



المجلة السياسية والدولية

اسم المقال: التطور في الصحافة العراقية المتخصصة (المرأة انموذجاً)

اسم الكاتب: م.د. فاطمة حسين سلوبي

رابط ثابت: <https://political-encyclopedia.org/library/2127>

تاريخ الاسترداد: 2025/05/05 16:52 +03

الموسوعة السياسية هي مبادرة أكاديمية غير هادفة للربح، تساعد الباحثين والطلاب على الوصول واستخدام وبناء مجموعات أوسع من المحتوى العلمي العربي في مجال علم السياسة واستخدامها في الأرشيف الرقمي الموثوق به لإغناء المحتوى العربي على الإنترنت.

لمزيد من المعلومات حول الموسوعة السياسية – Encyclopedia Political، يرجى التواصل على info@political-encyclopedia.org

استخدامكم لأرشيف مكتبة الموسوعة السياسية – Encyclopedia Political يعني موافقتك على شروط وأحكام الاستخدام المنشورة على الموقع <https://political-encyclopedia.org/terms-of-use>

تم الحصول على هذا المقال من الصفحة الخاصة بالمجلة السياسية والدولية على موقع المجالات الأكاديمية العلمية العراقية ورفده في مكتبة الموسوعة السياسية مستوفياً شروط حقوق الملكية الفكرية ومتطلبات رخصة المشاع الإبداعي التي ينضوي المقال تحتها.



التطوّر في الصحافة العراقية المتخصصة (المرأة انموذجًًا)

م.د. فاطمة حسين سلومي^(*)

أهمية البحث

تنطلق أهمية البحث من الحاجة إلى ضرورة وضع التطور الإعلامي في الصحافة العراقية المتخصصة من أوليات العمل الصحفي وابراز قضية المرأة كأنموذج في فنون الصحافة كالخبر والتقرير والتحقيق والاستطلاع الذي آخذ حيزاً كبيراً في العمل الصحفي فضلاً إلى الجانب الآخر من الإعلام المتخصص المتمثل بعمل المراسل والمندوب والمحرر الذي يتخصص في صفحة من الصفحات كالصفحة الرياضية والاقتصادية والسياسية معتمدين بالدرجة الأساس على المصادر التي عزّزت التخصص معتمدين بالدرجة الأساس على اعطاء قضية المرأة أهمية كبيرة .. لذا يمكن أن تكسب هذه الدراسة من خلال ما يلي :-

- محاولة تعزيز قضية المرأة وقضاياها في الصحافة المتخصصة العراقية وتحديد الإعلام المقصود
- . تقسم مستويات الصحافة والواجبات المنوطة للصحفيين أهمية كبيرة من خلال نوعية العمل والمكان الذي يرغب الصحفي العمل فيه .

الاهداف :-

يأخذ التطور في الصحافة المتخصصة العراقية أهمية كبيرة من خلال ايجاد المعاجلات الحقيقة التي تعزز هذا المجال .. واعطاء قضية المرأة فيه كأنموذج للتخصص في شؤونها .. لاسيما بعد التطور التقني الذي تشهده هذا المجال .. الذي أصبح يواكب كل مستجدات العصر .. اذ كلما زادت معرفة الصحفي وخبراته في التخصص ازداد قدرته على الابداع والتميز في عمله من خلال ..
.. المادة الصحفية المتخصصة التي يحتاجها القراء ..
. الجمهور المتخصص من القراء.

وبذلك يصبح .. الجمهورية ما بين جمهور متخصص وجمهور غير متخصص.. مما يتطلب من الصحفي الذي يغور هذا المجال.. الإلمام بنوعية المادة المتخصصة التي يتوجه إليها
المقدمة

يعد التخصص في العراق من الأمور المهمة في الإعلام التي أضافت لفنون الصحافة عالم آخر في الكتابة الإعلامية التي يجعل الصحفي يتعقب في المجال الذي يكتب فيه.. فالشخص في كتابة الخبر مختلف عن الشخص في كتابة التقرير والتحقيق الصحفي.... والحال نفسه للصحي الذي يتخصص في العمل .. فهذا متخصص في الصحافة الرياضية وأخر بالصحافة العلمية.. والسياسية. الخ. المد الذي يجعل المتخصص أكثر

^(*) كلية العلوم السياسية، جامعة النهرين.

