



مجلة العلوم السياسية

اسم المقال: جدلية العلاقة بين الديمقراطية والحرية في الفكر السياسي لكارل بوب

اسم الكاتب: أ.م.د. عبير سهام مهدي

رابط ثابت: <https://political-encyclopedia.org/library/447>

تاريخ الاسترداد: 2025/04/20 10:41 +03

الموسوعة السياسية هي مبادرة أكاديمية غير هادفة للربح، تساعد الباحثين والطلاب على الوصول واستخدام وبناء مجموعات أوسع من المحتوى العلمي العربي في مجال علم السياسة واستخدامها في الأرشيف الرقمي الموثوق به لإغناء المحتوى العربي على الإنترنت.

لمزيد من المعلومات حول الموسوعة السياسية – Encyclopedia Political – يرجى التواصل على info@political-encyclopedia.org

استخدامكم لأرشيف مكتبة الموسوعة السياسية – Encyclopedia Political يعني موافقتك على شروط وأحكام الاستخدام

<https://political-encyclopedia.org/terms-of-use>

تم الحصول على هذا المقال من موقع مجلة العلوم السياسية جامعة بغداد ورفده في مكتبة الموسوعة السياسية مستوفياً
شروط حقوق الملكية الفكرية ومتطلبات رخصة المشاع الإبداعي التي يتضمن المقال تحتها.



The dialectic of the relationship between democracy and freedom in the political thought of Karl popper

Asst.prof.dr. Abeer Seham Mahdi

University of Baghdad /College of Political Science

Abeer.seham@copolicy.uobaghdad.edu.iq

Receipt date:29/6/2022 accepted date:1/8/2022 Publication date: 1/12/2022

<https://doi.org/10.30907/jcopolicy.vi64.630>



This work is licensed under a [Creative Commons](#)

[Attribution 4.0 International License](#)

Abstract:

Recent studies agree that the democratic system in a country can only be established in an atmosphere of political and religious freedom. However, the term democracy and the term freedom have become controversial because their concepts remain multiple and different. Karl Popper is one of the most prominent philosophers in modern Western political thought, and one of the defenders of democracy as opposite to dictatorship. It has defined its function by its ability to restrain the ruling elite and to enforce it to prevent their tendency to tyranny. This can be achieved only in the context of the close relationship between democracy and freedom, so, if there is democracy in the absence of absolute freedom, democracy is a gateway to expanding freedom.

Keywords: democracy, freedom, the state.

جدلية العلاقة بين الديمقراطية والحرية في الفكر السياسي لكارل بور

أ.م.د. عبير سهام مهدي

جامعة بغداد/ كلية العلوم السياسية

Abeer.seham@copolicy.uobaghdad.edu.iq

تاريخ الاستلام: ٢٠٢٢/١٢/١٤ تاريخ قبول النشر: ٢٠٢٢/٨/١١ تاريخ النشر: ٢٠٢٢/٦/٢٩

الملخص:

تنقق الدراسات الحديثة على أن النظام الديمقراطي في بلد ما لا يمكن أن يُقام إلا في ظل جو تسوده الحرية السياسية والدينية، إلا ان مصطلح الديمقراطية ومصطلح الحرية وضعا في دائرة جدلية، لأن مفهومهما بقي متعدداً ومختلفاً فيه.

يعد (كارل بوبير) واحداً من أبرز الفلسفه في الفكر السياسي الغربي المعاصر المدافعين عن الديمقراطية بوصفها النقيض للدكتاتورية، إذ حدد وظيفتها بقدرتها على كبح جماح النخبة الحاكمة وإخضاعها للقانون لمنع نزوعها للطغيان، وذلك لن يتحقق إلا في إطار العلاقة الوثيقة بين الديمقراطية مدخلاً لتوسيع نطاق الحرية.

الكلمات المفتاحية: الديمقراطية، الحرية، الدولة.

المقدمة:

تعد الديمقراطية الخيار المناسب للمشكلات والأزمات التي تواجه الدول بشكل عام، فهي لا تقدم المعالجات والحلول الآنية لهذه المشكلات والأزمات فحسب، وإنما تضع الأطر والسياسات لنمو وتطور النظام السياسي وبناء هيكل دولة عصرية حديثة.

يعد (كارل بوبير)^{*} واحداً من أبرز الفلسفه في الفكر السياسي الغربي المعاصر المدافعين عن الديمقراطية بوصفها النقيض للدكتاتورية، إذ حدد وظيفتها بقدرتها على كبح جماح النخبة الحاكمة وإخضاعها للقانون لمنع نزوعها للطغيان، وذلك لن يتحقق إلا في إطار العلاقة الجدلية الوثيقة بين الديمقراطية والحرية، فليس متصوراً إن توجد ديمقراطية في ظل غياب تام للحرية، وبالمقابل تعد الديمقراطية مدخلاً لتوسيع نطاق الحرية.

إشكالية الدراسة: تتعلق إشكالية الدراسة من رؤية كارل بوبير لطبيعة العلاقة بين الديمقراطية والحرية هل هي علاقة جدلية تتضايق نتيجة تأثير متبادل بينهما أم نتيجة تأثير طرف واحد فقط.

وللإجابة على إشكالية الدراسة نطرح التساؤلات الآتية:

١. ما هو مفهوم كارل بوبير للديمقراطية؟ هل هو حكم الشعب؟ أم أغلبيته؟
٢. ما هي طرق تغيير الحكومة أو عزل الحاكم؟ هل يتم التغيير بالثورة أم بالوسائل السلمية؟
٣. ما هو مفهوم كارل بوبير للحرية؟ ولماذا دعا إلى تقوينها وتحديدها من الدولة؟
٤. ما المقصود بالمجتمع المفتوح؟ وما هي مرتكزاته؟
٥. كيف تجسدت العلاقة الجدلية بين الديمقراطية والحرية في إطار المجتمع المفتوح؟

فرضية الدراسة: تطلق فرضية الدراسة من فكرة مفادها: ان طبيعة العلاقة بين الديمقراطية والحرية عند كارل بوبير هي علاقة جدلية ما يجعل كل منها تؤثر في الأخرى وتتأثر فيها بصورة مستمرة، إذ فيما تشكل الحرية أهم عناصر الديمقراطية، تشكل الديمقراطية الإطار الذي يحتوي الحرية في داخلة ويحميه ويوفر لها فرص النمو والتطور.

منهجية الدراسة: انطلقت منهجية الدراسة من أكثر من منهج بهدف تحقيق مبدأ التكامل المنهجي فقد اعتمدنا المنهج التاريخي الذي يقوم على معرفة الماضي لما له من دور في معرفة الحاضر واستشراف المستقبل، كما اعتمدنا منهج تحليل المضمون من خلال تحليل أفكار بوبير السياسية بالاعتماد على أهم نصوصه.

هيكلية الدراسة: قسمت الدراسة على مباحثين فضلا عن المقدمة والخاتمة، تناول المبحث الأول: مفهوم الديمقراطية والحرية عند كارل بوبير، أما المبحث الثاني فقد تناول: المجتمع المفتوح ومرتكزاته عند كارل بوبير، وأخيرا جاءت الخاتمة مدونين فيها الاستنتاجات الرئيسية.

