

اسم المقال: الشخصية في الفكر السياسي الغربي المعاصر : جان لاكرروا إنموذجاً

اسم الكاتب: أ.م. د. عبير سهام مهدي

رابط ثابت: <https://political-encyclopedia.org/library/1423>

تاريخ الاسترداد: 2025/05/14 06:55 +03

الموسوعة السياسية هي مبادرة أكاديمية غير هادفة للربح، تساعد الباحثين والطلاب على الوصول واستخدام وبناء مجموعات أوسع من المحتوى العلمي العربي في مجال علم السياسة واستخدامها في الأرشيف الرقمي الموثوق به لإغناء المحتوى العربي على الإنترنت.

لمزيد من المعلومات حول الموسوعة السياسية – Encyclopedia Political، يرجى التواصل على info@political-encyclopedia.org

استخدامكم لأرشيف مكتبة الموسوعة السياسية – Encyclopedia Political يعني موافقتك على شروط وأحكام الاستخدام المنشورة على الموقع <https://political-encyclopedia.org/terms-of-use>

تم الحصول على هذا المقال من موقع مجلة قضايا سياسية الصادرة عن كلية العلوم السياسية في جامعة النهرين ورفده في مكتبة الموسوعة السياسية مستوفياً شروط حقوق الملكية الفكرية ومتطلبات رخصة المشاع الإبداعي التي ينضوي المقال تحتها.



الشخصانية في الفكر السياسي الغربي المعاصر :جان لاكرهوا إنموذجا

Personality in Contemporary Western Political Thought:

Jean Lacroix as a Model

أ.م.د عبير سهام مهدي

الملخص:

برزت الشخصانية في حقبة تاريخية كان فيها العالم وأوروبا وفرنسا تشهد انتهاء حقبة حضارية امتدت من نهاية القرون الوسطى حتى أوائل القرن العشرين تميزت بكونها رأسمالية التركيب، ليبرالية المنهج وبرجوازية القيم، جاءت الشخصانية ليس فقط محاولة للإجابة عن حقبة جديدة ولادة حضارة جديدة لاتزال غامضة المعالم فحسب إنما أيضاً كرد على المدرسة الماركسيّة الماديّة والوجوديّة الملحدة محددة هدفها الأبعد بإعادة صنع (النّهضة).

الكلمات المفتاحية: الأنّا ، الآخر الشخصانية، الفرد، الذات.

Abstract:

Personalism emerged in a historical era in which the world, Europe and France were witnessing the end of a civilized era that extended from the end of the Middle Ages until the early twentieth century , characterized by being a capitalist structure, a liberal approach and a bourgeoisie of values. Personalism came not only as an attempt to answer a new era and the birth of a new civilization that is still obscure, but also as a response to the Marxist school of materialism and atheistic existentialism, setting its ultimate goal of remaking(the Renaissance).

Key words: Alana, other, personality ,The individual ,self .

* كلية العلوم السياسية/ جامعة بغداد

المقدمة:

ُعد التناقضات الاقتصادية والأزمات التي افرزها النظام الرأسمالي قد أدت إلى انتشار ونشوء الكثير من الفلسفات خلال القرن العشرين، ففي ظل أزمة العام 1929 العالمية برزت الشخصانية كرد فعل أمام ما ساد العالم من تطور اقتصادي وصناعي هائل وسيطرة الآلة على الإنتاج الاقتصادي واكتساح النزعة الفردانية النفعية للعلاقات الإنسانية وعلاقات الأفراد فيما بينهم فأصبحت تحكمها المصالح والمنافع فانعكس ذلك سلباً على شخصية الفرد بإنفراطها لطاقته الروحية والأخلاقية التي تعتبر الموجه الحقيقى لسلوكياته وعلاقاته مع الآخرين.

وعليه انطلقت إشكالية الدراسة من فكرة مفادها: إن الشخصانية جاءت لتضع نصب عينها الشخص معللة أسباب الأزمة التي يعيشها الإنسان إلى أزمة روحية أخلاقية أدت إلى إفلات الإنسان من قيمة، أنها أزمة تعبّر عن مدى الانهيار الإيماني والروحي والأخلاقي الذي لحق الإنسان المعاصر، ومن هنا تحاول الدراسة الإجابة عن التساؤلات الآتية:

- ما لمقصود بالشخصانية؟ وما هي أهم خصائصها؟
- من هم ابرز رواد الشخصانية؟ وهل استطاعوا تقديم رؤية جديدة حول الإنسان؟
- ما هي علاقة الشخصانية بالماركسية والوجودية؟
- ما هي ابرز الطر宦ات التي قدمها جان لاكرنوا حول الشخصية؟

تأسست الدراسة على فكرة فرضية مفادها، إن الشخصانية قد شكلت اتجاهها فكريًا وجاءت ل تستذكر الوضع الذي وصل إليه الإنسان، إذ قدمت بأساقها الفكرية رؤية جديدة حول طبيعة الإنسان وجوهه . وللبرهنة على فرضية البحث نطرح التساؤلات الآتية:

وفي ضوء التساؤلات التي تم طرحها في فرضية البحث فقد تم تقسيمه إلى أربعة محاور فضلاً عن المقدمة والخاتمة.

تناولنا في المحور الأول: إطار نظري لمفهوم الشخصانية والمفاهيم المقاربة ،خصص المحور الثاني لبحث التأصيل الفكري للشخصانية في الفكر السياسي الغربي الحديث. أما المحور الثالث فقد انتظم تحت عنوان: الشخصية وعلاقتها بالتيارات الفكرية الأخرى :الماركسية والوجودية، وكرس المحور الرابع لمناقشة : الشخصية في فكر جان لاكرنوا.

أولاً: إطار نظري لمفهوم الشخصانية والمفاهيم المقاربة لها:

ان نقطة الانطلاق في اي دراسة يجب ان يكون من خلال تحديد المفاهيم، ذلك ان عملية تحديد المفاهيم تعطي التوضيح للقارئ بما تتطوّي عليه هذه المصطلحات او المفاهيم من مضمون قد تبدو متشابهه او مختلفة ،وعليه انقسم المحور الأول إلى نقطتين أساسيتين هما:

1- مفهوم الشخصانية وخصائصها:

تعرف الشخصانية لغة بأنها: مأخوذة من الكلمة (الشخص)، وهذه الكلمة عرّفها (ابن منظور) بقوله:(الشخص كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به إثبات الذات) ومنه القول القائل:(شخص الإنسان إي ذاته بما له من جسم ظاهر ومرتفع)⁽¹⁾. اما في معجم المعاني الجامع عرفت الشخصانية بأنها: نظرية فلسفية مؤداها: إن الشخصية في قمة المقولات وهي التي تَعَقَّلُ العالم بوصفها قيمة مطلقة⁽²⁾، فضلا على أنها عرفت بأنها: نظرية أخلاقية واجتماعية تقوم على القيمة المطلقة للشخص فأليها يرد كل شيء⁽³⁾.

أما الشخصانية باللغة الانكليزية فتعرف بمصطلح (personalism) وهي عبارة عن حركة فلسفية قديمة اهتمت بدراسة الشخصية الفردية بصفتها العامل المؤثر الرئيس في البيئة المحيطة بالفرد، فضلا على إن الشخصية تعرّف بأنها: النّظرة الواقعية نحو الأشياء التي تمنحها صفة الشخصية إي تتعامل معها بصفة وجودها الواقعي⁽⁴⁾.

اصطلاحاً، استخدم مصطلح الشخصانية فلسفيا لأول مرة من قبل الفيلسوف والعالم الألماني (شليماخر) في العام (1799) والذي أشار إلى الدور المحوري للشخصانية في الفلسفة، وإنها المؤثر المباشر على بناء الفكر الفلسفـي، واعتمـدـ في دعم رأـيهـ على الـدرـاسـاتـ الـفلـسـفـيـةـ الـلاتـيـنـيـةـ حولـ فـكـرـةـ الشـخـصـيـةـ الـمـجـرـدـةـ،ـ والتـيـ تـشـيرـ إـلـىـ الـأـفـرـادـ الـذـينـ يـوجـدـونـ فـيـ نـطـاقـ اـجـتمـاعـيـ معـيـنـ يـتـحـكـمـ مـباـشـرـةـ بـطـبـيـعـةـ شـخـصـيـاتـهـ⁽⁵⁾.