انفراداً.. واستزادة بالمعلومات والمعرفة.. وبالتالي تتيح له فرصة (الإبداع) أكثر من غيره.. وعليه يهدف البحث إلى إعطاء رؤية إعلامية واضحة للصحافة المتخصصة في العراق من خلال الوقوف على بعض الأساسيات المهمة للتخصص وإبراز مستوياته وأنواعه.. من هنا انطلقت فرضية بحثنا الموسوم التطور في الصحافة العراقية وما يمكن إن تقدمه من حيثيات خدمة الإعلام والمتخصصين في هذا المجال في مباحث ثلاثة فضلاً إلى المقدمة والخاتمة يعطي المبحث الأول (الصحافة المتخصصة) الجذور الأولى للتخصص في العراق وتاريخ ظهورها ويبحث المبحث الثاني (مستويات الصحافة المتخصصة) إلى اعطاء رؤية للصحافة المتخصصة ما بين الصحف اليومية والمحلات الأسبوعية من حيث عملها وهدفها المنبثق من مستوىين مهمين الأول والثاني ومضامينها في العمل.

اما المبحث الثالث (أساسيات الصحفي المتخصص) فيمنع الأساسيات المنوطة للصحفيين أهمية كبيرة متمثلة بالواجبات المهمة للصحفيين سواء كان الصحفي منهم مراسلاً مقيماً او جوالة فيما يبحث المبحث الرابع ((المرأة في الصحافة)) فيعطي للمرأة كأنموذج في الصحافة المتخصصة من خلال دخولها هذا المعرك ومنافستها للرجل باعتبار اي المرأة في كثير من الاحيان تذكر اهتمامها على الشؤون الخاصة بها كألحب والزواج ورعاية الاسرة وشئون الاناقة والجمال والازباء والتي غالباً ما تنفرد بها الكتابة الصحفية المحكومة بالملادة والصور .

المبحث الأول

بدايات الصحافة المتخصصة

الصحافة المتخصصة في العراق والعالم العربي

من يتبع الصحافة العراقية بشكل عام . يجد إن هناك نوع من التخصص فيها . فهناك الكثير من الصحف ذات الطابع التربوي والفكري والاقتصادي . وكل المحلات التي تقدم لملقبيها كل مايفيدهم من المعلومات المختلفة. ففي العراق ظهرت الصحافة المتخصصة بعد الانقلاب العثماني عام ١٩٢٣ . وعند صدر الدستور العثماني الجديد صدرت صحيفة مرقعه (الهندي) التي تعد أول صحيفة ساخرة في العراق وتحديثها في البصرة اذ تخصصت بالموضوع الفكاهي^١ كذلك صدور صحيفة (خان جغان) وهي هزلية أنشأها في بغداد طلعت أفندي في () اذار عام ١٩٢٤ فضلاً عن صحيفة (التعاون) التي تخصصت بمخاطبة شريحة العمال) والتي صدرت في نيسان من العام نفسه لرشيد أفندي .. وصحيفة ليلي بولينا حسون عام ١٩٢٥ .

لهذا.. فالشخص في العراق.. كان بارزاً بشكل كبير جداً على نحو متميز في العديد من الصحفة.. وتحديداً التي ظهرت بعد الدستور العثماني في عام ١٩٢٣ .

اما فيما يخص الصحافة الغربية فقد عرفت في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية التي عرفت المحالات المتخصصة في الشؤون الخارجية مع بداية القرن العشرين تقريباً في حين الصحافة العربية كانت تفتقر الى هذا النوع من الصحف المتخصصة في الشؤون الخارجية باستثناء تجربة (دار النهار) اللبنانيّة (الصحيفة الأسبوعية) التي عرفت باسم (النهار الدولي) التي سرعان ما تحولت بعد فترة قصيرة الى مجلة أسبوعية باسم

¹ . إسماعيل إبراهيم . الصحفي المتخصص . دار الفجر للنشر والتوزيع ط

² المصدر نفسه ص .