المبحث الأول: مفهوم الديمقراطية والحرية عند كارل بوبير

إذا كانت الديمقراطية عبر المراحل التاريخية تعني: سلطة الشعب، أي أن الشعب هو مصدر السلطة، فما هي رؤية (بوبير) للديمقراطية، وما هي رؤيته للحرية. هذا ما ستناوله في هذا المبحث عبر مطلبين: يتناول الأول مفهوم الديمقراطية عند كارل بوبير، أما الثاني سيكرس لمناقشة مفهوم الحرية عند كارل بوبير

المطلب الأول: مفهوم الديمقراطية عند كارل بوبير

قبل أن يتناول (بوبير) موضوعة الديمقراطية حاول مناقشة السؤال القديم الجديد: (من الذي سيحكم)، وفي معرض الإجابة يقلب هذا السؤال رأسا على عقب كي يؤسس مقدمة جديدة تتيح له إجابات من نوع جديد لذا يقول: "أتنى اقترح أن نستبدل بهذا السؤال سؤالا مختلفا تماما وأكثر تواضعا مثل: كيف يمكن أن ننظم مؤسساتنا السياسية بحيث لا يستطيع الحكام غير الأكفاء الذين يجب أن نحاول تجنبهم - ومع ذلك فقد يفوزون بالحكم - أن

يسبيو أقل قدر من الضرر؟" (بوبر ١٩٩٩، ٦٥)، كما يمكن استبداله بسؤال: (هل هناك أشكال للحكومات نستهجنها لأسباب أخلاقية؟ والعكس: هل هناك أشكال للحكومات تسمح لنا بالخلص من حكومة مستهجنة أو غير مختصة تحدث ضررا) (بوبر ١٩٩٨، ٢٣٠).

وهل يوجد نظام للحكم يمكننا من اقتلاع الحكام الفاسدين؟ أن هذا التساؤل وفق ما يرى القاعدة الفعلية للديمقراطية.

يعتقد (بوبر) أن العديد من الفلاسفة والمفكرين قد وقعوا في فخ هذا السؤال، لذا حاولوا الإجابة عن هذا السؤال الخاطئ بدلاً من البحث عن سؤال فيه مقدمة صحيحة كي تكون الإجابة عليه نافعة لقيام سلطة غير دكتاتورية ونجد ذلك بقوله: "لقد اعتاد معظم أصحاب النظريات الديمقراطية على الإجابة على السؤال الأفلاطوني: من الذي يحكم؟ تكمن نظرتهم في أحلال الإجابة "الشعب المقدس" محل الإجابة "الأمير الشرعي الذي اختاره الله" والتي كان ينظر لها منذ القرون الوسطى على أنها إجابة بدئية حيث تم حذف "الذي اختاره الله" وحل محلها "باختيار الشعب" وكان يقال في روما "صوت الشعب هو صوت الله" (بوبر ١٩٩٨، ٤٢٩)، وهكذا نجد أن (بوبر) لديه تصور حول مفاهيم: (حكم الشعب)، (سيادة الشعب)، (سيادة الأغلبية) ليجد أن هذه المفاهيم خالية من محتواها وهذا ما يجعله يأتي بصياغة جديدة لتعريف الديمقراطية التي يجدها قريبة لروح الأخيرة وجوهرها.

يعتقد(بوبر) بأنه: "عليّ أن انبذ أي محاولة لكشف ما تعني ديمقراطية بصورة حقيقة أو جوهريّة عن طريق مثلاً ترجمة المصطلح حكم الشعب لأنّه على الرغم من أنّ الشعب قد يؤثر على أفعال حكامه بالتهديد بالعزل إلا أنه لن يحكم نفسه أبداً بأي معنى يعني عملي" (بوبر ١٩٩٢، ٢٠٩).

لذا فإن مقاربته لا تنسق مع مبدأ (حكم الشعب) أو(سيادته) وقد عبر عن ذلك بقوله: (لقد وجدت الديمقراطية بمعنى "سيادة الشعب" ولكنها عندما وجدت أصبحت دكتاتورية تعسفية غير مسؤولة، فالحكومة يجب أن تكون مسؤولة أمام الشعب، ولا يمكن لسيادة

الشعب أن تكون كذلك ومن ثم فهي غير مسؤولة، من هنا فأني أؤيد الحكومة الدستورية المختارة بطريقة ديمقراطية وهذا ما يختلف عن سيادة الشعب، حكومة مسؤولة بالدرجة الأولى في مواجهة مختارتها، بل وما هو أكثر من ذلك مسؤولة أخلاقيا في مواجهة البشرية (بوبير، ١٩٩٨، ٢١).

لم يشكك (بوبير) بمسئولي (سيادة الشعب) و(حكم الشعب) أو أغلبيته وحسب، بل لامس مبدأ (الشرعية) كذلك، تشكيكه نابع من أن الشرعية هي مسألة لا يمكن الركون إليها دائمًا بسبب فساد ما قد تؤدي إليه هذه الشرعية وقد عبر عن هذه الفكرة بقوله: "يقال أن الحكومة لها الحق في الحكم متى كانت حكومة شرعية أي متى كانت حكومة اختارها أغلبية الشعب أو نوابه وفقا لقواعد الدستور ، ولكن يجب أن لا ننسى أن هتلر قد وصل للحكم بطريقه شرعية وان القانون الذي جعل منه دكتاتورا قانون أقرته أغلبية برلمانية، ومن هنا لم يعد مبدأ الشرعية مبدأ كافيا فهو مجرد أجابه على السؤال الأفلاطوني : من الذي يجب ان يحكم. لذا يجب أن نغير هذا السؤال نفسه" (بوبير، ١٩٩٨، ٢٤٩)، بالسؤال كيف نطور مؤسساتنا الديمقراطية؟ فنظام (هتلر الدكتاتوري) خرج من رحم شرعية الديمقراطية عبر صناديق الاقتراع، ومن الممكن تصور قيام نظام دكتاتوري عبر الشرعية ذاتها، لذا ينبغي أن تتسلح الديمقراطية بأسلحة لا تسمح لشخص أن يصل بشرعية ديمقراطية ويصير دكتاتوريا (بوبير، ١٩٩٨، ٢٤٩).

وهكذا إذا كانت الديمقراطية لا تعني (حكم الشعب) ولا تعني (سيادة الشعب) وهناك شكوك في مسألة الشرعية لأنها غير كافية بالشكل المطلوب، أذن فماذا تعني الديمقراطية عند (بوبير).

عرف (بوبير) الديمقراطية في كتابة (درس القرن العشرين) في قوله: "أنها لا تعني حكم الشعب كما هو رأيُع عند العامة من الناس، وإنما هي القدرة على إقامة الحكومات والقدرة على منع قيام طاغية باسم الشعب" (بوبير، ٢٠٠٨، ١٥)، ويظهر هنا نفي (بوبير) للرأي القائل بأن الديمقراطية تعني: حكم بل يعني بها القدرة على إبعاد أي دكتاتورية تعرف

بحكم الشعب، لأنه لا يمكن أن يحكم الشعب نفسه بنفسه بل لابد من وجود هيئات حاكمة تنظم شؤون الدولة وتحكم الشعب، ويعني (بوبير) بالديمقراطية هنا القوة التي من خلالها نستطيع التخلص من حكم الطغويان، وليس جعل الشعب هو صاحب السلطة كما كان سائداً من قبل (وزان ٢٠١٨، ٣٥).