⁽¹⁾ ابن منظور، لسان العرب، ج 1، ط 3، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1988، ص 51.

⁽²⁾تعريف ومعنى الشخصانية في معجم المعاني، في 2021/7/2: www.aimaany.com/ar/dirc/ar-ar

⁽³⁾ إبراهيم مذكر، المعجم الفلسفـيـ،ـ الهيئةـ العـامـةـ لـشـؤـونـ الـمـطـابـعـ الـأـمـرـيـةـ،ـ الـقـاهـرـةـ،ـ 1983ـ،ـ صـ 101ـ.

⁽⁴⁾ الشخصانية، https://mawdoo3.com, 8/9/2021

⁽⁵⁾ المصدر نفسه.

كما عرفت بأنها: مذهب فلسي يدعو إلى الحرية، ويرفض كل القيود التي تلغى حرية الشخص وإبداعه، كما تدعوا إلى إن الفرد يجب أن يكون مندمجا مع المجتمع دون أن يفقد ذاته⁽¹⁾. كما عرفت أيضا بأنها: (نسق فلسي يتمحور حول الشخص)⁽²⁾. من خلال ما تقدم نستنتج بأنه لا يوجد تعريف جامع مانع للشخصانية، إذ توزعت بين الحركة والمذهب والفلسفة إلا اغلب هذه التعريفات تجمع على أن الشخصية تؤكد على الفرد بعده القيمة المطلقة والعنصر الاسمي للوجود وتقديم مصلحته على مصلحة الجماعة. أما خصائص الشخصية يمكن إيجازها بالآتي⁽³⁾:

- 1- الإصرار على وجود مجموعة من الاختلافات بين الشخصيات المتنوعة والتي تميز كل شخصية عن غيرها من الشخصيات الأخرى.
- 2- عدم قابلية الشخصية للاختصار، أي إن كل شخصية عبارة عن عنصر كامل ومتكملا لا يمكن تجزئتها أو التعامل مع حالة معينة منها فقط.
- 3- لكل إنسان شخصية مميزة، ولا تتشابه بالضرورة مع أي شخصيات أخرى، إلا في بعض السمات المشتركة التي ترتبط بالعادات العائلية أو المجتمعية.
- 4- تركز على العلاقة، أي الروابط التي تربط بين الإنسان ومحطيه سواء رابطة الدين أم العرق أم اللغة أم غيرها من الروابط الأخرى.

2- الشخصية والمفاهيم المقاربة لها:

أ- الفردية: وقد ورد تعريف الفردية في المعجم الفلسي لـ جميل صليبا بأنها: (مذهب من يرى إن غاية المجتمع رعاية مصلحة الفرد والسامح له بتذليل شؤونه بنفسه)⁽⁴⁾ ، وتطلق الفردية في علم الأخلاق والسياسة على القول: (إن قيمة الفرد أعلى من قيمة المؤسسات المحيطة به، لأن الفرد هو الغاية التي من أجلها وجدت الدولة)⁽⁵⁾.

⁽¹⁾ حسن كحلاوي، الفردية في الفكر الفلسي المعاصر، مكتبة مدبولي، القاهرة، 2004، ص 19، كذلك ينظر: محمد جواد مغنية، مذاهب فلسفية وقاموس مصطلحات، دار الهلال، لبنان، د.ت، ص 213.

⁽²⁾ الشريطي مروي وساسي إيمان، النظرية الشخصية الإسلامية عند محمد عزيز الحبابي، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير، مقدمة إلى كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية/جامعة قاصدي مرداح- ورقلة، الجزائر، 2017، ص 15.

⁽³⁾ الشخصية، مصدر سبق ذكره.

⁽⁴⁾ جميل صليبا، المعجم الفلسي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1982، ص 141.
⁽⁵⁾ المصدر نفسه، ص 142.

وانتساقاً مع ذلك تعني الفردية:(الاستقلال الفردي في العلاقة مع الدولة أو مع إيه بنيه أخرى أو بتعبير آخر الانسلاخ أو التحرر من سلطة الجماعة)⁽¹⁾.

إن الفردية ترافق الشخصية أو الشخصانية إلا إن المحدثين يفرقون بينهما، فالشخصانية هي مجموع الصفات التي تجعل الفرد صالحاً للحياة في مجتمع روحي معلوم ، أما الفردية فهي مجموع الصفات التي يتميز بها الفرد عن أفراد مجتمعه أو مجتمعه إيه إن الشخصية تطلق على مجموع صفات الكائن الوعي كما هي في الواقع، فكل شخص بهذا المصنف فرد، وليس كل فرد هو شخص⁽²⁾، والفردية هي محكمة بالكثير من العوامل الخارجية، بينما الشخصية تقوم على ما يتتصف به الفرد من قدرة على التركيز الإرادي⁽³⁾، فالإرادة هي أساس كل فردية وهي عامل من عوامل تحقق الذات نظراً لإمكاناتها الفائقة، إذ عن طريق الإرادة يمكن تمييز الفرد عن الجماعة وبهذا تصبح الإرادة إصدار المرء الأوامر لنفسه⁽⁴⁾. وهناك نمطين مختلفين من الإرادة هما: نتاج الفردية يؤدي تحقّقها إلى نتائج مختلفة، فإنّ الإرادة القوة عند (نيتشه) تؤدي إلى حكم الأقوياء الذين لا يرضون بالمساواة ومشاركة الآخرين وإنما يلجأون إلى التفرد في حياتهم⁽⁵⁾، بينما الإرادة العامة عند (روسو) والذي هو نتاج الفردية تقوم على المساواة وتهدّف إلى تحقيق المصلحة العامة والذي هو يختلف عن إرادة الجميع التي هي مجموع الإرادات الجزئية القائمة على المصلحة الخاصة⁽⁶⁾.

وعليه فان الشخصانية تدعو إلى الحرية وترفض كل القيود التي تلغي حرية الشخص وإبداعه إلا أنها ترى في النزعة الفردية بأنها غلو في الفرد لاسيما أنها تدعو إلى انعزالية عن المجتمع، بخلاف الشخصانية فإنها مع دعوتها للحرية فإنها تدعو الفرد إلى أن يكون مندمجاً مع المجتمع دون أن يفقد ذاته.

بـ- الذاتية: تعبّر عن نزعة فلسفية قوامها رد كل حكم قيمي واقعي إلى أفعال أو أحوال فردية واعية⁽⁷⁾، والذاتية مذهب فلسي يدل على أن المعرفة ذاتية وليس هناك حقيقة موضوعية خارجة عن ذات الإنسان، والذاتية لفظ لا يخلو من غموض وإبهام ويقال عنها بوجه عام أنها: فلسفة ترمي إلى رد كل شيء إلى

⁽¹⁾ ينظر: عبد الرضا الطعان، عامر حسن فياض، علي عباس مراد، مدخل إلى الفكر السياسي الغربي الحديث والمعاصر، ج2، جامعة بغداد، د.ت، ص21.

⁽²⁾ جيل صليبا، مصدر سبق ذكره، ص40-141.

⁽³⁾ مراد وهبة، المعجم الفلسفي، ط5، دار القباء الحديثة، القاهرة، 2007، ص455.

⁽⁴⁾ سالي محسن لطيف، فلسفة الفن عند شوبنهاور ونيتشه وأثرها على بعض فلاسفة ما بعد الحداثة، بيت الحكم، بغداد، 2011، ص174.

⁽⁵⁾ المصدر نفسه، ص177.

⁽⁶⁾ جيل صليبا، مصدر سبق ذكره، ص59.

⁽⁷⁾ اندر يه لالاند، موسوعة لالاند الفلسفية، ترجمة: (خليل احمد خليل)، ج3، عويدات، بيروت، 2006، ص1350.