وكذلك صدرت جريدة الاهرام المصرية مجلة فصلية متخصصة باسم (النهار العربي الدولي) منذ عام ١٩٤٣ كما ظهرت مجلة فصلية متخصصة ايض في الشؤون الدولية في الجزائر باسم المجلة الجزائرية للعلاقات الدولية وذلك عام ١٩٥٧ وقد بُر الاهتمام بالصحافة الخاصة التي تتنمي للعالم الثالث وقد يعود ذلك للاسباب التالية^٤:

- ١ زيادة عدد المتدربين المتجولين
 - ٢ وضع نظام التخصص في السياسة
 - ٣ إصدار ملاحق تهم بشؤون دول

وعلى هذا الأساس يمكن أن نقول أن هناك نوعين من الصحف المتخصصة هما :

.. الصحف التي تقدم مادة متخصصة بجمهور متخصص، كالصحافة النسائية او الطبية او الاقتصادية اذ تقدم هذه الصحف مادة صحفية لقراء متخصصين بحيث تتناول مواضيع متکاملة لغرض إشباع او استزادة قرائها الخاصين والمتخصصين مهما كانت نوعية تخصصهم.

الصحف التي تقدم مادة متخصصة بجمهور عام من القراء كالصحيفة الفنية او الرياضية . فهي تقدم مادة متخصصة لجمهور عام غير متخصص وهذه الصحف تجد اقبالا واسعا من قرارات مختلفة الأذواق والاهتمامات وينظم في مثل هذا النوع من الصحف غالبية الصحف المتخصصة في الصحف العامة ، مثل الصحف اليومية العامة والمجلات الأسبوعية .

وتأسييا على ما تقدم يمكن ان نقول ان مفهوم الصحافة المتخصصة يمثل كل من الصحف المتخصصة الصحف المتخصصة في الصحف العامة . وبذلك يكون الصحفي الذي يقوم بالكتابة او تحديد الموضوعات الصحفية التي تناول تلبيه احتياجاته.. يتعمق بالتخصص لكونه أصبح ملما بمعرفة وأساليب الكتابة الصحفية بشكل في صحيح حتى تصل الى القارئ بسهولة ويسر وتحقيق الهدف المنشود الذي تسعى اليه الصحيفة.

المبحث الثاني :- مستويات الصحافة وأثرها في التخصص

انطلاقاً من ذلك يمكن أن نقسم الصحافة المتخصصية إلى مستويات ثلاثة^٧:

المستوى الأول : - يمكن رؤية الصفحات المتخصصة هنا في الصحف اليومية العامة والمجلات الأسبوعية -لعمادة هذه الصفحات موجهة أساساً للقارئ العادي غير المتخصص والذي غالباً ما يحصل أي ينمي ثقافته من خلال ما تنشره الصحف اليومية والأسبوعية من معلومات حول مجالات النشاط الإنساني المتعددة

³ . إبراهيم عبد الله المسلمي ، مدخل إلى الصحافة ، القاهرة ، العربي للنشر والتوزيع ،

⁴ . فاروق ابو زيد ، الصحافة المتخصصة ، القاهرة ، عالم الكتب ، ط

⁵ منتديات شبكة عرباوي الصحافة المتخصصة في العالم و أهميتها ج

⁶ ناح نعمان ، دلما الصحافة العبرية ، لبنان ، دار نعمان للثقافة ،

⁷ اسماعيل ابراهيم (في التحدي الصحفى: النظرية والتطبيقة)، القاهرة، دار الفتح، ط

السياسة والاقتصاد والاجتماع والأدب والفنون والدين الامر الذي يجعل هذه المعلومات التي تنشرها الصحف المتخصصة يشكل اساسا الثقافة العامة التي يحصل عليها القارئ الذي دأب على قراءة مثل هذه الصفحات

اما المستوى الثاني:- فيمكن التمعن فيه في الصحف المتخصصة الأسبوعية او الشهرية وهذه المجالات تقدم مادتها للقارئ المتوسط الثقافة والذي لا يكتفي بما تنشره الصحف اليومية منها و الأسبوعية . قد يعتمد على ما تنشره صفحات بعض الصحف .. المتخصصة .. الذي يعطيه احاطه ومعرفه تامة لكل ما يتغيره من مادة . صحفية.

في حين المستوى الثالث : يلاحظ في الصحف العالمية المتخصصة والتي تكون شهرية او فصلية او نصف شهرية او سنوية .. والتي تنشر عادة الأبحاث والدراسات الجديدة التي تزود القارئ المثقف بالمعلومات وتميز عن (الكتاب) بجداهه مادتها وآنيتها وقلة تكاليفها مقارنة بالكتاب .. اذا أخذت بالاتشار بحيث أصبحت تغطي بعض الشطارات المعاصرة فهناك **مث** الصحف المتخصصة في الطب والهندسة والقانون والإدارة والزراعة **والاقتصاد**.