وفي كتابه الآخر (خلاصة القرن العشرين) عرف الديمقراطية بقوله: "أنها تعني أن الجميع متساولون أمام سلطة القانون ولا أحد يجرم أو يدان أو هي كيفية لحل النزاع السياسي وذلك بتجنب الطغيان والدكتatorية" (بوبير ٢٠٠٢، ٦٤)، أي أن كل الأفراد متساوون أمام سلطة القانون، فالديمقراطية بهذا المعنى تعتبر وسيلة لحل النزاع السياسي بصفة عامة، وتبعد أي طغيان يعرف بحكم الشعب بصفة خاصة لأن حكم الأغلبية لا يحل أي نزاع سياسي، وهي بذلك تحد من حريات الأفراد فيصبح كل مواطن مقيد بضوابط قانونية تحكمه وتسير أمره، وبالتالي فالديمقراطية عند (بوبير) مرهونة بشرطين أساسيين هما: الحرية والمساواة.

و هنا نطرح تساؤلاً مهما وهو: لماذا تم إلحاق الديمقراطية بكلمة المساواة عند (بوبير)، أو بعبارة أخرى ماذا اراد (بوبير) بديمقراطية المساواة؟ يراد بهذه الديمقراطية الشكل الذي يقابل ديمقراطية النخبة التي تعقد بوجود شريحة من المجتمع اهلكتهم ظروف واسباب معينة ليكونوا متقوين على الآخرين من أفراد المجتمع، وهو ما رفضه (بوبير)، مؤكدا ان التفوق الشخصي سواء كان جنسيا أم ثقافيا أم تربويا، لا يمكن ان يؤسس أبدا ادعاء الامتيازات السياسية، حتى ولو أمكن إثباته، إذ يسلم معظم الناس في الأقطار المتحضرة هذه الأيام بان التفوق الجنسي أسطورة، ولكن حتى لو كانت أمرا واقعا، فلا يتبعين ان يتربت عليها حقوق سياسية خاصة (بوبير ١٩٩٢، ٩٢)، وهكذا رفض (بوبير) النخبوية في ممارسة السلطة السياسية وقبل بديمقراطية المساواة أو ما يسميه (المذهب المساواتي) الذي يعامل فيه الناس، سواسية بغض النظر عن المولد أو القرابة أو الثروة.

وللديمقراطية مفهوم آخر لدى (بوبير) فهي تمثل (محكمة الشعب)، إذ يقول: (لا يمكننا جميعاً أن نمارس الحكم والإدارة ولكن يمكننا جميعاً أن نحاسب الحكومة ونكون منها)

بمثابة المحلفين) (بوبير، ١٩٩٨، ٢٥١)، ويصرح (بوبير) أن (هذا يشبه تماما - من وجهة نظري - يوم الانتخاب، ليس اليوم الذي تناول فيه الحكومة الجديدة شرعيتها ولكن اليوم الذي نحاسب فيه الحكومة القديمة، اليوم الذي يجب أن نحاسب في الحكومة نفسها) (بوبير، ١٩٩٨، ٢٥١).

والديمقراطية فضلا عن كونها تمثل (محكمة الشعب) فإن (بوبير) يجد بأنها الدعوة إلى خلق وتطوير وحماية المؤسسات السياسية من أجل تجنب الطغيان (بوبير، ١٩٩٢، ٢٠٩)، فالديمقراطية أنما تقدم إطاراً مؤسستياً لإصلاح المؤسسات السياسية، وهي تتيح إصلاح المؤسسات من دون استعمال العنف أو إراقة الدماء ومن ثم استعمال العقل في تصميم مؤسسات جديدة أو تعديل أخرى قديمة، ثم يضيف قائلاً: (تعود مسألة التطوير هذه دائماً إلى الأشخاص أكثر منها إلى المؤسسات ولكن إذا أردنا إدخال تحسينات فعلينا أن نوضح أي المؤسسات نرغب في تحسينها) (بوبير، ١٩٩٢، ٢١٢).

وهكذا فإن فلسفة الديمقراطية عند (كارل بوبير) تقوم على نقطة جوهرية مفادها الوصول إلى طريقة يمكن من خلالها عزل الحاكم بطريقة سلمية وبدون إراقة الدماء ولا يكون هذا الأمر إلا من خلال التقنيد^{*} ، فإذا كانت المعرفة لا يمكن أن تصبح علمية إلا إذا كانت فرضية ما قابلة للاختبار والنكذيب فنجد الشيء نفسه بالنسبة للنظام السياسي، هنا يصبح النظام ديمقراطياً إلا عندما يتتوفر في المحكومين شرط ضروري هو رفضهم للحاكمين بكل حرية من خلال هذا الرفض يصبح عزل الحاكم مرحلة حاسمة للمبدأ الديمقراطي، ومن هنا فإن هناك طرق مختلفة لتغير الحكومة وفقاً لـ (بوبير) وهي:

١. يشكل التصويت أفضل هذه الطرق إذ يمكن لانتخاب الجديد أو التصويت في برلمان مختار أن يسقط الحكومة هذا هو معيار الحكم (بوبير، ١٩٩٨، ٢١٤).
٢. يعترف دستور الدولة بالأحزاب ويكتفلها قانونياً ويتم اختيار النائب رسمياً لممثل الحزب فهو غير ملزم بالتصويت في أحوال معينة ضد حزبه فهو مرتبط أخلاقياً بحزبه

ففي حالة وجد إن المبادئ التي يقوم عليها حزبه لا تتوافق مع مبادئه يمكنه أن ينسحب وحتى لو أن الدستور لن ينص على ذلك (بوبير، ١٩٩٨، ٢١٥).

يرى (بوبير) إن الناس بحاجة إلى أحزاب من أجل إيصال أصواتها بالنظر إلى أن الديمقراطية ليست حكومات شعبية إنما هي حكومات حزبية وجب الابتعاد عن كثرة الأحزاب كون ان في هذا التعددية الحزبية تجد صعوبة في تشكيل حكومة اذ تتضارب الآراء والمصالح ولا يمكن الوصول إلى حلول مشتركة (بوبير، ١٩٩٨، ٢٥٢).

٣. الثنائية الحزبية هي أفضل طريقة لتشكيل حكومة ومن ثم تكون لهذه الثنائية القدرة على التأثير في القرارات السياسية للحكومة (بوبير، ١٩٩٨، ٢١٦).

إذ يرى (بوبير) بأن صورة النظام الذي يتكون من حزبين أفضل صور الديمقراطية إذ أنها تؤدي دائماً إلى النقد الذاتي للأحزاب، إذ متى ما حدث ومني أحد الحزبين الكبارين بهزيمة ثقيلة في إحدى الانتخابات، فإن هذا عاده ما يؤدي إلى إصلاح جزئي داخل الحزب وهذا هو أحد نتائج التنافس وهي النتيجة التي لا يمكن أن نغفلها ومن ثم تضطر الأحزاب من طريق هذا النظام ومن وقت لآخر أن تتعلم من أخطائها أو تتلاشى (تنتهي من الوجود) (بوبير، ١٩٩٨، ٢١٨)، أما إذا كانت هناك أحزاب عديدة فائزه وفقاً لنظام التمثيل النسبي، فبالضرورة ستشكل حكومة ائتلافية من جميع الأحزاب أو من غالبيتها أو أكثر من نصفها، لذا فإن (محكمة الشعب) لا تستطيع تحديد الحزب صاحب المسؤولية الكاملة في الإخفاق ومن ثم فلن تكون هناك محكمة للشعب في يوم الانتخابات بلا تحديد الحزب الذي يدير الحكومة بصورة واضحة وستفرغ الديمقراطية من محتواها (بوبير، ٢٠٠٩، ٣٢).