الذات وتقدير الذاتي على الموضوعي، أي إعطاء الذات أولوية على الموضوع ورد كل شيء إليها في الفن والأدب والفلسفة⁽¹⁾، والذاتية بهذا المعنى تتطابق مع الاتجاهات المثالية في الفلسفة الغربية التي ترجع كل مظاهر النشاط الإنساني إلى الذات، وهكذا كانت الذاتية الأساس الفكري للنزعية العلمية أو الجماعية التي تلغي الذات المتمثلة بالنزعية المثالية الموضوعية بدءاً من أفلاطون وحتى هيغل⁽²⁾. أدنى تُعد الذاتية هي المحرك الرئيس للشخصانية الفردية وتصنف كجزء رئيسي ومهم من شخصية كل إنسان.

ثانياً: التأصيل الفكري للشخصانية في الفكر السياسي الغربي الحديث:

ظهرت الشخصانية في القرن العشرين وانتشرت في الفلسفتين الفرنسية والأمريكية، إذ جاءت لتعيد للشخص قيمته وكرامته واثبات وجوده كموجود له خصائص الكائن العاقل المقدس غير إن ذلك لا يمنع من القول: بان الإرهادات الأولى للشخصانية ترجع إلى الفكر اليوناني القديم، إذ نجدها عند (انكساغوراس 500-428ق.م)، الذي يُعد من أهم الفلسفه الذين ركزوا على العقل كأساس للوجود، إذ عَرَّفَ العقل بأنه: (أدق الأشياء وأنقاها) وكما قال عنه انه غير مختلط، وانه لا يحتوي فيه إيه خلط من إيه شيء بجانب ذاته، إذ لو كان ممزوجا بشيء آخر لاستطاع وهو ممترج أن يفعل بنفس القدرة التي يفعل بها وهو خالص⁽³⁾.

أما (سocrates) الذي اتخذ شعارا له (اعرف نفسك بنفسك) فقد اهتم بالنظر إلى الإنسان بحيث حول النظر من الفلك والعناصر إلى النفس، كما اقر بان العلم الأول وال حقيقي هو العلم بالذات وان معرفة النفس لا تتم إلا بإدراكها بذاتها، كما انحصرت الفلسفة عنده في دائرة الأخلاق باعتبارها ابرز ما يهم الإنسان وتدور حول ماهية الإنسان⁽⁴⁾.

كما نلمس بوادر الشخصية في تفكير (أفلاطون) اذ كانت نظرته للإنسان تشبه رؤية أستاذه (سocrates) في إن الإنسان أهم الكائنات الموجودة، لذلك نجد أبحاث أفلاطون حول الإنسان في مسائل من حيث هو فرد وأيضا كأنسان اجتماعي، كما نجد من القيم الإنسانية التي ينادي بها أفلاطون المساواة بين الرجل والمرأة، إذ يحق لها أن تعيين في الوظائف مثلها مثل الرجال، وكذلك بأن تقال المرأة قدرًا من

⁽¹⁾ ينظر: إبراهيم مذكر، مصدر سبق ذكره، ص 87.

⁽²⁾ حسن كحلاوي، مصدر سبق ذكره، ص 22.

⁽³⁾ وولتر ستيس، تاريخ الفلسفة اليونانية، ترجمة: مجاهد عبد المنعم مجاهد، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، 1984، ص 90.

⁽⁴⁾ المصدر نفسه، ص 124.

التعليم لا يقل عن القدر الذي يتمتع به الرجال⁽¹⁾. وهكذا فإن الفكر الأفلاطوني أُسهم في بناء المعرفة وحاول جاهدا خلق إنسان وجعله ذاتا مفكرا من خلال طرق التعليم التي اتبعها في أكاديميته⁽²⁾. أما المدرسة الرواقية فقد عبرت عن إن الفرد لا ينتمي إلى نفسه فقط، بل إلى الأهل والأصدقاء والناس وأخيراً إلى الإنسانية بأسرها⁽³⁾.

أما في إطار الفكر الروماني يمكن تلمس جذور الشخصية عند (شيشرون) الذي استعملها لتدل على ثلاثة معاني مختلفة كلها قريبة من المحيط المسرحي مثل: القناع - الممثل المقنع - الشخص الذي يمثل التمييز الفردي⁽⁴⁾.

إن نجد جذور الشخصية يمكن أن نجدها العقيدة المسيحية، إذ قدست المسيحية الإنسان ووضعته في مكانة مميزة إذ اعتبرت إن الإنسان ومهما كان جنسه، قد خلق على صورة الله تعالى، إذ جاء في الإنجيل: "فخلق الله الإنسان على صورته على صوره الله خلقه ذكرا وأنثى خلقهم"⁽⁵⁾، وفي تقسير ذلك يقول بعض الفقهاء بأن الإنسان هو الصورة الحية المتحركة للإله الكائن المطلق على سطح الأرض، فضلاً على ذلك فان الله وفقاً لهذه العقيدة قد بارك الإنسان إذ جاء في الإنجيل: "ذكرا وأنثى خلقه وباركه ودعا اسمه ادم يوم خلق"⁽⁶⁾، وعليه فإن الإنسان في العقيدة المسيحية هو صوره الله رب الكون وهذا ما يجعله مميزاً عن باقي المخلوقات سواء من حيث التكوين، أو من حيث الدرجة أو المنزلة التي من المفترض أن يتمتع بها؛ لأنه مخلوق مبارك ذو شأن وقيمة عليا، وعليه فإن النتيجة الحتمية لهذه العقيدة هي تقدس حياته بصفة عامة بغض النظر عن جنسه أو لونه أو عرقه ومن هذا المنطلق حرمَت المسيحية سفك الدماء وقتل النفس البشرية، كما شكلت القيم والمثل العليا التي رسختها المسيحية ثورة حقيقة في مجتمع كانت علاقاته قائمة على القوة والتمايز الطبقي ولعل أهم هذه القيم هي المحبة والإخاء بين كل البشر والدعوة إلى المساواة والعدل بين الجنسين هذا من جانب⁽⁷⁾ ومن جانب آخر، أكدت المسيحية على الحرية

⁽¹⁾ ينظر: غانم محمد صالح، الفكر السياسي القديم والوسيط، دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، 2001، ص.60.

⁽²⁾ ينظر: براترند راسل، حكمة الغرب: عرض تاريخي للفلسفة الغربية في إطارها الاجتماعي والسياسي، ترجمة: (فؤاد زكريا)، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، 1983، ص.87.

⁽³⁾ بيتر كونزمان، أطلس الفلسفة، ترجمة: (جورج كتوره)، ط2، المكتبة الشرقية، بيروت، 2007، ص.57.

⁽⁴⁾ عزيزو محمد، الشخصية عند ايمانويل مونبييه، في الفلسفة الفرنسية المعاصرة: جدل التموقع والتلوّع، منشورات الضفاف، لبنان، 2015، ص.72.

⁽⁵⁾ سفر التكوين، 1:27.

⁽⁶⁾ سفر التكوين، 5:2.

⁽⁷⁾ سرور طالبي، الإنسان في ضوء المسيحية، في 25/5/2014: www.jilrc.com

المتمثلة في حرية العقيدة والحرية في السلوكيات، فيما يخص الحرية الدينية فإنها تلك العلاقة التي تربط الإنسان بربه وهي علاقة يحكمها الضمير ومرتبطة بالقلب من الداخل إذ إن الله يريد لقلب الإنسان أن يكون قلباً طاهراً ومطيناً؛ لأن كل عمل يأتي عن طريق الإرغام لا أجر له على الإطلاق في هذه الديانة، أما فيما يخص الحرية في السلوكيات فإنها ينبغي أن تكون مقيدة؛ لأن الإنسان لا يستطيع أن يدعى الحرية وهو يعتدي على حريات الآخرين أو على حقوقهم، فالحرية في المسيحية مرتبطة بالانضباط وبوصايا الله وبالقانون بل وحتى بالنظام العام⁽¹⁾.