وعلى هذا الاساس .. يمكن ان نقول بان هناك نوعين من العمل الصحفي الذي يحدد من خالما العمل :-
 النوع الأول الذي يتعلق بتلك الأقسام الخارجية التي تجدها غالبا في الصحف والمجلات العامة يومية كانت او أسبوعية أما النوع الثاني فهو الصحف والمجلات المتخصصة في الشؤون الخارجية وقد ظهرت صحافة الشؤون الخارجية في الصحافة العامة ثم تطورت إلى أن بدأت تتمتع باستقلاليتها بشكل تدريجي على شكل أبواب او ملاحق خاصة ثم إلى شكل المجالات المتخصصة في الشؤون الخارجية والتي يتلخص عملها على متابعة وتقسي الأحداث التي تجري على الصعيد الدولي وبذلك يعد القسم الخارجي لأي صحيفة احد الاعمدة الرئيسة للعمل الصحفي ما لكونه مصدر جميع الاخبار الخارجية سواء ما يرد منها عن وكالات الانباء او ما يبعث به مراسلو الصحيفة بالخارج او ما تبنته الإذاعات الأجنبية ، او ما يرد على شبكات الانترنت لتصل في النهاية الى القسم الخارجي الذي يتولى ترجمتها .

وإزاء ذلك لا يتوقف عمل الشؤون الخارجية بالصحف على نقل الأخبار الخارجية وكتابتها بل تشمل أيضا على تفسير هذه الأخبار إلى تحليلها تحليلا دقيقا والكشف عن مراميها وأهدافها الحقيقة وأبعادها ودلائلها ليتم بعد ذلك تكيف هذه الأحداث المنقولة تكيفا خاصا قبل نشرها وذلك عن طريق كتابة التقارير الصحفية والتعليمات الصحفية واجراء المقابلات الصحفية واعداد التحقيقات الصحفية الخارجية^{١١} التي تتبع للصحفي الذي يعمل في القسم الخارجي من صياغة المواد التي يقوم بكتابتها وذلك حسب طبيعة المادة الصحفية المقدمة له التي تمكنه من مخاطبة المتلقى اتقانا تاما وبأسلوب سهل ويسهل إلى القارئ بكل يسر .

المبحث الثالث

المصدر نفسه ص 8

⁹ محمد سلماوي ، محرر الشؤون الخارجية ، القاهرة ، مطبعة اطلس ، أكتوبر

¹⁰ . اسماعيل ابراهيم ، الصحفي المتخصص ، المصدر السابق ، ص . . .

١١ المصدر نفسه ، ص ١١

واجبات الصحفيين في الصحافة المتخصصة

أما فيما يتعلق بالأساسيات والوجبات المنوطة للصحفيين في الصحافة المتخصصة وتحديداً الصحفي

^{١٢}: فهـي

يتولى الصحفيون والمحررون الذين يعملون في الصحف المتخصصة في الشؤون الخارجية والأقسام الخارجية في الصحف العامة الأسبوعية والذين يتولون ترجمة الإخبار العالمية وإعادة صياغتها لإعدادها للنشر إلى جانب متابعة غالبية ما ينتشر في الصحف الأجنبية أو ما يذيع أو يذاع في الإذاعات الأجنبية لاختيار ما يصلح منها للنشر وتتمتع هذه الأقسام أي الشؤون الخارجية (مراسلون دائمون) في مختلف العواصم الدولية ^{١٣}.
الحامة .

فالقسم الخارجي في الصحف الأوروبية قد عرف نشاته الأولى في بريطانيا وفرنسا وتتمتع صحفتي (التايمز اللندنية) (والديها الفرنسية) بمراسلون دائمون في المستعمرات التابعة لكل منهما مما اسهم إلى حد كبير في ترويج هذه الصحافة فضلاً عن ذلك هناك مراسلون في العواصم الأوروبية مثل (فينا - برلين - موسكو - روما) وواشنطن وشيكاغو وغيرها من العواصم الأخرى والذين يؤدون الغرض نفسه ^{١٤} .
من هذا المنطلق نقول بأن المحرر الخارجي سواء كان مراسلاً مقيناً أو مراسلاً متوجلاً هو الذي يتولى جمع المادة الإعلامية التي تهمه في تقديم المادة الإخبارية . وكشف القضية او الموضوع الذي يقوم بتحريره اذ تساعده هذه الخلقة في المادة الإخبارية على المعالجة للموضوع.