وبهذا يؤكد (بوبير) على إن الديمقراطية تصبح البديل السياسي الذي يمكن من طريقه الوصول إلى حكومة لا يمكننا أن نقول عنها أنها مطلقة تحقق السعادة والعدل لجميع مواطنيها، بل يمكن القول على أنها أقل الحكومات شرًا كونها تتضوّي على مبدأين أساسيين يكمنان في الحرية والمسؤولية وبهذا يصبح الهدف من الديمقراطية على حد قول (بوبير): "هي الخروج من التمثيل البرلماني على مستوى الأحزاب إلى تمثيل المواطنين، كما يجب

أن تقوم الديمقراطية على الحرية الثقافية للناس واحترام لغاتهم وأديانهم وتقاليدهم، ومن هنا وجوب على الدولة والديمقراطية حماية الأقليات والتعاون مع الأديان بالرغم من الطابع العلماني للديمقراطية شريطة أن تستبعد كل أشكال التطرف والتعصب أو الأصولية لأنها خطر على الديمقراطية" (بوبير ٢٠٠٨، ١٥).

وعلى الرغم من إن الديمقراطية هي أقل الأنظمة السياسية شرا، إلا أنها قابلة للاختراق من خلال أدواتها نفسها، أغلبية المواطنين قد يختارون الاستبداد- الذي هو نقىض الديمقراطية - وهذا ما حصل بالفعل في بعض التجارب. عليه يطرح(بوبير) (التقاليد) بعدها الضامن الأفضل لحماية الديمقراطية من نفسها، فأي ضعف أو وهن يعتري الديمقراطية إنما يشير إلى ضعف ووهن في التقاليد. ولكن ما هي التقاليد التي تحدث عنها (بوبير)؟ يجيب عن ذلك بقوله: "من بين التقاليد التي يجب أن نعتبرها الأهم هناك ما يمكن أن نسميه بالإطار الأخلاقي للمجتمع المناظر للإطار القانوني للمؤسسات" (بوبير ١٩٩٩، ١٩١)، وهذا يضم الإحساس التقليدي لدى المجتمع بالعدل أو الإنفاق (بوبير ١٩٩٩، ١٨٤) والتي تؤسس إلى قيم سياسية معترف بها من جميع أو غالبية المواطنين ك التداول السلمي للسلطة، والحرية والقبول بالأخر... الخ.

إن حديثنا عن الديمقراطية يقودنا إلى أن نلقي الضوء على مفهوم لصيق بها إلا وهو الحرية، إذ عالجها (بوبير) وفق رؤية تنسق مع مفهومه للديمقراطية.

المطلب الثاني: مفهوم الحرية عند كارل بوبير

تناول (بوبير) مفهوم الحرية بطريق (متوازن) إذا جاز التعبير، إذ انه يميل إلى الواقعية عبر تمسكه بالحرية من جهة، وضرورة تقنينها وتحديدها من الدولة من جهة ثانية. يقول (بوبير): "أنا اطلب الحماية لأجل حرتي الخاصة، وحرية الناس الآخرين، ولا أود ان أحيا تحت رحمة أي شخص لديه قبضة يد أضخم أو بنادق أكبر، وبعبارة أخرى، أود أن أكون محميا من عدوan يقع على من الناس الآخرين، وأريد ان يكون مفهوما الاختلاف بين العدوان والحماية وان تكون الحماية مدعاومة من القوة المنظمة للدولة" (بوبير ١٩٩٢،

١٨٤). ولكن الدولة سلاح ذو حدين في صيانة الحرية، ولهذا يعترف (بوبر) بأنها - أي الحرية - "تمثل مشكلة في ميدان السياسة فالحرية المطلقة لكل فرد غير ممكنة بالمرة لمجموعة تحيا معاً، إذ متى كنت حرًا في فعل كل ما أريده فإن هذا يعني أنني حر أيضًا ان اسلب الآخرين حريتهم" (بوبر ١٩٩٨، ١٧٥).

ويحذر (بوبر) من إن (مفاوضات الحرية) ستهرّب الحرية نفسها إذا كانت غير محدودة، وتعني الحرية اللامحدودة: (إن الإنسان القوي حر في الضغط على آخر ضعيف ويسليه حريته وهذا هو السبب في مطالبتنا بأن الدولة ينبغي أن تحد من الحرية إلى مدى معين، بحيث تكون الحرية كل شخص محمية بالقانون وينبغي إلا يكون أحد تحت "رحمة آخرين"، بل الجميع لهم "الحق" في أن تحميهم الدولة) (بوبر ٢٠١٤، ١٩٢).

من خلال ما تقدم نجد أن (بوبر) يتحدث عن ضرورة العلاقة الترابطية بين الحرية والأمن لأنّه وكما يقول (بوبر): "لا وجود لحرية إذا لم تكن مؤمنة بواسطة الدولة وعلى العكس من ذلك فالدولة التي يحكمها مواطنون أحراز هي فقط التي يمكن أن تقدم لهم أي قدر معقول من الأمان" (بوبر ١٩٩٢، ١٨٦)، غير أنه وعلى الرغم من وجود الدولة كضامن للحرية إلا أن (بوبر) يكشف عن ثغرة أخرى قد لا تستطيع الدولة ردمها وذلك بقوله: "فحتى لو حمت الدولة مواطنيها من تعرضهم للقوة الناجمة عن العنف الجسدي فلن تتحقق أهدافنا بسبب عجزها عن حماية مواطنيها من إساءة استعمال القوة الاقتصادية، وفي هذه الحالة لا يزال القوي اقتصادياً حرًا في الضغط على الضعيف اقتصادياً وسلبه حريته" (بوبر ٢٠١٤، ١٩٢)، هذا المؤشر ينم عن خطر واضح فالقوة الاقتصادية لا تحاول تقييد حرية الآخرين الذين يفتقرن لها وحسب، إنما قد تكون خطراً على حياتهم أيضًا وقد لا تستطيع الدولة حماية المواطنين من لديه القوة الاقتصادية كونه سيمتلك نفوذاً يؤهله لانتهاك حرية الآخرين.

يعتقد (بوبر) بأن الحل يمكن في تقييد القوة الاقتصادية من خلال (بناء المؤسسات الاجتماعية بـالالتزام سلطة الدولة لحماية الضعفاء اقتصادياً من الأقوياء اقتصادياً، إذ يتبعن

على الدولة التأكيد من عدم اضطرار احد - أيا كان - إلى الدخول في هيئة جائزة خوفاً من الموت جوعاً أو العوز الاقتصادي) (بوبير ٢٠١٤، ١٩٢).

في ظل تعدد وتتنوع تمظهرات الحرية حظيت الحرية السياسية عند (بوبير) بمكانه ملفته، اذ يعدها "أكثر القيم السياسية أهمية، لذا يجب ان تكون دائماً على استعداد للنضال من أجل الحرية السياسية" (بوبير ٢٠١٤، ٢٨٥).

ويعرف (بوبير) الحرية السياسية بقوله: "إن الدولة تكون حرة من الناحية السياسية إذا كانت مؤسساتها السياسية تمكن مواطنيها من الناحية العملية من تغيير حكومة قائمة دون سفك دماء متى كانت الأغلبية راغبة بذلك" (بوبير ٢٠٠٨، ٩٢). وبهذا يرى (بوبير) إن الوصول إلى الحقيقة مستحيل في ظل غياب الحرية السياسية ففضل هذه الحرية نستطيع النقد، وهذا النقد الذي يكون الهدف منه التغيير نحو الأفضل هذا من جانب، ومن جانب آخر ربط (بوبير) الحرية السياسية بالحرية الفكرية اذ لا تستطيع أن تقوم واحدة دون الأخرى فالحرية الفكرية هي أن يستطيع الفرد أن يتبادل أفكاره في جو حر فهو دائم الحاجة إلى الآخر، إذ من خلال هذه الحرية نستطيع معرفة إذا ما كانت أفكارنا وجيئه أم لا، وقد عبر (بوبير) عن ذلك بقوله: "الحرية السياسية هي شرط مسبق للاستخدام العقلي لكل فرد" (بوبير ١٩٩٨، ١٦٢).