لقد تبلور مفهوم الشخص في العصر الحديث فلسفياً مع (ديكارت) الذي ربط بين الشخص والذات والآن بقوله: (أنا أفكّر إذن أنا موجود)، فذهب إلى تأكيد أهمية الفكر في بناء الشخصية وفهم حقيقتها، فالفكر صفة شخص الذات الإنسانية وهي وحدها لصيقة به وهو الشرط الضروري للوجود إذن أساس هوية الشخص هو التفكير الذي يُعد مناسبة لحضور الذات أمام نفسها وإدراكها إدراكاً مباشراً لكل ما يصدر عنها من أفعال والتي تبقى رغم تعددتها واحدة وثابتة⁽²⁾.

ويذهب (إيمانويل كانط) إلى التأكيد على أهمية الشخص كذات لعقل أخلاقي عملي يعامل الآخرين لا كوسائل يحقق من ورائها أغراضه الخاصة وإنما كغايات بذاتها فالإنسان يتميز داخل نظام الطبيعة عن باقي الكائنات الأخرى بامتلاكه الفهم، وقد استطاع أن يرسم لذاته غaiات وأهدافاً مشروطة بناء الواجب الأخلاقي، فيمكنه أن يتخد من الأشياء وسائل يستخدمها لتحقيق أغراضه لكن ليس من حقه أن يعامل الأشخاص كوسيلة ذاتية نفعية؛ لأن الإنسان أو الذات البشرية هي غاية في ذاتها وليس وسيلة لتحقيق أغراض الآخرين وهذا ما يمنه قيمة داخلية مطلقة ويكتسبه احتراماً لذاته ويمتلك بذلك كرامة الإنسان⁽³⁾.

كما إن الإنسان ليس مجرد كائن عاقل، بل هو شخص أخلاقي، إذ إن النظر إلى الإنسان كجزء من الطبيعة وكحيوان عاقل يمكن أن يجعل منه كائناً غير متميز عن أشياء الطبيعة، وبالتالي يمكن اعتباره وسيلة (أداة) لتحقيق غaiات الآخرين، في حين إن فلسفة (كانط) الأخلاقية تدعونا إلى النظر إلى الإنسان كغاية في ذاته فهو ليس شيئاً (أداة وموضوعاً) ومن ثمة لا يمكن معاملته كوسيلة، وهنا ميز (كانط) بين

⁽¹⁾ المصدر نفسه.

⁽²⁾ بلا مؤلف، الشخص في الفلسفة، في 2008/10/2.. www.zahya.over-blog.com، كذلك ينظر: رينيه ديكارت، مقال عن المنهج، ترجمة: محمود محمد الخصيري، ط2، دار الكاتب العربي، القاهرة، 1989، ص83.

⁽³⁾ بلا مؤلف، الشخص في الفلسفة، مصدر سبق ذكره.

الأشياء (الطبيعية) مصدر الميول وال حاجات ليس لها إلا قيمة مشروطة إي إن الذي يحدد قيمتها هو النتائج المتواخاه منها وليس القيمة في ذاتها (لأنها تعتبر مجرد وسائل) وبين الأشخاص ككائنات عاقلة مريدة، وحرة لا تستعمل كوسائل بل تتعين كغايات في ذاتها⁽¹⁾. من خلال ما تقدم نجد إن هناك أفكار أولية حول الشخص والإنسان شكلت البذور الأولى لتكوين اتجاه فكري يهتم بالإنسان ويبحث في عالمه.

ثالثاً: الشخصية وعلاقتها بالتيارات الفكرية الأخرى: الماركسية والوجودية:

شهد القرن التاسع عشر في أوروبا مجموعة من التيارات الفكرية السياسية الغربية حتى ظهرت ظهور الإيديولوجيات، وتعد الماركسية والوجودية ابرز تلك التيارات الفكرية .وعليه انقسم هذا المحور إلى نقطتين أساسيتين وهما:

1- الشخصية وعلاقتها بالماركسية:

الماركسية هي: ممارسة سياسية ونظرية اجتماعية مبنية على أعمال (كارل ماركس) الفكرية⁽²⁾، إذ تُعد الماركسية نظام اجتماعي واقتصادي وسياسي إي أنها قبل أن تكون حركة فكرية فلسفية جدلية هي حركة اجتماعية سياسية جدلية.

يرى (ماركس) بأن كل شيء في الوجود حتى الإنسان نفسه وتفكيره والمجتمع بما فيه كلها انعكاس للمادة التي ترتد إليها، فالمادة عنده اسبق من الفكرة وهي أصل وجودها، والإنسان لا يعتبر إنساناً ذو اختيار ولكنه يعتبر ذو إنتاج، وفي ذلك يقول (ماركس): بأن مملكة الحرية الحقيقية هو العمل والإنتاج وليس الشخص من حيث هو شخص⁽³⁾، إذ إن الإنسان الماركسي يشعر بأنه غريب حتى في ذاته لأنه لا حرية له في أن يختار ذاته بذاته، بل يعتبر وكأنه آلة في تصرف وخدمة المجتمع الذي ينتمي إليه، فالماركسيه تتنافى ومبدأ الحرية الشخصية حيث بفقدان الاختيار تفقد معه الحرية⁽⁴⁾.

⁽¹⁾ المجزوءة الأولى، الشخص، في 3/6/2016: www.edorous.com

⁽²⁾ بلا مؤلف ،تعريف بسيط عن الماركسية، في 25/6/2011: www.shoala-hamraa.yoo7.com

⁽³⁾ نفلا عن: عماري ساره، الشخصية في الفكر العربي المعاصر: محمد عزيز الجابي ألمونجا، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير في الفلسفة العامة، مقدمة إلى كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية/جامعة الدكتور مولاي الطاهر، 2017، ص24.

⁽⁴⁾ نفلا عن: المصدر نفسه، ص25.

ان الماركسية تعترف بأهمية الشخص والمجتمع وتحلّ منها وحدة جدلية لا انفصام لها وهي تفسر ظهور الشخصية تفسيراً تاريخياً، وتعرّيف الفرد فيها يتوقف على مجموع العلاقات الاجتماعية، والإنسان جزء من مجموعات اجتماعية محددة هي الطبقات، وقيمة الشخص تقدر بكثافة علاقاته مع الأشخاص الآخرين، أما الشخصانية فتحاول إلى الفرد وإلى النخبة الذين تزداد قيمتهم ودورهم من خلال أعمالهم التي تتصرف بالنقاء والكرامة والكربلاء⁽¹⁾، فضلاً على ذلك فإن الشخصانية تختلف عن الماركسية في اتجاهها نحو الدين والعقيدة، فالماركسية ترفض الدين وتعتبره إيديولوجية النظام الرأسمالي ولكن الشخصانية تنظر إلى الدين على أنه قوة دافعه يجعل الإنسان واعياً خلقياً، ولما كان هذا الوعي الخلقي بحكم طبيعته الأصلية يتجه نحو المجتمع حيث إن الأخلاق الأصلية تعمق دوماً معية الإنسان وتكافله فأنّ إيه كبح أو قمع يوجه للعقيدة أو للدين يؤدي بالضرورة إلى قمع أو كبح النمو الحر والتلقائي للمسؤولية الأخلاقية⁽²⁾.

وعلى الرغم من اتفاق الشخصانية والماركسية بأن على الفلسفة أن تغيير العالم وان المجتمع البشري يجب بل ومن الضروري أن يعاد تجديده وبنائه إلا أنها خلافاً للماركسية لم تقدم برنامجاً فكريّاً كاملاً ودقيقاً للفعل والممارسة، فالشخصانية توكل على ضرورة أن يضع الإنسان برنامجاً للعمل ورؤسسه انطلاقاً من المواقف العينية الدائمة التطور واعتماداً عليها⁽³⁾. وهكذا فإن الشخصانية مبنية على أساس الحرية الشخصية فهي لا تؤيد الماركسية ومفهومها للحرية؛ لأن الماركسية نفت عن الشخص الفرد إرادته الفاعلة، وعلى الرغم من المحاولات في تصوير الماركسية كفلسفة تدافع عن الإنسان إلا أنها لم تقدم شيئاً للإنسان بقدر ما كانت سبباً في تعاسته على المدى الطويل حيث صادرت حريته وكرامته والأخطر عقيدته؛ لأن الماركسيون يعتبرون إن الأزمة أزمة اقتصاد ومؤسسات، أما الشخصانيون فهم يرون إن الأزمة مادية وروحية معاً وهي أزمة بنيان وأزمة بناء إنسان⁽⁴⁾.

