصارخ والفاوض للذك التدخل ، الامر الذي دفع كثيرين لتشبيه دور الامم المتحدة ، بأنه لايزيد عن دور احد مكاتب وزارة الخارجية الامريكية ، خاصة بعد ان جرى توکيد نشاط مفتشي الامم المتحدة العاملين في العراق ، بأنه ذا طبيعة تجسسية ، وهذا ما فضله نائب رئيس لجنة unscom الكولونيال الامريكي - سكوت ريت <sup>١٣</sup> .

<sup>10</sup>) السيد يسین - مصدر سابق - .

<sup>11</sup> 1- عبد القادر محمد فهمي الفكر السياسي والاستراتيجي للولايات المتحدة الامريكية : دراسة في الافكار والعقائد ووسائل البناء الامبراطوري -- دار الشروق للنشر عمان :- .

<sup>12</sup>) هادي قيسى - السياسة الخارجية الامريكية بين مدرستين : المحافظية الجديدة والواقعية - الدار العربية للعلوم ناشرون - بيروت . (

<sup>13</sup> Scott Ritter- Endgame : Solving the Iraq problem : once and for All- simon and schuter - New York 1999 - p: 85 .

ومن المآخذ الاساسية الاخرى على السلوك السياسي الخارجي الامريكي ، انطباعه بالعنف والاجبار والقسر ، بما بدئ ، وكأنه اجبار الآخرين على التوافق مع ماتريده الولايات المتحدة الامريكية ، من اشكال تنفيذية في المسرح السياسي الدولي . فالولايات المتحدة فشلت في تكيف ما تحقق لها من هيبة وقوة ونفوذ بعد انتهاء الحرب الباردة ، امام العالم ، بسبب غرور سياسيها وغطرستهم واستخدامهم التفكير الحدسي الذي يعني القفز على الدرجات المنطقية في التفكير ، والوصول اساساً الى النتيجة . وهذا الاتجاه يحمل نقصاً في الوعي والمعرفة ، مما يؤدي الى اتساع ظاهرة الشك بالناس والظواهر المصاحبة للحياة ، وهذا مادفع هذه القوة الكاسحة ، ان تلتجء بنفسها في مشاكل عديدة ، سببها توغل دائم للسلم العالمي ، وفقدانها الكثير من مصداقيتها وهيبتها ، مما دعا بناء السياسة الامريكية ، ان يدفعوا بقوتهم العسكرية ان تتكلم عن نفسها ، وكأنما الخطاب السياسي الوحيد الذي تجده القيادة الامريكية في هذا الوقت ، بل ان البعض ، وجد ان القوة العسكرية أصبحت عنصراً مركزاً من الهوية القومية الامريكية<sup>١٤</sup> .

يضاف الى ذلك ، وبعكس مكانة متوقعاً ، بأن انتهاء الحرب الباردة ، سيجلب للعالم اوقاتاً طويلة من السلم ، فقد بات انفراد الولايات المتحدة الطاغي على المسرح السياسي ، يشكل خللاً في البيئة الامنية لعموم المجتمع الدولي ، بسبب عدم نجاحها في توظيف ما تحقق لها بشكل ايجابي . بل ان ما حصل واضح ان اشكال وحجم وأثار الحروب التي حدثت في ظل الهيمنة الامريكية ، كان اكثر وجعاً وأشد ايلاماً على المجتمع الدولي ، مما حدث من سابقاتها ايام الحرب الباردة<sup>١٥</sup> . وحصول ذلك ، لا يبرره هذه القوة العظمى في التسبب بخلق هذه البيئة غير الامينة في المسرح الدولي ، خدمة لاهدافها وخططاتها والتي تتقاطع مع الكثير من امال ومتطلبات اعضاء الاسرة الدولية .