والحرية الفكرية تنطوي على الحرية الدينية ووجوب احترام الطرف الآخر وكل هذه أشكال الحرية هي ما تطلبها الحرية السياسية.

يقر (بوبير) على إن العقلانية والتلوير يشترطان الحرية كون إن العقلانية والحرية يربطهم رابط وثيق، ولا يقصد (بوبير) هنا بالحرية، الحرية المطلقة حيث يرى إن الحرية إذا تجاوزت الحد المتعارف عليه انقلبت وأصبحت مفهوم للفوضى، وقد عبر(بوبير) عن ذلك بقوله: "إن الحرية المطلقة لكل فرداً غير ممكنة بالمرة لمجموعة تحيا معاً، إذ متى كنت حرراً في فعل كل ما أريده فإن هذا يعني أنتي حر أيضاً أن اسلب الآخرين حرية" (بوبير ١٩٩٨، ١٧٥).

إن ممارسة الحرية لن يتأنى دون مراعاة مبدأ آخر ملازم للحرية وهو مبدأ المساواة، وكما هو الشأن بالنسبة للحرية نجد ان المساواة هي واحدة من دعائم المجتمع الديمقراطي وقد تحدث (بوبير) عن المساواة بقوله:(ان من مبادئ الديمقراطية ان الجميع متساوون أمام القانون ولا احد يجرم أو يدان ما لم تثبت عليه الأدلة لأن هذه المبادئ جزء لا يتجزأ من دولة القانون) (بوبير ٢٠٠٨، ٧٧)، إذ يرى (بوبير) إن كل المواطنين سواسية أمام سلطة القانون لأن دولة القانون لا تجعل فروقاً بين أفرادها وإن المواطن في الدولة لا يدان دون أن تكون هناك أدلة تثبت ذلك وهذه المبادئ جزء من دولة القانون التي تسعى إلى تحقيق العدل والمساواة بين مواطنيها (بوبير ٢٠٠٢، ٦٤).

من خلال ما نقدم نجد ان تحقيق المجتمع الديمقراطي عند (بوبير) مرهون بضرورة مسايرة الحرية والمساواة له، إذ بدونهما لا يمكن ان تكون هناك دولة القانون، فالحرية تؤدي بالمواطن إلى الحق في اختيار السلطة، في حين المساواة تتحقق العدالة بين المواطنين أمام القانون.

المبحث الثاني: المجتمع المفتوح ومرتكزاته عند كارل بوبير

إذا كانت الحرية في معناها العام تعنى: الخلاص من القيود والعبودية والظلم والاستبداد ومنح الفرد القدرة على الاختيار وان يفعل الفرد ما يشاء، لذا تكون الديمقراطية هي الشكل الأساس والوحيد الملائم للحرية ومن هنا ارتبطت الحرية بعلاقة جدلية بالديمقراطية وتجسدت بشكل عملي عند كارل بوبير في تناوله للمجتمع المفتوح بعده الانموذج السياسي الذي يعبر عن الحالة الواقعية في البحث عن السؤال الوجودي المتعلق بإدارة الشأن العام، فالمجتمع المفتوح ليس بحثاً عن أفضل نظام سياسي بقدر ما هو بحث عن نظام ينطوي على أدنى مستوى من السلبيات التي تكتفى الأنظمة الأخرى، نظام ارتكز على العديد من المرتكزات الفكرية السياسية في مقدمتها الحرية والديمقراطية النزعية العقلانية.

قسم هذا المبحث إلى مطلبين: تناول المطلب الأول مفهوم المجتمع المفتوح، إما الثاني فقد كرس لمناقشة المرتكزات الفكرية السياسية للمجتمع المفتوح

المطلب الأول: مفهوم المجتمع المفتوح عند كارل بوبير

انطلق (بوبير) من فكرة المجتمع المفتوح ك مقابل للمجتمع المغلق أراد من ذلك إعادة البناء الاجتماعي الديمقراطي وهذا ما اصطلح عليه (بوبير) بـ (الهندسة الاجتماعية*** المتردجة) في مقابل الهندسة الاجتماعية اليوتوبية واعتمد في بناءه هذا على نقد كل الفلسفات الاجتماعية ويشبه التي كانت مسؤولة عن التحيز ووقت حائلا ضد كل تغيير.

فالمجتمع المفتوح هو المجتمع التعدي الذي تسود فيه الحرية وتهيمن على مساره العقلية النقدية التي لا ترضي بالمسلمات دون نقاش أو تمحيص كذلك المشاركة الفاعلة والتبادلية في الشأن السياسي العام "إذ يكافح أعضاء كثيرون في المجتمع المفتوح من أجل الصعود الاجتماعي واحتلال أماكنه أعضاء آخرين".

إما المجتمع المغلق والذي يسميه (بوبير) (بالسحري والقبلي) "يشبه القطبي أو القبيلة في انه وحده شبه عضوية يرتبط أعضائها بعضهم ببعض بروابط شبه بيولوجية، والنسب والحياة المشتركة، والمشاركة في المجهودات المشتركة والإخطار المشتركة" (بوبير ١٩٩٢، ٢٨٦)، كما ان المجتمع المغلق يكرس لكل معاني الذاتية والعنصرية والمعتقدات الخاطئة والأفكار القبلية التي ليس أساس من الصحة، لذا رأى (بوبير) بأن الانتقال من المجتمع المغلق إلى المجتمع المفتوح يساعد على التحرر من كل المظاهر اللاانسانية وقد عبر عن ذلك بقوله: "إذا رغبنا في ان نظر بشرا فليس إمامنا إلا طريق واحد إلا وهو الطريق إلى المجتمع المفتوح" (بوبير ١٩٩٢، ٣٢٥-٣٢٦).

ان ما تقدم يقودنا إلى ضرورة التعرف على أوجه الاختلاف والممايز بين المجتمع المفتوح والمجتمع المغلق عند (بوبير) وكما يلي: (بو خليط ٢٠٢٢).

١- المجتمع المغلق هو مجتمع سلطوی يرفض الفكر النقي، وعلى العكس يمكن ان نمارس منهجا وبكل حرية الفكر النقي داخل المجتمع المفتوح وهو ما يفسر أهمية الفلسفة والعلم داخل هذا المجتمع.

٢-يرفض المجتمع المغلق كل إمكانية للتطور متوكلاً البقاء ممثلاً لذاته، على النقيض يتطور المجتمع المنفتح باستمرار رافضاً كل سكينه أو مهادئه مع ذاته.

٣-المجتمع المغلق مجتمع عشائري لا يؤمن بالفرد ولا الاختلاف والتعدد، إما المجتمع المنفتح يجعل من الفرد قيمته العليا وهو ما يعطي لكل واحد الحق في ان يحدد اختياراته الشخصية.

وهكذا فان المجتمع المفتوح هو المجتمع الديمقراطي التعددي القائم على الحرية والعقلانية النقدية وهذا ما سنتناوله في المطلب الثاني.