2- الشخصانية وعلاقتها بالوجودية: تيار فلسي ظهر في القرن العشرين، نادى بأهمية قيمة وجود الفرد الإنساني⁽⁵⁾، إذ يمكن القول: بأن الوجودية جاءت كرد فعل على مساوى الحرب العالمية الأولى، والتي خلفت ورائها الآلاف القتلى والجرحى، مما جعل مفكري ذلك العصر يبحثون عن فكر أو تيار يعيد

⁽¹⁾ إبراهيم خليل العلاف، رينيه حبشي والحركة الشخصانية في الفكر الفلسفي العربي، فـ 21/8/2018: <https://pupit.alwatan voic.com>

⁽²⁾ برنارد دلفاجيو، ترجمة: (د. سميث)، نيويورك للنشر والتوزيع، د. ت، 2017، ص 181.

⁽³⁾ المصدر نفسه، ص 179.

⁽⁴⁾ عماري ساره، مصدر سبق ذكره، ص 25.

⁽⁵⁾ إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي، الموسوعة الميسرة للمصطلحات السياسية، ص 485، في: www.souqkaz.com

للإنسان قيمته ويعزز أهمية وجوده فقاموا بنشر أفكارهم عبر المسرح والأدب والشعر حتى أصبح من أشهر التيارات الفلسفية الإنسانية في أوروبا، ويعد الدنماركي سورين كيركغارد(1805-1855) الأب الروحي للوجودية مؤسس الوجودية إذ هاجم بعض أفكار فلاسفة عصره، من الذين قللوا من قيمة الفرد كفلسفة (هيجل) حسب رأيه، كما يعد الفرنسي (جون بول سارتر) من أشهر الفلسفه الوجوديين إذ ساهم عمله كجذب فرنسي ضد الألمان بلفت نظره إلى أهمية وجود فكر يوجه نظر واهتمام الإنسان إلى قيمة الوجود، فضلاً على مفكرين آخرين كالفرنسي (غابرييل مارسيل)، والألماني (كارل ياسبرز) اللذين خلفا بصمه وأثراً كبيراً في الفكر الوجودي⁽¹⁾.

تقسم الوجودية إلى قسمين هما⁽²⁾: **الوجودية الدينية (المسيحية)**، ومن أشهر روادها (غابرييل مارسيل) الذي سيطرت على فكره الوجودي النزعة التفاؤلية واعتبر الإيمان بالرب قادرًا على حل مشكلات الإنسان، كما كان لـ(كارل ياسبرز) أثره في الوجودية المؤمنة إذ اعتبر الحرية شرطاً للوصول إلى الله، **والوجودية الملحدة**، ومن أشهر مفكريها (سارتر) الذي أنكر وجود الله إذ اعتبره عاجزاً عن حل مشكلات الإنسان، معتبراً الإنسان خالقاً لذاته⁽³⁾. وأهم المبادئ الفكرية التي نادت بها الوجودية:

1- يؤمنون بإيماناً مطلقاً بالوجود الإنساني ويتخذونه منطلقاً لكل فكره ويعتقدون بأن الإنسان أقدم شيء في الوجود وما قبله كان عدماً، وإن وجود الإنسان سابق ل מהيته، ويقولون: أنهم يعملون لإعادة الاعتبار الكلي للإنسان ومراعاة تفكيره الشخصي وحريرته وغرائزه، وممشاعره⁽⁴⁾.

2- حرية الإنسان المطلقة، وإن له أن يثبت وجوده كما يشاء وبأي وجه يريد، دون أن يقيده شيء وإن على الإنسان أن يطرح الماضي وينكر كل القيود، دينية كانت أم اجتماعية أم فلسفية أم منطقية، ويدرك المؤمنون منهم: بأن الدين محله الضمير، أما الحياة بما فيها فإنها منقادة لإرادة الشخص المطلقة⁽⁵⁾.

3- تقدير الحريات، إذ بدون الحرية يفقد الوجود معناه الحقيقي.

4- حماية رغبة الإنسان للاستمتاع بالوجود والقضاء على الشعور بالخيبة والقلق في هذا العالم والاستمرار بالحياة وتشجيع الشعور بالسعادة والاستمتاع بفرصة امتلاك الحياة والحرية لتحقيقها⁽⁶⁾

⁽¹⁾ المصدر نفسه.

⁽²⁾ المصدر نفسه.

⁽³⁾ جان بول سارتر، الوجود والعدم، ترجمة: عبد الرحمن بدوي، دار الأدب، بيروت، 1966، ص 18، 77.

⁽⁴⁾ غادة الشامي، الفلسفة الوجودية: عرض المذهب ونقد الفكر، في 9/11/2014: www.walukah.net

⁽⁵⁾ المصدر نفسه.

⁽⁶⁾ يوحنا بيد اويد، الفلسفة الوجودية وروادها، في 25/6/2009: www.ankawa.com

5-تسخير كل الطاقات والإمكانيات لمصلحة تحقيق الذات الفردية دون إعطاء أهمية للماهيات أو الأمور الجوهرية أو الكليات أو المجتمع.

على الرغم من الاتفاق بين الشخصانية والوجودية على أن الإنسان يمثل محور التفكير وإبراز قيمة الوجود الفردي والقول بالحرية والذات الفاعلة فأنها أي -الشخصانية- لم تستطع قبولها بالكامل لأن الشخصية لا تشجع الإنسان على ترك واقعه وإهمال حياته الحاضرة على أمل الحصول على حياة أفضل بعد الموت، كما هاجمت الشخصية النتائج العبئية واللإرادية للوجودية الإلحادية والتي تتعدى وجود الإنسان ومصيره وحياته وموقعه من الحياة والموت والآخرين والزمان والمكان⁽¹⁾، أيضاً اختلفت الشخصية عن الوجودية في موضوع الحرية في بالنسبة للشخصانية، الحرية لا حدود لها فهي أبعد من ان تجد في زمان أو مكان أنها بالأحرى دعوة ولقاء وتحول كما يرى (مونيه): أنها طاقة كونية شمولية، أما بالنسبة للوجوديين فهم منقسمون إلى تيارين⁽²⁾: التيار المسيحي، الحرية لدية مرتبط ارتباطاً وثيقاً بمصير الشخص البشري، أما التيار الإلحادي فيعتبر الحرية وكأنها سجن، لاسيما (سارت) الذي اعتبر حرية الآخرين كأنها حرية تهدد حرية وتنفي وجودها الذاتي⁽³⁾، فضلاً على إن الشخصية وبخلاف الوجودية السارترية التي تعتبر الآخر (جحيم) ترى في الآخر حاجة له (الشخص) في طريقه نحو تحقيق ذاته، إذ تذهب الشخصية إلى اعتبار إن عملية تحقيق ذات (الشخص) لا يمكن أن تتم إلا من خلال الآخر والتفاعل معه منطلقه من مفهوم الثالوث الذي يصور الله كائناً أسمى إذ يتحاور ثلاثة أشخاص (الأب والابن والروح القدس) بمحبه مطلقه وليس كائناً منعزلاً، هكذا يصبح الآخر الطريق الضروري للوصول إلى الذات ولتحقيقها⁽⁴⁾.