١ - من مصدر الحدث نفسه بعيداً عن الرقابة المشددة من قبل السلطات المحلية التي تجري

المراة في الصحافة

- قضية المرأة في الصحافة المتخصصة

كان لصوت المرأة في الصحافة أهمية كبرى لاستطاعتتها تعطية جوانب عديدة في الصحافة قد يصعب على الرجل القيام بها لذلك فإن الصحافة العالمية أو العربية أو العراقية حافل بأسماء كبيرة في فن الصحافة الأمر الذي جعل المرأة تخوض الكثير من الجوانب المتعلقة في الصحافة وابرز هذه الجوانب ^{١٥} :

• الصحافة الرياضية

• الصحافة الأدبية

• الصحافة العلمية

• الصحافة المحلية والعربية والعالمية

قضية بروز المرأة على صفحات الصحف يبدو قضية مهمة على مستوى القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية التي تشغّل الامة حيث جعلت المرأة قضية يتم الالحاد عليها مرة كل اسبوع على الاقل .. اذا اصرت

¹² محمد سلماوي ، المصدر السابق ، ص 12 .

¹³ . جلال خليفة اتجاهات حديثة في فن التحرير الصحفي ، القاهرة دار أهلنا للطباعة ط / / / / .

¹⁴ من المصدر نفسه وص 14 .

¹⁵ . جلال خليفة ، صحافة المرأة والطفل في العالم العربي ، مجلة الفكر العربي ، العدد . . . / . .

بعض الصحافة على تخصيص صفحات اسبوعية للحديث عن شؤون المرأة . اضافة الى ما يمكن اثارته احيانا حول المرأة من امور قد تحتل صفحات اخرى غير منتظمة سواء كانت مادتها اخبارية او تحليلية^{١٦} . وبين هذا وذاك يمكن ان نقول .. بان هناك قضايا تتوقف عندها صفحات المرأة وهي^{١٧} :-

- ١ - الأزياء
- ٢ - المساواة
- ٣ - الحب
- ٤ - التركيز

ويأخذ شكل هذا التناول منه وجهة نظر الصحافة على (التصور العلماني) وهو منطق اقرب الى النظرة القانونية التي تعالج قضايا المرأة بطريقة او بأخرى وبخاصة فيما يتعلق بحقوق الطلاق والميراث والملکية وغيرها .. حتى ان بعض الصحف قد اتاحت لعدد من القراء نشر رسائل زوايا (بريد القراء) والتي تتحدث عادة عن وجه نظر الاعلام في موضوع المرأة وعلاقتها بالرجل والمجتمع ولكن في اطار محدد وموجز وصحي^{١٨} . وبشكل عام فان حديث الصحافة عن المرأة قد يدور حول نوعيه معينة من (المرأة) وهي التي تنتمي الى الطبقة الثرية المترفة او ما يسمى احيانا بطبقة (المجتمع المحملي)

الصحافة النسوية الشروط والضوابط

- تخضع الكتابة النسوية إلى اعتبارين أساسين أوهما : الصحافة النسوية (او التي يطلق عليها صحافة (القارئة العادبة) حيث تتنمي الكثير من القارئات إلى الطبقة المتوسطة سواء في الدخل او التعليم والثقافة .. لهذا تمتاز بالأسلوب البسيط وعرض مباشر واضح للأنباء والمعلومات والأراء والأفكار^{١٩} . اي بمعنى ان الصحافة النسوية يمكنها استخدام فنون التحرير كافة ما بين تحقيق وتقرير ومقال صحفي وخبر : - أما الاعتبار الثاني فهو تركيز الصحافة النسوية عن الشؤون الخاصة بالمرأة مثل .. البيت وكيفية رعاية الاسرة ، والحب والزواج والعلاقة بين الرجل والمرأة فضلا الى شؤون الاناقة والجمال والازياء والصحة والاثاث والديكور ، وغيرها من الامور التي تهم المرأة ... وعلى هذا الاساس فان خصوصية الاهتمامات والخدمات التي تنفرد بها الكتابة الصحفية للمرأة وهي :

- ١ - تقرير المادة المدعمة بالصور
- ٢ - تقرير الصور والمتابعة
- ٣ - التقرير المباشر للخدمات النسائية

¹⁶ المصدر نفسه ، ص 16 .