المطلب الثاني: المركبات السياسية والفكرية للمجتمع المفتوح

يقوم المجتمع المفتوح على مجموعة من المركبات أهمها:

١-النزعـة العقلانية: امن بوبر بالعقلانية بعدها مرتكزاً للمجتمع المفتوح فهي التي تجعل إفراد المجتمع يمارسون حالة من النسبية في القناعات التي يتبنونها ويعتمدون إليه المناقشة الحرة والهادئة في بيان النقاط الايجابية والسلبية التي تكتفى ما يؤمن به كل طرف دون ان يقود ذلك إلى حالة من الإقصاء أو الكراهة أو التهميش (بوبر ٢٠١٤، ٣٢٤). بمعنى ان المجتمع المفتوح هو ذلك المجتمع الذي يعتمد على النزوع العقلاني في التعاطي مع كل القضايا في الشأن العام وكذلك في الشأن الخاص.

ومما تجدر الإشارة إليه ان العقلانية التي قصدها (بوبر) هي العقلانية النقدية " عندما أتحدث عن العقلانية، لا أعني بها نظرية فلسفية مثل نظرية ديكارت مثلاً أو الاعتقاد اللامعقول بان الإنسان جوهر عقلي محض. ما اعنيه عندما أتحدث عن العقل أو العقلانية ليس سوى الاقتناع بأننا نستطيع التعلم عن طريق نقد أخطائنا، بصفة خاصة نقد غيرنا لنا ونقدنا لأنفسنا والعقلاني هو ببساطة إنسان يتعلم أكثر من إنسان متمسك بالحق، إنسان مستعد للتعليم من الآخرين بنقد أرائه اي ينتقد آراء الآخرين. فما تؤكد عليه هذه الفكرة النقد أو بالتحديد المناقشة النقدية" (بوبر ١٩٩٨، ١٦٨).

وهكذا وعن طريق هذه النزعة تحصل حالة من التعايش قائمة على تبادل وجهات النظر والسعى تجاه إيجاد مخارج مشتركة بأقل قدر من التناقض المؤدي إلى إيقاف عملية التداول السلمي للسلطة ولأي قضية أخرى من قضايا الشأن العام للمجتمع المفتوح.

٢- الحرية: يرى (بوبر) بأن العقلانية لا يمكنها أن تعمل بفعالية كمرتكز لهذا المجتمع دون وجود دعامة أخرى تسانده إلا وهي الحرية لأن العقلانية عند (بوبر) تتفسن ثقافة الاختلاف التي لا يمكن أن توجد مالم تسود الحرية ومساحتها الواسعة داخل الدولة ذات المجتمع المفتوح (البطاط ٢٠٢٠، ١٦٥).

ان الغاية البويرية من التأكيد على الحرية والتسامح يمكن في الانفتاح على كل منابع الاختلاف التي تقضي إلى الأفكار الخلاقة لأنه لا يمكن الحديث عن الإبداع في مجتمع يقمع الفرد ولا يكفل له الحماية الكافية للتصرich بأفكاره، هذا يعني ان المجتمع المفتوح الذي قصده (بوبر) هو الذي يدعم ويخدم فكرته في نظرية المعرفة التي يمكن إيجاز دعائهما الرئيسية في فتح النقاش الحر بين مختلف الهيئات بهدف الوصول إلى برنامج سياسي بعد اختبارها من حيث النتائج المتربطة عنها مع الأخذ بعين الاعتبار الرؤى النقدية المتعلقة بالنظرية وبهدف التقليل من مظاهر البؤس والشر قدر المستطاع (المحمداوي ٢٠١٥، ١١).

وتتضخع العلاقة الجدلية بين الحرية والديمقراطية في المجتمع المفتوح من خلال عَد الحرية شرطا جوهريا وضروريا للديمقراطية، لأن الديمقراطية لا تقوم إلا بوجود وتحقيق الحرية فتصبح العلاقة بينهما علاقة ضرورية لا يمكن الفصل بينهما لكون لا يمكن ان نتصور قيام الديمقراطية في مجتمع عبيد أو في مجتمع تمت مصادرة الحرية وحرمان الناس منها كما في المجتمع المغلق (بوبر ٢٠٠٩، ١٤).

فالحرية عند (بوبر) هي التي تقود نحو التقدم، نحو تجاوز الاقتصار على خيار واحد وبالتالي القول بالانغلاق الذي ينقده (بوبر) "نحن إفراد البشر وحدنا بمقدورنا عمل هذا،

نحن الذين نفعل هذا بدفعنا عن مؤسسات ديمقراطية قائمة على الحرية وتعزيزها، فهي التي يتوقف عليها التقدم،...". (بوبير ٢٠١٤، ٣٩٨).

٣- الديمقراطية: اعتقد (بوبير) بان المرتكزات الفكرية السياسية للمجتمع المفتوح لن تكتمل إلا حين تتنظم إليها الديمقراطية، فالديمقراطية لديه لها هدفان: منع اندلاع الفوضى في المجتمع، وانجاز تحول سلمي في السلطة يحول دون إراقة دماء المواطنين ونشوب حرب أهلية عندما تمس الحاجة إلى تغيير حكومي، فالديمقراطية كنظام هي التي تحفظ المجتمع المفتوح وتسمح في الوقت ذاته بتغيير السلطة سلميا فلا يكون لتغييرها انعكاس سلبي أو عنيف عليه، في حين تحافظ بالقانون على حقوق الإنسان والمواطن وتقيدها في آن معاً سلطة دولة المؤسسات التي مرجعها قانونها وليس إيه شخص خاصة ان كان في قيادتها (بوبير ٢٠١٤، ٢٢٦).

عليه تصبح الديمقراطية عند (بوبير) ذلك النظام السياسي الذي يتيح للمواطنين ان يخلصوا أنفسهم من حكومة لا يرغبون بها دون الحاجة إلى العنف (بوبير ٢٠١٨، ١٤٣).

لا يخفى (بوبير) دعمه للديمقراطية كمرتكز حيوي في المجتمع المفتوح هذا المجتمع المعبّر عن دولة القانون التي بدورها تتطلب اللاعنف، وعليه فالديمقراطية عند هي "مشروع تأسيسي من شأنه ان يعمل على حل التناقضات القائمة في المجتمع من خلال الحوار العقلاني لا من خلال العنف والإكراه" (دي كرسبني ومينوج ١٩٩٦، ١٠٣).

ان ما تقدم يقودنا إلى القول بوجود عامل أو معيار مشترك - من وجهة نظر بوبير - بين كل من الدولة الحرة والدولة الديمقراطية والمتمثل في القدرة على إزالة الحكومة بدون إراقة الدماء وذلك في إطار تعريفة لكل منها، إذ يقول: (تكون الدولة حرّة من الناحية السياسية إذا كانت مؤسساتها السياسية تمكّن مواطنيها من الناحية العملية من تغيير حكومة قائمة على سفك الدماء، متى ما كانت الأغلبية راغبة بذلك) (وذان ٢٠١٨، ٤٦)، وفي إطار شرحه للديمقراطية ذهب إلى القول بأنها: "القدرة على إقالة الحكومة دون إراقة الدماء" (بوبير ٢٠٠٨، ٩٠).