رابعاً: الشخصية في فكر جان لاكرنوا

قبل تناول الشخصية في فكر جان لاكرنوا لابد من الحديث عن تطور الشخصية في الفكر الفرنسي، والتي تعود بداياتها إلى شارل رونوفيه (1815-1903) الذي يعد المؤسس الفعلي للشخصانية في فرنسا إذ ينسب إليه تأسيس الشخصية الفردانية كمذهب قائم بذاته والذي تكونت من معتقدات

⁽¹⁾ نقل عن: عماري ساره، مصدر سبق ذكره، ص23.

⁽²⁾ نقل عن: المصدر نفسه، ص22.

⁽³⁾ أمين إلياس، هل تستطيع الفلسفة الشخصية أن تمثل حلاً لازمة عالم اليوم، في 23/2/2017
<https://newspaper.annahar.com>

⁽⁴⁾ المصدر نفسه.

منطقية اي بمجرد بناءات عقلية، وعلى جعل الشخصانية هي المقوله العليا ومركز تصور العالم⁽⁵⁾، إذ عرف الشخصانية على أنها مذهب الشخصية الذي يلزمها بمهمة البرهان بالحجج المنطقية أولاً والأخلاقية بعد ذلك على ان معرفة الشخص -بصفته شعوراً وإرادة- هي أساس كل معرفة إنسانية.⁽¹⁾

وتقوم شخصانية رونوفيه على مبدأ أساسى وهو ان الشخص عبارة عن فردية، بمعنى ان الفرد هو كيان قائم بذاته مستقل عن غيره لذا تدعى شخصانيته بـ "الشخصانية الفردية"، بعبارة اخرى تقوم شخصانيته على أساس استقلالية الشخص اذ اعتبره ذات مستقلة وكيان قائم بذاته.⁽²⁾

تطورت الشخصانية بعد ذلك على يد امانوبيل مونيبه والذي يعد من أشهر مؤسسي ورواد الشخصانية، وممثليها في فرنسا وقد عمل خلال حياته على نشر مبادئ الشخصانية عبر دروسه وكتاباته، ثم اصدر عام(1932) مجلة (فکر) التي كانت الناطق الرسمي باسم الشخصانية في فرنسا .⁽³⁾

تعتقد الشخصانية إن المدينة المعاصرة على حافة الانهيار وتعيش أزمة حقيقة تسير بها نحو الانهيار وتدفعها نحو كارثة إنسانية وسبب ذلك هو إفلاتها الروحي والأخلاقي والجشع الاقتصادي لدرجة أصبح فيها الإنسان يعامل كمعامله الآلة وتقدر قيمته بما ينتجه من سلع وما يحصله من مال، من أجل مواجهه هذا يحاول (مونيبه) تقديم رؤية جديدة تقوم على:⁽⁴⁾

-إعادة بناء نزعة إنسانية جديدة قادرة على أن تندمج في حضارة جديدة ومحور هذه النزعة: هو الشخص ويكون هذا بتجديد قيم وأخلاق الإنسان المعاصر ومبادئ حضارته وفق أسس روحية ترفع كرامة الإنسان وتحترم علاقاته بالآخرين وتجاوز الظلم والفساد الاقتصادي والتمييز الاجتماعي.

-ال усили لفهم تاريخ الإنسان ككائن عاقل حر مبدع صانع لتاريخه وأساس ذلك هو الشخص فلا بد من احترامه وتقدير شخصيته وفردياناته.

⁽⁵⁾ اندرية لالاند ، الموسوعة الفلسفية ، ج 2 ، ص 960.

⁽¹⁾ محمد جواد مغنية، مذاهب فلسفية وقاموس المصطلحات ، دار ومكتبة الهلالب ، بيروت، بلا مكان، ص 213

⁽²⁾ محمد عزيز الحباني، من الكائن الى الشخص ، ج 1، ط 2، دار المعارف، مصر، 1968، ص 117.

⁽³⁾ امانوبيل مونيبه، ممثل الشخصانية في فرنسا، في 30/5/2018: www.ph:lomaghreb.com.

⁽⁴⁾ كيف عبرت الفلسفة المعاصرة عن فلق الإنسان اتجاه الوجود؟ وبماذا دعت لتجاوز ذلك، في 12/5/2016: www.ouarsenis.com

يعتقد (مونيه) إن الأزمة العالمية لعام (1929) التي هددت رفاهية الإنسان الأوروبي ودقت نواقيس خطر الفقر في بلدان العالم الأخرى دفعت الكثير من الفلاسفة إلى البحث عن أسباب تلك الأزمة فتعددت التفسيرات، فرأى الماركسيون بأن أسبابها اقتصادية بحثه، ورأى المثاليون بأن أسبابها أخلاقية صرفه. لكن بعض الشبان -يقصد هنا الشخصانيون- ذهبوا إلى القول: بأن سبب الأزمة هو اقتصادي وأخلاقي معاً وإن الدواء لا يستطيع أن يتتجنب لا الثورة الاقتصادية ولا الثورة الروحية⁽¹⁾، وهذا ما دفع الشبان الشخصانيون و (مونيه) للبحث عن تفسير لما آلت إليه الحضارة الأوروبية، فوردت اغلب تفسيراتهم تلك على صفحات مجلة (فكر)، وقد كانت أول افتتاحية لتلك المجلة بعنوان: (نقم بنهضة مرة أخرى)، إن الرؤية التي ينشدها (مونيه) قائمة على أساسين وهما: يجب الابتعاد عن التفسير الماركسي الذي ربط أسباب الأزمة بالأوضاع الاقتصادية ولتجاوز تلك الأزمة لابد من إصلاح اقتصادي، ونبعد كذلك عن التفسير المثالي الذي ربطها بأزمة قيم ولتجاوز ذلك لابد من إصلاح أخلاقي ومن ثم فإن رؤية (مونيه) لتجاوز الأزمة مزدوجة، فيجب أولاً أن نعيد النظر في البنى الاقتصادية، وثانياً يجب إعادة النظر في منظومتنا الأخلاقية حتى نتمكن من إصلاح أوضاع تلك المجتمعات المنكهة.⁽²⁾

عرف (مونيه) الشخص بأنه: (كائن روحي تساهم ذاته في وجوده واستقلالية تكوينه، ويحافظ على هذا الوجود عن طريق إيمانه بسلسلة من القيم التي اعتمدها بحرية واستوعبها)⁽³⁾ ، ويضيف (مونيه) صفتين للشخص هما التمرد والانشقاق؛ لأن هاتين الصفتين تؤكد تميزه عن غيره ورفضه لما هو سائد ودعوه إلى إقامة مجتمع جديد، كما يتضمنان معنى التجاوز والتقدم إلى الأمام، أما الاستمرار فيعني البقاء في مرحلة العبودية ويعني كذلك تكرار السلوكيات والأفعال التي تقيد حرية الشخص وتحرمه من أفعاله وقناعاته الخاصة به، لكن هذا الانشقاق يبقى مؤقتاً وبعد ذلك ينخرط الفرد في الجماعة⁽⁴⁾. من خلال ما تقدم نجد إن (مونيه) يعلن رفضه العزلة والانغلاق على الذات بل لابد من إقامة علاقة جدلية بين الذات والموضوع، وبين الداخل والخارج إذ يظل الشخص في حالة صراع دائم بين حياته الداخلية والأشياء الموضوعية الخارجية، لاسيما إن عملية التشخص هي عبارة عن حركة مستمرة للتحرر من كل عبودية داخلية أو خارجية في إطار الجمع بين ما هو ذاتي وما هو موضوعي، وقد أكد (مونيه) على هذه

⁽¹⁾ امانويل مونيه، الشخصية، ترجمة: (محمود جمول)، المنشورات العربية، بيروت، 1979، ص 107.

⁽²⁾ احمد باجي، شخصانية مفهوم الإنسان في الفكر الفلسفـي المعاصر، مجلة المدونة، العدد الخامس، كلية الآداب واللغات، جامعة البليدة، الجزائر، 2016، ص 173.

⁽³⁾ عماري ساره، مصدر سبق ذكره، ص 11.

⁽⁴⁾ امانويل مونيه، الشخصية في فرنسا، مصدر سبق ذكره.