ومن التحديات الاخرى التي واجهها السلوك السياسي الخارجي الامريكي في مسرح السياسة الدولية ، ما سببه اجهزة الاعلام بـ "الحرب على الارهاب" . فالولايات المتحدة ، وهي تشن الحرب ضد ماتسميه الارهاب ومنظماته الفاعلة ، ضد بعض الدول التي لا تعرف يمينها وتحدى مشاريعها في مناطق عديدة من العالم ، اما تخفي صراغاً حاداً بينها وبين منافسيها للهيمنة على العالم ، وان حاولت ان تعطيه مظهراً حضارياً أو ثقافياً أو انسانياً "أمنياً" . ولعل في حملتها العسكرية ضد افغانستان عام "٢٠٠١" . وعدوانها على العراق الذي ابتدأ منذ عام "٢٠٠٣" . والذي تکلل لاحقاً باحتلاله عام "٢٠٠٣" . وكذلك اجراءاتها التصعيدية المتعددة الاشكال ضد ايران وباكستان والسودان وسوريا وال سعودية ، وكل من يقف بالضد من مصالحها وخططاتها<sup>١٦</sup> ، أمثلة ما زالت احداثها فاعلة لليوم على الرغم من التضليل الكبير الذي وظف من اجل تسويق تلك الادعاءات والمسوغات .

ان الولايات المتحدة الامريكية ، وتحت ضرورات الادعاء بالخطر المحدق على امنها القومي ، اوغلت في ممارسات الازاحة والاقتلاع ضد الاخرين ، بما يكاد يدفع البلدان الاخرى الى الخراب والفوضى ، متکكة في ذلك ، على ما شرع لها مجلس الامن القومي ، بقراريه "٢٠٠١" في "٢٠٠٣" في "٢٠٠٣" والذى حصلت فيه على تفویض مطلق في استعمال القوة والعنف ، ضد أي طرف تعتقد الولايات المتحدة ، بخطورته عليها ، أو على الاطراف الدولية الاخرى وحصول ذلك ، و لما التفویض المطلق ، يعد تحدي خطيراً لدور الامم المتحدة

<sup>١٤</sup>) اندروبايسيفيتش - الامبراطورية الامريكية - ( الدار العربية للعلوم ناشرون - بيروت - ( ) .

<sup>١٥</sup>) Mark Steyn - America Alon : The End of the world we know it - Washington b.c : Regnery 2008 - p.129 .

<sup>١٦</sup>) Paul star bin - After America : Life After Are American century - Viking - New York 2008 - p. 236 .

واستمراريتها كهيئه دولية جامعة ، تعنى بأمن وسلام المجتمع العالمي<sup>١٧</sup> ، فضلا عن ذلك ، فإن هذا التفويض يجعل من الولايات المتحدة ان تكون فرعون العصر وسيده المطلق ، وفي ذلك مخاطر لانتفع عند اللحظة الراهنة .

هذا التفويض، دعم اليات والاشكال التنفيذية التي ارادتها الولايات المتحدة الامريكية كشكل تطبيقي لسياساتها الخارجية، والتي سوقتها تحت شعار "الفوضى الخلاقة" والتي تعنى وجود عناصر متفاعلة مع بعضها بشكل صرائي ، يصلح ان يكون انوذحا تطبيقيا لحالات الدول المختلفة. والفوضى الخلاقة، شكل من اشكال التدمير الذي فلسف له البعض من مروجي الخطاب السياسي الامريكي، لغرض تسويقه كسياسة مقبولة ومعتمدة في المجتمع الدولي<sup>١٨</sup> لكنه تعبر دقيق للممارسات الامريكية في حقل السياسة الخارجية. والمطبوعة بالفوضى والانفلات والاجبار<sup>١٩</sup> . ولعل في شواهد الحروب والتآزمات والکوارث التي حدثت في عصر اليمينة الامريكية، ماتغنى عن الاستدلال عما يعنيه هذا المفهوم.

ان افضل طريقة للنظر الى ملامح المستقبل، هي ان ننظر الى الخلف بشكل مركز، لكي نتابع عملية صعود وسقوط القوى العظمى، لأن هناك ديناميكية خاصة بالتغيير تقودها اساساً، التطورات الاقتصادية والتكنولوجية ، تؤثر لامحالة على البنية الاجتماعية والأنظمة السياسية والقوة العسكرية ، وعلى وضع الدول والقوى العظمى . كون مجال التنافس الخارجي يدفع الدول تحت حكم الا ضطرار للاختيار بين الامن العسكري الاكثر الحاحا" والامن الاقتصادي الاطول مدى" .