¹⁷ . إسماعيل إبراهيم ، الصحافة النسائية في الوطن العربي ، القاهرة ، الدار العربية للنشر والتوزيع ، ص

¹⁸ المصدر نفسه

¹⁹ . إسماعيل إبراهيم ، صحفيات ثائرات ، القاهرة ، الدار العربية اللبناني ، ط

²⁰ المصدر نفسه ، ص . . - .

وتأسیسا على ما تقدم نجد ان من يتحصص بالصحافة النسوية سواء كان رجل او امرأة يجب ان يتمتع بعض المسميات والخصائص التي تؤهله .. للكتابة في هذا المجال .. ويتجنب الانتقادات التي قد توجه هذه ولعل اهم هذه الصفات هي^{٢١} :

١. ان يكون او تكون ذات وعي تاريخي بوعي المرأة بشكل عام وهذا يجعله على ادراك في تلمس قضايا المرأة الحقيقة.

٢. التمتع بالإدراك السليم لأهم قضايا الناس ومشكلاتهم .

٣. الموضوعية والتحرر العقلي .

٤. يؤمن برسالة المرأة كزوجة وكذلك ربة بيت ورسالتها كعنصر إنتاجي في المجالات العملية والعلمية العامة.

٥. الذوق السليم في كتابة و اختيار الالفاظ عن حياة المرأة

ومن اجل تغطية متميزة في صحفة المرأة والاسرة يتطلب من محري هذه الصفحات مراعاة التالي^{٢٢} :

١ - ضرورة مخاطبة المجتمع والمرأة في آن واحد

٢ - الاعتماد على الاسلوب الانساني عند الكتابة النسوية

٣ - الاهتمام بالقضايا الحقيقية للمرأة والاسرة وليس مجرد التسلية والترفية

٤ - الابتعاد قدر الامكان عند تناول قضية المرأة عن الاطنان والاطالة والحرض على ابراز الاسلوب الواضح والمبادر

٥ - مراعاة اختيار الالفاظ والكلمات التي تؤثر في المرأة عند كتابه موضوع يخصها.

الختامة

وعلى هذا الاساس يمكن ان نقول بان التطور الاعلامي بشكل عام، والتحصص بشكل خاص، والذي شهدته الصحافة في العراق والعالم العربي، يعد امرا مهما على اعتبار ان المتخصصين لهم مجالات اوسع في العمل من حيث الالامام في المجال الذي يرتفبون التخصص فيه فضلا الى حرفة المهنة. وبالتالي تخلق عندهم عالما واسعا من الاسترداد في المعرتك الذي مر بتحولات عده لاسيما في العراق بعد اعلان الدستور العثماني عام ١٩٢٤ اذ شهد صدور العديد من الصحف كصحفية ((مرقعه المندى)) التي تحصصت بالأسلوب الساخر وبروزها في العالم العربي مع بداية القرن العشرين، الأمر الذي جعل نوعية الصحف تأخذ شكل المادة المتخصصه بجمهور متخصص.. كالصحافة النسائية والفنية والصحف التي تقدم مادة متخصصه بجمهور عام من القراء، لتجدد بعدها اولاويات التخصص مابين الصحافة الرياضية والأدبية والعلمية، وبروز جملة من القضايا التي تعطيها صفات هذه الصحف سواء كانت مادة إخبارية او تحليلية او تقريرية وبالتالي يكون الأبرز في ذلك قضية المرأة في الصحافة العراقية المتخصصة كأنموذج واضح لإيضاح مضامين القضايا التي تطرحها

²¹ . ليلى عبد المجيد / موقع المرأة على خريطة السياسات الاعلامية والدراسات الاعلامية العدد (/) يونيو

...

²² المصدر نفسه ، ص 22 .

الصحف والخاصه بالمرأة كقضية الزواج والأسرة والأزياء وكيفية أعطاء الصورة المناسبة لهذه العلاقة التي تمنحها التوازن في بيتها وعملها بشكل يساعد على تحرر فكرها. وشغفها بالشخص في الصحافة النسائية الامر الذي يجعلها لا تقتصر على مخاطبة قريتها المرأة في البيت بل تأخذ بشمولية الطرح والموضوع في العمل بشكله الشخصي الذي شملها الى حد كبير. بعد التطور التقني الحديث الذي شهدت الاعلام المتخصص بشكل عام والصحافة المتخصصة بشكل خاص.