العلاقة الجدلية بين الذات والموضوع أي بين الفرد والمجتمع (بين الأنما والغير)، لاسيما انه رفض النزعة الفردانية والذاتية المطلقة التي تؤدي في النهاية إلى العزلة والانغلاق⁽⁵⁾.

إن فكرة الشخصانية عند (مونيه) قائمه على أساس دمج بين ما هو روحي مع ما هو مادي مع إعطاء الأسبقية لما هو روحي، لكن هذه الفكرة لا تستقيم عنده إلا إذا ربطت بفكرة التواصل بين الأشخاص على أساس الحب والإخلاص فيرى: إن المجتمعات متعددة ولا يمكن أن تستقيم لها حياة جماعية إلا عن طريق تواصل إفرادها فيقرب بينهم فيتكمرون ويتعاطفون فيما بينهم⁽¹⁾، وهكذا فان العالم الذي ينشده (مونيه) عن طريق فلسفته هو: عالم محدد السمات قائم على أساس فكرة التواصل بين إفراده فيه ينفتح الشخص على الآخرين وتحدد خصائصه التي تشكل هويته انه عالم (نحن والآخرون) هذا من جانب⁽²⁾، ومن جانب آخر إن العدو الحقيقي لشخصانية (مونيه) هو النزعة الفردية التي كانت نتيجة حتمية للثورة الفرنسية عام(1789) إذ أنها من جهة عزلت الإنسان عن وسطه الاجتماعي، ومن جهة أخرى مثلت الايدولوجيا التي تبنتها الطبقة المسيطرة على الآخرين في المجتمعات الغربية.

إن النزعة الفردية أنتجت أنسانا بلا ضوابط يتميز بحرية شبيهة بالفوضى، فهو غير مؤطر اجتماعيا ولا أخلاقيا فهو يمثل "الرجل المجرد الذي لا روابط عنده ولا محددات طبيعية تخصه، إذ يتحول الإنسان إلى الله حاكم في وسط حرية بدون اتجاه وبدون حدود"⁽³⁾، إذ إن النزعة الفردانية أفقدت المجتمعات الصناعية فكرة التواصل التي على أساسها يتقارب الأشخاص، فيتلامون فيما بينهم فيبقى المجتمع على أساس التآخي والتعاون، ولكن بدلاً عن ذلك انتشرت اللامبالاة وزالت البغضاء بين الأشخاص وغابت عن تلك المجتمعات سبل الزماله والصداقه والمحبة فكان ذلك فشل واسع للإباء الإنساني⁽⁴⁾. عليه ومن أجل خروج الذات من عزلتها وفرديتها والاتجاه نحو الشخص يضع (مونيه) مجموعه من الخطوات هي:⁽⁵⁾

الخروج من الذات: ان الشخص هو وجود يستطيع الانفصال عن ذاته ويصبح تحت تصرف الآخرين ولا يستطيع أن يحرر الآخرين إلا إذا حرر نفسه قبل كل شيء.

⁽⁵⁾ المصدر نفسه.

⁽¹⁾ نقلأ عن: احمد باجي، مصدر سبق ذكره، ص11.

⁽²⁾ المصدر نفسه، ص12.

⁽³⁾ امانوبييل مونيه، الشخصانية، مصدر سبق ذكره، ص28.

⁽⁴⁾ المصدر نفسه، ص 26.

⁽⁵⁾ امانوبييل مونيه ممثل الشخصانية في فرنسا، مصدر سبق ذكره.

-البحث عن الحقيقة: لا ينبغي على الفرد أن يبحث عن الحقيقة في الذات المنغلقة على نفسها بل الذوات الأخرى؛ لأن الحقيقة تظهر من خلال الاتصال بالغير وليس من خلال العزلة، إن الحقيقة تتطلب من الخبرة والتواصل مع الغير.

-تحمل المسؤولية: ينبغي على الفرد أن يأخذ على عاتقه مصائر الآخرين ألامهم وأفراحهم وان يتحمل مسؤولية كل ذلك.

وأتساقاً مع ذلك يعتقد (مونيه) إن الدولة وسيلة في خدمة الشخص ومجتمع الأشخاص وان وجودهم مرتبط بوظيفتها في ضمان الآليات التي تساعدهم في تحقيق ذواتهم وتسهيل مجهوداتهم، فهو من هذا المنظور يعارض الاتجاهات التي تلغي الشخص لمصلحة الدولة وأجهزتها الإدارية، وكذلك ما ذهب إليه الفوضويون الذين يدعون إلى إلغاء الدولة لمصلحة الفرد، فضلا على انه عارض موقف من يرون الحاجة إلى السلطة القاهرة لتحقيق سيادة القانون الاجتماعي وعارض الموقف الماركسي الذي يؤيد أولوية الطبقة والحزب على الفرد⁽¹⁾، لذا فقد عالج (مونيه) مسألة الدولة في إطار نظره إلى مفهوم السلطة من زاوية مشروعية ممارسة السلطة من طرف على طرف آخر، لذلك يقترح بعض الآليات:⁽²⁾

-ان يكون الشخص محميا ضد سوء استعمال السلطة، وذلك من خلال وجود مؤسسة شعبية.

-خضوع الشخص محدد بسلطته على نفسه بعدها ذات حرة.

-تقوم السلطة على القانون وليس على قوه الاكثريه.

وجود السلطة يقترن بعمل تربوي سياسي.

إن أولوية السلطة هي أولوية الشخص، وهي تتحصر في الرعاية والحماية والتأطير تحت سقف القانون، وبهذا فأن (مونيه) يقف ضد (الدولانية) اي تضخم القوة التسلطية للدولة ولا يرى إمكانية تدخلها إلا حيث يكون وجود الشخص مهددا ، وفي حدود هذا التصور فأن الدولة تأخذ طابعا لا مركزيا وتعدياً بالشكل الذي يحقق الحرية والاستقلال للمجموعات المكونة لها ويحفظ قدرتها على المبادرة والنشاط والتواصل⁽³⁾.

⁽¹⁾ نفلا عن: عزيزو محمد، مصدر سبق ذكره، ص86.

⁽²⁾ المصدر نفسه، ص 87.

⁽³⁾ نفلا عن: المصدر نفسه، ص 88.

بالانتقال إلى جان لاكرنوا (1900-1986) نجد أن الشخصانية عنده هي محاولة من أجل دفع الذات لمعايشة الواقع الاجتماعي والطبيعي الذي يجب أن تخوض فيه، فالذات هي امتداد للواقع الاجتماعي الذي يحتضنها وفي صراع مع عالمها الطبيعي الذي هو أساس وجودها فهي محاولة من أجل إلقاء الذات

"في خضم العالم الطبيعي والاجتماعي"⁽¹⁾

أهم ما يميز شخصانية لاكرنوا هو توجهها التأملي التقليدي الذي مثلها أحسن تمثيل في الفلسفة الفرنسية "موريس بلوندل" (1861-1949)، وهو بذلك إلى جانب الاتجاه العقلاني الذي ساد الفلسفة الفرنسية الذي هو في حقيقة أمره امتداد لعقلانية ديكارت بينما يقف موقف الناقد بالنسبة للاتجاهات الفلسفية التي عاصرها "الوجودية والماركسيّة" فهو يستعير منهج الفلسفة العقلية من أجل نقاده للاتجاهات الفلسفية المعاصرة خاصة منها الماركسيّة والوجودية⁽²⁾، إذ عاب على الفلسفة الوجودية اختصار الفلسفة في موضوع واحد فقط وهو وجود الإنسان إذ رأى بأنها فلسفة "لا تقدم إلى الإنسان إلا متعاليات زائفة"⁽³⁾، كما ان نقاده لم يتوقف على الفلسفة الوجودية بل امتد أيضاً للفلسفة الماركسيّة إذ رأى فيها بأنها فلسفة لم تعط الفرد حقه ، كما ان اعتبارها للعامل الاقتصادي هو المحرك لتاريخ البشرية وإهمالها دور الفرد فيه، هو نوع من التطرف والغلو.⁽⁴⁾

يرى في الإنسان بأنه كائن يتجاوز ما هو طبيعي إلى حدود ما هو تاريخي، فهو شخص ذو أبعاد تاريخية فكل إنسان يحمل في ذاته تاريخ، هذا التاريخ هو تاريخ الإنسانية وتبعاً لذلك يجب أن نعرف "بالكيان الموضوعي للإنسان" لكي يتحقق لدينا مفهوم الشخص⁽⁵⁾، فنحن كأشخاص "تحمل بين جوانبنا تاريخ إنسانية إلا كنا أشبه التي تتغاذبها الرياح في كل لحظة"⁽⁶⁾ ، فالشخص عند لاكرنوا يجب أن ننظر إليه على أساس ارتباطه بعالمه الاجتماعي والطبيعي وان نعترف له "بحقوقه في المشاركة في موضوعية الطبيعة والتاريخ" ، لكن مشاركة الشخص في بعث الطبيعة في شكل جديد وفي صنع تاريخ الإنسانية

⁽¹⁾ روبيه جارودي، نظرات حول الإنسان ، ترجمة: (يجي هويدي)، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 1983، ص203.