فضلا" عن ذلك، ان الدول العظمى - اي" كان اسمها وعددها- منغمسة" في الصراع مع معضلات الصعود "لبوط في مستوى القوة والامكانية. وهذه المعضلات تؤثر عليها عوامل شتى، ابرزها معدلات النمو الانتاجي والمتغيرات في الساحة الدولية والتكتلية المتتصاعدة للاسلحة مع متغيرات موازين القوى، ولا يمكن لدولة واحدة ان تحكم وتحكم مذه المتغيرات، كونها خارج امكانيات طاقتها. عليه فالدول الكبيرة، اذا اعدنا صياغة ملاحظة "بسمارك" عليها ان "تسير في مجرب الزمن الذي لا تستطيع ان تخلقه ولا ان تواجهه، ولكن يمكنها ان تسير فيه الى حد كبير" لكن الولايات المتحدة الامريكية بعنادها وغرورها وتسلطها، تفعل العكس وتصر عليه، وفي ذلك معاول هدم وتسقط لقوتها ونفوذها الدوليين .

### الثالث: الثقافة وانعكاساتها

الأكيد، ان مستوى الوعي الثقافي، او بالاحرى القاعدة الثقافية لأى شعب او أمة، وبعموم انشطتها المعرفية تلعب دورا مؤثرا وبارزا في صياغة ورسم السياسات للبلد المعنى . أن الوعي الثقافي للناشط السياسي، سينعكس حتما في مفردات خطابه السياسي ، على المستويين الداخلي والخارجي. وما دام بختنا مخصص لمتابعة هذا النشاط على المستوى الخارجي، فعلينا ان نؤكد منذ البداية ، ان الوعي الامريكي "خارجيا" يكاد ان يكون "صفر". وهذا متأت مثلا نرى من سببين الأول انشغال المواطن الامريكي العادي بنشاط الساحة الداخلية الامريكية، خاصة وانما ذتأثير مباشر على حياته، مثل الاجور والرواتب والضممان الصحي ورسوم التعليم وحجم الضرائب ... الخ ، مما يجعله مشغولا بشكل دائم بحياته الشخصية . والثاني سيطرة قوة الاعلام الامريكية من راديو وتلفزيون وصحف ومجلات

<sup>17</sup>) فنسان الغريب- مأزق الامبراطورية الامريكية--- - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت ... -  
<sup>18</sup> ) Fred Kaplan - Day Dream Believers : How a Few grand ideas wrecked American power - Hoboken , NJ : John Wiley and sons 2008 - p : 97 .

وحتى الانترنت وملحقاته ، على توجيه الرأي العام الامريكي ، بما يشغله عن متابعة ما يحدث على المسرح السياسي الدولي ، وفقا لسياسة واحندة معلومة ، تهدف الى تحشيد كل الجهد نحو الحفاظ على الحياة الامريكية والدفاع عنها في حالة المخاطر<sup>19</sup> .

لذلك فالمواطن الامريكي ، لا يبالي بنشاط وفعالية الاداء السياسي الخارجي الامريكي ، وما جره هذا النشاط من عداوة ومقت للسياسة الامريكية ، جراء تحيزها وعدوانيتها ، فضلا عن انتقائيتها ومعياريتها الرائفة والمتخيزة ، والتي ادت الى خسارة كل المكاسب الایجابية التي تحقق في ظروف سياسية سابقة ، واعطت للولايات المتحدة الامريكية ، صورة ايجابية عند الرأي العام العالمي .

ومن اهم المآخذ التي فعلتها الثقافة الامريكية على صنع القرار السياسي الامريكي، انها رسخت عندهم، ضرورة وجود "عدو خارجي" لغرض تحشيد الطاقات والهمم، من اجل تماسك المجتمع ، الذي هو بالاصل مجتمع مهاجرين . وقد يكون من اهم اسباب هذا الغرام الامريكي بـ"العدو الخارجي" متأت من الاساس التاريخي الذي تكونت بموجبه هذه الدولة، والذي كان معيارا اساسيا ومهما في حياة الولايات المتحدة الامريكية .