ما يعني ان الدولة الديمقرطية عند(بوبير) هي الوجه الآخر للدولة الحرة إذ تكون الكلمتان صفتين لدولة واحدة (بوبير ٢٠٠٩، ٨-٧)

وفي إطار جدلية العلاقة أيضا أشار (بوبير) إلى وجود ثلاث مفاهيم متراقبطة مع بعضها وهي: الديمقرطية، الاختيار والحرية معبرا عن هذه العلاقة بقوله: "ان البلد الديمقرطي هو البلد الذي يتيح لمواطنيه فرصة الاختيار، فحق الاختيار الذي يستوطن في آن معا، ان يكون اختيارا حرا و اختيارا مسؤولا والمؤدي إلى تداول السلطة سلмيا والعلاقة مفهوميه بين هذه المفردات الثلاث: الديمقرطية، والاختيار، والحرية، فلا يمكن تصور ديمقرطي بدون اختيار، ولا يمكن تصور اختيار بدون حرية، وعليه لا يمكن تصور ديمقرطية بدون حرية" ، (بوبير ٢٠٠٩، ١١-١٢). كما أضاف إن النقص في الحرية يؤدي إلى النقص في الديمقرطية، والعكس صحيح (فكما زادت كمية الحرية، وكلما زادت ضمانات ممارستها بدون عامل التأكيل والتآثيرات الخارجية" خارج دائرة الاختيار الحر للإنسان" كلما زادت نسبة الديمقرطية في عملية الاختيار) (بوبير ٢٠٠٩، ١٤).

من خلال ما نقدم نستنتج ان (بوبير) عد الحرية (من العوامل المساعدة على قيام الديمقرطية اذ تتکفل الديمقرطية بوصفها صيرورة مجتمعية ثقافية وسياسية بإنضاج شروطها وعوامل تتحققها بما في ذلك تصحيح أخطائها التي تبرز في أثناء التطبيق) (بوبير ٢٠٠٩، ٨).

أي إن العلاقة بين الحرية والديمقرطية هي ليست علاقة تطابق أو ترافق فهما يتداخلان في كثير من الأحيان ولكن دون ان يتتطابقا أو يترافقا، فالحرية أوسع نطاقا من الديمقرطية وأكثر شمولا، فالحرية أسلوب حياة يشمل مختلف جوانبها، في حين الديمقرطية أسلوب حكم وإدارة يركز على احد هذه الجوانب (عبد المجيد ٢٠٠٩)، فالحرية ليست سياسية فقط ولا تقتصر على اختيار الحكم وتغييرهم ومساءلتهم ومحاسبتهم، كذلك ان مفهوم الحرية أوسع بكثير مما تتطوي عليه الديمقرطية بعدها نظاما سياسيا يقوم على انتخابات دورية وتعديدية مفتوحة غير مقيدة وتدالو سلمي للسلطة، ولا يكفي إجراء الانتخابات حتى

وان كانت حرية ونزيهه للدلالة على حرية الناخبين الذين يدللون بأصواتهم فيها. فالحرية أوسع نطاق من الممارسة الديمقراطية التي تعد الانتخابات أحد أهم مظاهرها (عبدالمجيد .٢٠٠٩).

الخاتمة:

لكرة الحرية علاقة وطيدة بالديمقراطية فمنذ نشأتها عند الاغريق كانت الحرية من الأسس الرئيسة للديمقراطية، مثلما ان الديمقراطية تتطلب وجود مجتمع أحجار فلا يمكن ان تقوم واحدة دون الأخرى، وهذا ما أكد (بوبير) بان العلاقة بينهما علاقة جدلية ذات تأثير متبادل فلا حرية دون ديمقراطية ولا ديمقراطية دون حرية وعليه فأن فرضية الدراسة قد تحققت.

وفي ضوء ما تقدم تم التوصل إلى مجموعة من الاستنتاجات

١. رفض (بوبير) التعريف المتداول للديمقراطية بأنها (حكم الشعب) لأن كلمة الشعب كلمة فضفاضة، ويرى ان الديمقراطية هي ما تحول بيننا وبين الدكتاتورية، ويرى ان المشكلة في الديمقراطية الغربية المعاصرة ليست مشكلة (الحكم أو من يحكم، ولكن كيف نحكم)، بجملة أخرى غاية الديمقراطية المعاصرة تتمثل في القضاء على السلطة المطلقة للحكومات والدفاع عن حريات الفرد ضد كل أنواع السلطة عدا سلطة القانون.
٢. عرف (بوبير) الديمقراطية بأنها:(محكمة الشعب) وليس (حكم الشعب)، ومحكمة الشعب تحتاج إلى نظام التمثيل بالأغلبية وليس التمثيل النسبي حتى يستطيع الشعب ان يطلق حكمة يوم الانتخابات.
٣. حدد (بوبير) معايير نجاح الديمقراطية والمتمثلة في ضرورة وجود(التقالييد)، وان أي خلل يصيب الديمقراطية مرده إلى تصدع التقاليد والتي يقصد بها: الإطار الأخلاقي للمجتمع والذي يناظر الإطار القانوني للمؤسسات وهذا يضم الإحساس التقليدي لدى المجتمع بالعدل والإنصاف...الخ.
٤. تمسك (بوبير) بالحرية ودعا إلى تحديدها من الدولة، لأن الحرية اللامحدودة ستقود إلى الفوضى.

٥. يعد (بوبير) ان الحرية شرطاً جوهرياً وضرورياً للديمقراطية، كما أنه أشار إلى وجود معيار مشترك بين الدولة الديمقراطية والدولة الحرة إلا وهو القدرة على إقالة الحكومة دون إراقة الدماء، غير أن هذا التداخل بين كل من الديمقراطية والحرية لا يعني بالضرورة التطابق بينهما، ذلك أن الحرية أوسع من الديمقراطية فالحرية أسلوب حياة يشمل مختلف جوانبها، في حين الديمقراطية أسلوب حكم وإدارة يركز على أحد هذه الجوانب.

٦. تجسدت العلاقة الجدلية بين الديمقراطية والحرية عند كارل بوبير وبشكل عملي بتناوله للمجتمع المفتوح ذلك المجتمع الذي يقبل التغيير والرأي، والرأي الآخر في جو تسوده الحرية والديمقراطية والعقلانية النقدية التي شكلت بمجملها مركبات سياسية وفكريّة لذلك المجتمع، هذا الثالوث الذي مثله المجتمع المفتوح والمواطن الحر ودولة القانون هو ما يشكل النظام الديمقراطي نظام السلام والتوازن والتعايش السلمي الذي هو غاية السياسة ومقصدها.

هوا منش توضيحية:

· كارل بوبير: فيلسوف بريطاني وأستاذًا في كلية لندن للاقتصاد، ولد في ١٩٠٢/٧/٢٣ في العاصمة النمساوية فيينا كان والدة محامي ثري وناجح وكانت والدته هاوية وموهوبة بالعزف على البيانو، كلا والديه تحولا من اليهودية إلى اللوثري لكنهما لم يكونا متدينين فقد تحولا حتى ينسجما ثقافيا في المجتمع النمساوي، اعتمد والديه في تربيته على درجة عالية من الثقافة. في عام ١٩٢٥ حصل (بوبير) على أجازة للتدريس في المدارس الابتدائية، وفي عام ١٩٢٨ حصل على دكتوراه الفلسفة، وفي عام ١٩٢٩ حصل على إجازة لتدريس الرياضيات والفيزياء في المدارس الثانوية. منذ عام ١٩٤٩ علا شأن (بوبير) وزاعت شهرته وانكب عن العمل الفلسفى المتواصل والإنتاج الشريع وأصبح كتابة (منطق الكشف العلمي) من أهمات الكتب في حقله، وفي عام ١٩٦٥ منحته الأمة الانكليزية لقب (سير) وهو أعلى تشريف تمنحه لمواطن، ومنحته حكومة الدنمارك جائزة (سوننجل) التي لم يفز بها إلا رجال من طبقة (برتراند راسل) و(ونستون تشرشل)، ومنحته النمسا (وسام الشرف الذهبي الأكبر)، تقاعد عن العمل عام ١٩٦٩ غير أنه ظل يمارس عملة بنشاط بوصفه كاتب ومحاضر ومحدث حتى توفي عام ١٩٩٤ وقد بلغ من العمر (٩٢) عاماً قضتها في خدمة التوسيع ونصرة العقل. (مصطفى ٢٠١٨، ٢٠١٣-١٦).