⁽²⁾ احمد باجي، مصدر سبق ذكره، ص170.

⁽³⁾ روبيه جارودي، مصدر سبق ذكره، ص205

⁽⁴⁾ احمد باجي، مصدر سبق ذكره، ص171.

⁽⁵⁾ المصدر السابق، الصفحة ذاتها.

⁽⁶⁾ روبيه جارودي، مصدر سبق ذكره، ص205

يسير عنده في مسار لانهائي فهو يرى في كل "بناء فكري يزعم انه قدم لنا الكلمة الأخيرة وانه جهاز اكتملت هيئته مازال يعوزه أشياء وأشياء"⁽⁷⁾.

تقوم شخصانية لاكرروا على مبدأين أساسين هما:⁽¹⁾

- اولوية الذات: الكوجيتو.
- حضور الآخرين في مجال الكوجيتو.

فكرة الكوجيتو عند الشخصانيين عموماً وعند لاكرروا خصوصاً تتعلق أولاً من إثبات الذات كذات مستقلة غير مشكوك في وجودها لكن فكرة الكوجيتو عندهم لا تتوقف على الذات كذات بل تمتد إلى وجود الآخرين، فإذا كان كوجيتو ديكارت "أنا أفكر إذن أنا موجود" فأنا الكوجيتو الشخصاني هو "أنا أفكّر ضمن وجود الآخرين، فالآخر عندهم ملازم لوجودي" ، فكوجيتو ديكارت ينطلق أساساً من تفكير الذات لإثبات وجودها بهذا الصيغة الديكارتية يأخذ الكوجيتو منحى مغلق على ذاته "بتفكير الذات اثبت وجود الذات" بينما الكوجيتو كما اعتقد الشخصانيون فهو منفتح على الغير، بل الغير ضروري لإثبات وجود ذاتي.⁽²⁾

كما ان فكرة الكوجيتو لا يقتصر استعماله لها لإثبات الذات بل يستعملها أيضاً لإثبات حرية الذات بمعنى أنا حر لأن لي القدرة على إزاحة موضوع أو إنكاره ، بعبارة أخرى ان تكون حرا هي ان تستطيع ان تقول لا.⁽³⁾

أما المحور الثاني الذي تقوم عليه شخصانية لاكرروا فهي بهذه لفكرة الانعزال فهو من حيث المبدأ مثل كل الشخصانيين عدو للنزعنة الفردانية الانعزالية مما جعل من شخصانيته ذات أبعاد سوسيولوجية ومن هذا المنطلق حكم على فلسفة كيركجارد- مؤسس الوجودية- بأنها تمثل "المحور الذي يغذي الانعزال"⁽⁴⁾

⁽⁷⁾ نقلًا عن: احمد باجي، مصدر سبق ذكره، ص171.

⁽¹⁾ نقلاً عن: عمر سعدي عباس، مفهوم الانسان في الفكر الفلسفى: دراسة فى ضوء الفكر الاسلامى، مجلة كلية المعارف الجامعية، المجلد 32، العدد 2، 2021، ص13.

⁽²⁾ قراءة في كتاب Marxisme, Existentialisme, Personnalisme. لاكرروا، في <https://cte.univ-setif2.dz/2021/11/1>

⁽³⁾ المصدر نفسه.

⁽⁴⁾ روحيه جارودي، مصدر سبق ذكره، ص206.

من خلال ما تقدم نستنتج، بأن الشخصانية ترسم الحياة البشرية على أنها حضور والتزام وليس انعزالاً وتقوقاً على الذات، أنها افتتاح على الآخر، أنها حضور حي في عالم الإنسان العام، فضلاً على إن الشخصية هي إيجاد معنى لحاجات (الشخص) المادية واعتراف بكونه جسداً، وفي الوقت نفسه هي اعتراف بتسامي هذا (الشخص) على (الفرد) وعلى (المادة)، فالشخص هو الوحيد الذي يحفظ للإنسان واقعه الحي إي بُعده المادي، وحقيقة الموجهة إي بُعده الروحي، إن الانفتاح على الآخرين لا يتضمن إلغاء الذات وتميّزها بل يعني تأكيد الذات وتمرّزها حول نفسها أولاً، ثم خروجها إلى العالم لكي تمارس نشاطها بفعالية دون أن تفقد شخصيتها.

الخاتمة:

تعد الشخصانية أحد أهم التيارات الفكرية التي ظهرت في فرنسا خلال ثلثينات القرن العشرين إلى جانب الوجودية والفينومينولوجيا، والتي تقوم على مبدأ أخلاقي أساس مضمونه احترام الشخص الإنساني وعده قيمه مطلقه تعلو عالم المؤسسات السياسية والاقتصادية التي ليست إلا وسائل في خدمة الشخص، كما تدعى الشخصانية إلى الحرية، إذ ترفض القيود على حرية الشخص وتدين أي اعتداء عليه، كما أنها ترفض العزلة وتدعى الشخص إلى الاندماج مع أبناء مجتمعه لكن من دون أن يفقد ذاته.

وفي ضوء ما تقدم تم التوصل إلى مجموعة من الاستنتاجات أهمها:

1- تعود الإلهادات الأولى للشخصانية إلى الفكر اليوناني والروماني والعقيدة المسيحية إذ وجدت أفكار أولية حول الشخص والإنسان، فضلاً عن تبلور مفهوم الشخص في العصر الحديث فلسفيًا مع ديكارت وكانت .

2- يعد شارل رينوفيه المؤسس الفعلي للشخصانية في فرنسا والذي تقوم شخصانيته على أساس استقلالية الشخص معتبره الذات مستقلة وكيان قائم بذاته، أما الشخصية عند إيمانويل مونتييه فانها تقوم على أساس دمجها لما هو روحي بما هو مادي في الإنسان مع إعطائه الأسبقية لما هو روحي، مؤكداً على إن الشخصية تقوم على التواصل وال العلاقات الإنسانية؛ لأن الشخص لا يدرك ذاته إلا مع الآخرين، وإبراز أولوية الذات على الموضوع والوجود الذاتي على التصور الكلي، سعت الشخصية إلى تقديم نفسها كحل لازمة الإنسان التي ظاهرها اقتصادي وعمقها روحي ثقافي أو كبديل عن الأزمة المتفاقمة المتعددة الأبعاد في أوروبا وغيرها .

3- تقوم شخصانية جان لاكرنوا على أساس إعطاء الأولوية لمفهوم الأنما بمعنى أن شخصانيته تقوم على تشكيل وشخصنة الأنما في المقام الأول، ليتجاوز هذا الأنما في شكل من أشكال التعاطي مع الآخر لكن هذا التجاوز لا يتم إلا في ظل وجود الحرية، وعليه تقوم الشخصانية لديه على مبدئين وهما: استقلال الذات : الكوجيتو، وحضور الآخرين في مجال الكوجيتو.