فالمجتمع الامريكي، طور نفسه ودولته ، من خلال الاعتماد على التحشيد الجماعي ضد " العدو" قريب او بعيد. فأعدوا حتى وان كان - وهيا"- مطلوب وجوده لقدرته على خلق مستوى" عاليا" من التعبئة الجماهيرية الداخلية التي تحتاجها الدولة في حشد القدرات والامكانات من اجل تحقيق الانتصار . ففي فترة كان (( المندوب الحمر وفي اخرى كان المستعمر)) البريطاني وثالثة كان ((الاسبان ، ورابعة كانت (( اليابان واخرى كانت (( لانيا النازية وايطاليا الفاشية ، وتبعها ((الاتحاد السوفيتي الذي احتل المكانة الابرز، وبعد سقوطه كان ((الاسلام السياسي من شغل لب الاهتمام الامريكي ، وهكذا . وهذا السلوك او النمط السياسي الذي دأبت عليه الطبقة السياسية الامريكية ازاء شعبها ، غايته رفع مستوى التحدى والاسناد لها، من اجل تحقيق مصالحها الخارجية ، حتى وان كانت خالية من الاعتبار القانوني او الاخلاقي، مما يجعل سلوكاتها مبررة ومقبولة من الرأي العام الداخلي .

اذن فالثقافة الامريكية ، تفترض دوما ، عدوا" خارجيا" يهدد المجتمع وسلامته، الامر الذي يستوجب الاتكاء على فهم نظري ، بامكانه تحقيق التحشد والتقبيل العام بداخله وخارجه . وهذا مابان واضحـا في الوقت الحاضر باعتماد السياسة الخارجية الامريكية نظرية " Clash Civilizations - صدام الحضارات " كقنديل دلالة في حقل السياسة الخارجية ، نظريا لافتراض الذي تحول الى اعتقاد ويقين بوجود عدو لهم .

ان اطروحة " هانتنغوون " الفكرية والمتمثلة بصدام الحضارات ، تجد منطلقها من الوحدان الجماعي للمجتمع الامريكي ، كونها ليست اسهام فكري ونظري فحسب ، بل أنها دراسة نظرية فلسفية ، حول تطور المسار التاريخي ، أو رياضة فكرية في التاريخ والمجتمع ، يتحاور فيها المثقفون والمحضون ، كما أنها تصلاح ان تكون محتوى عمليا للاستراتيجية الامريكية ، تعامل عرها مع العالم في العصر الجديد وقواه التقليدية والناشرة . فهانتنغوون، يلح بضرورة تبني صناع القرار في الولايات المتحدة الامريكية ، لاطروحته الفكرية ، لتكون الاساس الايديولوجي الذي يمكن السياسة الخارجية الامريكية ، ان تستند اليها في نمط تعاملها مع دول العالم<sup>20</sup> .

<sup>19</sup>) فاضل الريعي - ما بعد الاستشراق : الغزو الامريكي للعراق وعودة الكولونيات البيضاء - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت .

<sup>20</sup>) صموئيل هانتنغوون - صدام الحضارات واعادة بناء النظام العالمي - - ترجمة مالك ابو شهية ومحمود خلف - الدار الجماهيرية للنشر والطبع - مصراته / ليبيا ) ) - ( ) .

وما يلفت النظر، انه ظهر مفهوم "الحروب الثقافية" عقب حرب الخليج -، على يد بعض المفكرين الاستراتيجيين الامريكيين، على اساس أنها ستكون سمة الحروب في القرن الحادي والعشرين، وكانت فكرة غامضة مشوّشة، الى ان صاغها-هانتفتون- باطروحته "صدام الحضارات" التي اصبحت مثار حمل فكري متواصل ، كون تلك الاطروحة ، قد جرى تبنيها ، كدليل عمل في حقل السياسة الخارجية الامريكية<sup>٢١</sup> .

فضلا عن ذلك ، ان "العدو" المفترض للولايات المتحدة ، بعد خروج الاتحاد السوفيتي من حلبة الصراع الدولي ، قد جرى الاتفاق على انه "الاسلام" بحكم مايثله من نهج فكري وديني وسياسي، مختلف عما الفته الولايات المتحدة في حياتها السابقة ، كون هذا العدو ، يشحد الوجدان الجماعي بشكل مستمر ، بأن النظام الامريكي الذي يسمح للفرد بنعمة الحرية الشخصية والحركة الاقتصادية والرفاه والعدل ، مهدد بعده يريد القضاء على نمط هذه الحياة المترفة والمستقرة<sup>٢٢</sup> .