* نظرية التفنيد او النفي او امكانية التكذيب: تتلخص نظرية التفنيد في ان النظريات العلمية ليست إلا فرضيات مالم تخضع للتجربة من اجل تفنيدها بصفة جزئية او كلية. ونظرية التفنيد هي ما يميز في رأي بوبر بين ما هو منهجي علمي وما هو ميتافيزيقي والقابلية للفتنيد هي القابلية للاختبار التي يمكن من خلالها التعرف الى مكامن الخطأ والعيوب في نظرية ما ذلك ان معيار الصحة العلمية لنظرية معينة يمكن في امكانية اختبارها وتفنيدها (بوبر، ١٩٨٦، ٧٦).

** الهندسة الاجتماعية : ان التنتظير المعاصر للهندسة الاجتماعية يذهب بأنها تصيرت علما له مناهجه واساليبه ويعرف الدكتور علي عباس مراد (علم الهندسة الاجتماعية) بأنها علم الاستخدام التطبيقي للعلوم النظرية والخبرات العلمية في مجالات الهندسة والاجتماع والتربية/التشريع السياسية في تصميم الخصائص الفردية والجماعية للإنسان وببيئاته الاجتماعية وادامة تلك الخصائص او تغييرها ومعالجة مشكلاتها باستخدام اكثر الوسائل والاساليب والموارد كفاءة واقتصادا وتلائما مع الاحتياجات والامكانيات والاهداف واخذ القيد المانع او المعرقلة بالاعتبار (مراد، ٢٠١٧، ٨٦).

قائمة المصادر:

- البطاط، محمد هاشم رحمه. ٢٠٢٠. "المرتكزات الفكرية السياسية للمجتمع المفتوح عند كارل بوبر". مجلة العلوم السياسية، عدد ٥٩: ١٤٧-١٨٤.
- الحمداوي، علي عبود. ٢٠١٥. الفلسفة السياسية كشف لما هو كائن وخوض فيما ينبغي للعيش معا . الرباط: دار الأمان.
- دي كرسبني ومينوج. ١٩٩٦. إعلام الفلسفة السياسية المعاصرة. ترجمة نصار عبد الله. مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- عبد المجيد، وحيد. ٢٠٠٩. الديمقراطية والحرية حين تتعارضان. مدونات إيلاف. ٢٠ تموز ، ٢٠٢٢.
<https://www.elaph.com/web/newspapers/2009/9/485264.html>.
- بوبر، كارل. ٢٠١٤. المجتمع المفتوح وأعداءه. ترجمة حسام نايل. ج ٢. القاهرة: التوير للطباعة والنشر والتوزيع.
- . ٢٠٠٩. في الحرية والديمقراطية. ترجمة عقيل يوسف عيدان. الكويت: مركز الحوار الثقافي.
- . ٢٠٠٨. درس القرن العشرين. ترجمة الزواوي بغوره ولحضر مذبوج. بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون.
- . ٢٠٠٢. خلاصة القرن العشرين. ترجمة الزواوي بغوره. القاهرة: اناتوليا للنشر.
- . ١٩٩٩. بحثاً عن عالم أفضل. ترجمة احمد مستجير. مصر: مكتبة الأسرة.
- . ١٩٩٨. الحياة بأسرها حلول المشاكل. ترجمة بهاء درويش. الإسكندرية: دار المعارف.

---. ١٩٩٢. المجتمع المفتوح وأعداءه. ترجمة السيد نفادي. ج. ١. مصر: التویر للطباعة والنشر والتوزیع.

---. ١٩٨٦. منطق الكشف العلمي. ترجمة ماهر عبد القادر محمد علي. القاهرة: دار النهضة العربية.

. ٢٠٢٢. قراءة في كتاب العقلانية النقدية عند كارل بوبير. القدس. ١٤ تموز ٢٠٢٢.
<https://www.alquds.co.uk>.

مراد، علي عباس. ٢٠١٧. الهندسة الاجتماعية هندسة الانسان والمواطن. الجزائر: ابن النديم ودار الرواـفـد الثقافية نـاـشـرون.

مصطفـى، عـادـل. ٢٠١٨. مائـة عامـ من التـوـير. المـملـكة المـتحـدة: مؤـسـسـة هـنـداـوي لـلـنـشـر وـالـتـوزـيع. وـذـان، وـفـاء. ٢٠١٨. "مفهوم الديمقـراـطـية عند كـارـل بـوبـير". رسـالـة مـاجـسـتـير. جـامـعـة قـاصـدـي مـربـاحـ/ كلـيـة العـلـوم الإـنسـانـيـة وـالـاجـتمـاعـيـة.

List of references:

- Abdel Meguid, Waheed. 2009. Democracy and freedom when they clash. Elf Blogs. July 20, 2022. <https://www.elaph.com/web/newspapers/2009/9/485264.html>.
- Al-Battat, Muhammad Hashem Rahma. 2020. "The Political Intellectual Foundations of the Open Society according to Karl Popper". Journal of Political Science, Issue 59: 147-184.
- Boukhleit, Said. 2022. *Reading in the book Critical Rationality of Karl Popper*. Jerusalem. July 14, 2022. <https://www.alquds.co.uk>.
- De Crispin and Minogue. 1996. *Media Contemporary Political Philosophy*. Translated by Nassar Abdullah. Egypt: The Egyptian General Book Authority.
- El-Mohammadawy, Ali Abboud. 2015. *Political Philosophy: Revealing what is and delving into what is necessary to live together*. Rabat: Dar Al-Aman.
- Murad, Ali Abbas. 2017. *Social engineering is the engineering of man and the citizen*. Algeria: Ibn al-Nadim and Dar al-Rawafed al-Thaqafiah Publishers.
- Mostafa Adel. 2018. *One Hundred Years of Enlightenment*. United Kingdom: Hendawy Publishing and Distribution Corporation.
- Popper, Carl. 2014. *The open society and its enemies*. Translated by Hossam Nile, part 2. Cairo: Al-Tanweer for printing, publishing and distribution
---. 2009. *On Freedom and Democracy*. Translated by Aqil Youssef Aidan. Kuwait: Cultural Dialogue Center
---. 2008. *Twentieth Century Study*. Translated by Al-Zawawi, Boughoura and Lakhdar Mazbouh. Beirut: Arab House of Sciences Publishers
---. 2002. *Twentieth Century Synopsis*. Translated by Zawawi Ghoreh. Cairo: Anatolia Publishing
---. 1999. *In Search of a Better World*. Translated by Ahmed Mostajir. Egypt: The Family Library

- . 1998. Life is all about solutions to problems. Translated by Baha Darwish. Alexandria: The House of Knowledge
- . 1992. *The Open Society and Its Enemies*. Translated by Mr. Nafadi, c1. Egypt: Al-Tanweer for printing, publishing and distribution
- . 1986. *The Logic of Scientific Discovery*. Translated by Maher Abdel Qader Mohamed Ali. Cairo: Arab Renaissance House
- Wathan, Wafaa. 2018. "The Concept of Democracy according to Karl Popper". Master's Thesis. Kasdi Merbah University/ College of Humanities and Social Sciences.