ولذلك ، ترددت عبارات تكشف عن سيادة هذه النزعة المتضخمة عن الذات ، والتي تنظر في نفس الوقت بطريقة دونية لآخر ، لا شيء ، الا تكون ثقافتهم واتجاهاتهم ، لا تتشابه مع السائد والمشهور عن الامريكيين ، ولذلك فأنتم - حسب التصور الامريكي - يعتقدون على الامريكيين لثرائهم، ويحاولون الاعتداء على اسلوب الحياة الامريكي والقضاء عليه و مذا التصور المخطوه والشكاك ، ظهر السؤال الدائم عند الامريكيين لماذا يكرهوننا؟

وللاجابة عن هذا السؤال نقول ان الكراهية المنتشرة وفي اغلب انحاء العالم ، ليست موجهه للشعب الامريكي ، بل الى الادارات السياسية الامريكية المتعاقبة التي مارست ومارس سياسة المهيمنة العالمية في ضوء تحقيق المصالح الامريكية على حساب شعوب العالم جميعاً . واذا كان من المستبعد في ظل اجواء الانفراد الدولي والتغوف العسكري الواضح ، ان تدور عجلة النقد الذاتي الامريكي لدى دوائر صنع القرار في واشنطن فيما يتعلق بالاسباب الحقيقية الكامنة وراء كراهية الولايات المتحدة التي انتشرت في بقاع متعددة من العالم ، فانا نجد ان هذه العملية ، اكثر من ضرورة لصانعي القرار الامريكي ، الذين تحت تأثير القوة ، تجاهلو المصالح المشروعة للشعوب والدول في مختلف انحاء العالم ، وصمموا على تحقيق المصالح الامريكية كما يدركونها هم ، حتى ولو ادت الى الاضرار بمصالح الاخرين والاصطدام معهم ، وفي ذلك مثلما هو عدوان سافر ومدان ، فهو انتحرار مع سبق الاصرار .

وفي الفترة التي اعقبت انتهاء الحرب الباردة وسقوط الاتحاد السوفيتي عام ١٩٩١ ، روجت بل طبلت الولايات المتحدة الامريكية ، لما سنته بالنظام الدولي الجديد الذي سينظم العلاقات الدولية ، لكن التطبيقات والسلوكيات الامريكية ، اوضحت انه ليس نظاماً للتوازن في المصالح ، او نظاماً كقانون دولي ترعاه الامم المتحدة ، او نظاماً للسلم والاستقرار ، واما هو نظام هيمنة القطب الامريكي الواحد على سائر الاقطاب . ونظام التسلط السياسي والعسكري القائم على السلطة المرجعية للحلف الاطلسي ونظام الحرب المفتوحة ضد اية قوة تعترض على ميشئة البيت الابيض ، او حتى تضع علامة استفهام على سياساته . ولذلك ليس من العبث او محض مصادفة ، ان يلتئم اجماعاً دولياً "اعفوياً" واعتراضياً ، بل ورافضاً "وكارها" للسياسات الخارجية الامريكية ، يتخذ احياناً صور صريحه ويتحفظ احياناً "آخرى وراء اقنعة متعددة<sup>٢٣</sup> .

<sup>٢١</sup> )المصدر السابق-

<sup>٢٢</sup> )السيد يسین - مصدر سابق-

<sup>٢٣</sup> ضياء الدين سردار وميريل واين ديفز-لماذا يكره الناس أمريكا- جامعة كمبردج-لندن- " . - ) : .

ان موضوع المصالح - الفردية والجماعية - تختل اولوية في الثقافة الامريكية ، بحكم النهج البراغماتي السائد ، والمتتحكم في عموم الانشطة . فالمصالح الامريكية لها الاولوية المطلقة في نشاط السياسة الخارجية الامريكية، حتى وان أدى ذلك السلوك الى مصادمة الولايات المتحدة والعالم. فرعانية المصالح وتنميتها واثرائها، هو المطلوب، حتى وان كان لك يتعارض مع الكثير من الثوابت الامريكية. ولذلك وادراما من الولايات المتحدة، بأولوية المصالح ، فإن بمقدورها كفوة عظمى وحيدة ، على تغيير افتعتها بسرعة ، بحيث تتحالف اليوم مع عدو الامم ، وبالعكس تصادم في يوم آخر مع صديق الامم. المسألة تتوقف على ادراك النخبة الحاكمة الامريكية ، للمصالح الامريكية في لحظة تاريخية محددة<sup>٢٤</sup>.

فضلا عن ذلك ، فإن الادراك او الوعي الشفافي الامريكي ، لا يحس بوخز الضمير او بالتقاطع او التناقض مع ما يجده من فجوة واسعة ، بين المباديء التي تنادي الولايات المتحدة ، وبين ممارستها على الصعيد الدولي . فالولايات المتحدة ، ترفع شعارات الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان ، ولا تطبقها خارجيا ، الا حينما يناسبها ذلك ، وبالكيفية التي تتفق مع مصالحها الآنية<sup>٢٥</sup>.

والحقيقة الثابتة دائمًا في التاريخ الامريكي ، انه اذا ما اقتضت متطلبات السياسة الخارجية تعديل في المبدأ السياسي الداخلي ، فأأن هذا التعديل سرعان ما يتحقق . وخير ما عبر عن ذلك الرئيس الامريكي الاسبق " توماس جيفرسون" حينما قال " ان ما هو عمل يجب ان تكون له الغلبة والسيطرة على النظيرية الخالصة"<sup>٢٦</sup> .

الانسان ، وفقا لهذا التصور ، غير ملزم بالالتزام المبدئي ، بل انه مع حركة المجتمع وبسبها قادر على اعادة تفسير وتأويل وصياغة التقليد او ما ورثه من مثل عليا واحلائقيات او ايدلوجيات . ولكنه لا يقوم بذلك مهتميا بمعايير علمية موضوعية تعبير عن حاجة المجتمع ، بل مهتميا وملتزما بمعايير المصلحة الذاتية. ولعل في مواقفها من الصراع العربي - الصهيوني ، واحتلالها لافغانستان والعراق ، ومضايقاتها لكثير من الدول التي لا تتوافق وسياساتها ، الامثلة البارزة لذلك التناقض الصارخ ، ومثل تلك السلوكيات مع افتقارها لادنى معايير الخلق والانصاف وحاجات المجتمع الدولي ، سلوك فح وغير اخلاقي لا يليق بدولة مثل الولايات المتحدة ان تدمن على التعامل به، خاصة " في هذا الضرف الذي توجهها المجتمع الدولي ، كدولة عظمى غير مسبوقة . دون ان نسقط من اعتبارنا ، ان هناك الكثير من الامريكيين من لا يرضون بذلك ويتوافقون معه ، لكنهم في الأخير لا يشكلون الا جماعة قليلة التأثير ، لتأثير في صناعة القرار السياسي الامريكي ، مثلما تريده القيادات النافذة ، وهي قيادات جشعة وانانية وعدوانية .

ومن اشكال الغرور والاستعلاء التي يمارسها ويعتمن على الامريكيين وجعلهم في صدام مع " العالم " ان لديهم قناعات ثابتة تؤمن بمفهوم " التدبير الاهي للكون "، وهو مفهوم شاع منذ الخطوط الاولى للاباء المؤسسين للدولة الامريكية ، حيث يجدون ان الله قد هياهم الى صياغة الكون وتصحيحه ، ولذلك اطلقوا على انفسهم بأنهم (( الشعب المختار المكلف بإنجاز رسالة عالمية . كما انهم ينون الله وضع لامريكا مهمة مقدسة خاصة ما ، معنى ان هناك تصميم الهي في صياغة الكون وان الولايات المتحدة الامريكية وفق هذه الصياغة مكلفة برسالة ريانية لان تكون قائدة لهذا العالم<sup>٢٧</sup> .

<sup>24</sup> مادلين اولبرايت-الجربروت والجبار-ترجمة عمر الابوبي-الدار العربية للعلوم: ناشرون-بيروت

<sup>25</sup> السيد يسین - مصدر سابق - ) : ) .

<sup>26</sup> هنري بيرس-معركة الترسانات-تعريب نجاح الساعاتي السياسي - دار ابن الوليد - سوريا - . . .

<sup>27</sup> ( عبد القادر محمد فهمي - مصدر سابق - ) .

مثل هذا الطرح المبالغ فيه يعلق على مفهوم الذات CONCEPT SF وهو مفهوم يثير العديد من المشاكل النظرية والتطبيقية ، خاصة" حينما يقع المجتمع او ثقافته في صياغة صورة للذات في شرك التهويل ، اي بمعنى ان قيمة وثقافته تدل على الاكمال الانساني للفرد او المجتمع او الثقافة ، وهي صورة مبالغ فيها ، لم يتمكن اي مجتمع انساني من الوصول اليها لحد الان لاسباب كثيرة ومتعددة. والمشكلة الاخرى في هذا المجال ، هو مدى قدرة الفرد والجماعة والمجتمع على تحاوز حدود "الذاتية" ومارسة النقد الذاتي الذي يكشف السلبيات ويعترض بجانب القصور" وهو ما لم تفعله الولايات المتحدة الامريكية طيلة نشاطها السياسي الفاعل في حقل السياسة الدولية، لانها تجد في نفسها المجتمع "المثالى" الواجب الاقتداء بتجربته . فهي لم تعذر لليابان عن فعلتها النووية ، ولم تعذر لفيتنام عما حصل من دمار حراء الحروب التي شنتها الولايات المتحدة ضدها ، ولم تعذر حتى لمواطنيها من سكان القارة الاصيلين جراء ما تعرضوا له من قتل وظلم وتعسف واضطهاد من الوافدين الجدد ، .. ومع ذلك يتكرر السؤال لماذا يكرهوننا ؟ ان الجميع من خلال ممارسة التحليل الثقافي، يدينون السلوك السياسي الخارجي الامريكي، وما يتصف به من غرور وتسلط واجبار، ليس فيما يتعلق بأوطانهم بل ان ذلك الامر يصل حتى الى حلفاءها، بل العالم كله، وهو سلوك متأثر من تأثير غطرسة القوة والاحساس بأنها قوة عظمى وحيدة واستثنائية، بامكانيها امتلاك فضاء الساحة الدولية، بالشكل الذي تراه ملائماً لصالحها وسياساتها،.. واستمرار ذلك وبالطريقة التي تسلكها الولايات المتحدة الامريكية عرض السلام العالمي لمخاطر جمة، وعما يهدد وجود الجنس البشري على كوكب الأرض.

#### **الخاتمة :**

ان الامبراطوريات الكبرى في التاريخ لا يهمها خصومها في صراعات مباشرة الى النهاية ، واما تتولى هي خزينة نفسها ، بالافراط في استعمال القوة وفي التوسيع ، اذ تعجز عن مسيرة التطور وتصور قدراتها غالبة الى الابد ، وهي حالة الوضع للامبراطورية الامريكية الحالية ، التي انعمت في غرور القوة والاجبار مستندة الى تفوتها في مجالات عديدة . لكن الاكيد ، أن نهاية هذه الحالة ، أمر مفروغ منه ، وان كان زمنها لا يمكن التنبؤ به بدقة ، لكن مازاه من التدهور الانحداري لمقومات هذه القوة ، بات أكثر من واضح ، مما يضع قيوداً جدية في طريق مواصلتها سلوك الهيمنة الدائمة . ان حقائق العصر لاتخفي على كل مهتم بالشأن العام، فالاستناد الى امكانيات القوة لا يسم الزخم لأي متند ، لكونها امكانيات متغيرة وسريعة التبدل، كما ان التصورات المسيبة عن الازمات والاحاديث الحاصلة، تتناقض مع الحقائق المعاشرة عن نفسها على الارض، وهي احد نقاط الضعف والقتل للاباطرة وامبراطورياتهم، بسبب الغرور والتسلط والاستهانة بالآخرين، وهذا ما دأبت الولايات المتحدة الامريكية على التعامل به في كل اجراءاتها وانشطتها في حقل السياسة الدولية، متناسبية بذلك القاعدة الذهبية التي تقول "دوم الحال من الحال".

#### **American foreign Political Behaviour and Its cultural pillars**

The research endeavors to read and interpret the American Political behaviour according to its cultural pillars which give the American life an advanced Humanitarian dimension .

This dimension has become an example to progress and pride by devoting the imperial form and its commitments to the form of performance or to the continuity of the manner, and by revealing the criticism which is directed to this behaviour and the defaults which is influenced its performance being a dominant unipolar in the international arena.

The research surveys the American cultural basis which foreign behaviour based on.

It has regarded the cultural basis as the fundamental principle for this behaviour despite the criticism and rejection that have faced it all over the world.

As well as, it shows the connection of the cultural basis to the American thought , history and condition (mood) by examining the factual findings .