



## مجلة جامعة تشرين - سلسلة العلوم الاقتصادية والقانونية

اسم المقال: استقراء الأفكار النقدية عند المقرizi "دراسة تحليلية لكتاب النقد الإسلامي المسمى بشذور العقود في ذكر النقد"

اسم الكاتب: د. أسامة سعيد

رابط ثابت: <https://political-encyclopedia.org/library/4649>

تاريخ الاسترداد: 2025/06/15 23:17 +03

الموسوعة السياسية هي مبادرة أكاديمية غير هادفة للربح، تساعد الباحثين والطلاب على الوصول واستخدام وبناء مجموعات أوسع من المحتوى العلمي العربي في مجال علم السياسة واستخدامها في الأرشيف الرقمي الموثوق به لإغناء المحتوى العربي على الإنترنت.

لمزيد من المعلومات حول الموسوعة السياسية – Encyclopedia Political – يرجى التواصل على [info@political-encyclopedia.org](mailto:info@political-encyclopedia.org)

استخدامكم لأرشيف مكتبة الموسوعة السياسية – Encyclopedia Political يعني موافقتك على شروط وأحكام الاستخدام المتاحة على الموقع <https://political-encyclopedia.org/terms-of-use>

تم الحصول على هذا المقال من موقع مجلة جامعة تشرين - سلسلة العلوم الاقتصادية والقانونية - ورفده في مكتبة الموسوعة السياسية مستوفياً شروط حقوق الملكية الفكرية ومتطلبات رخصة المشاع الإبداعي التي ينضوي المقال تحتها.



## استقراء الأفكار النقدية عند المقرizi

"دراسة تحليلية لكتاب النقود الإسلامية المسمى بشذور العقود في ذكر النقود"

الدكتور أسامة سعيد\*

(تاريخ الإيداع 19 / 11 / 2014. قبل للنشر في 12 / 3 / 2015)

### □ ملخص □

يتناول البحث الأفكار الاقتصادية والنقدية عند المقرizi التي تسهم في التصدي للأزمات الاقتصادية وتحقيق الاستقرار النقدي والاقتصادي والاجتماعي. هدفت الدراسة إلى إبراز أهمية الفكر النقدي عند المقرizi وريادته وسبقه للمفكرين الغربيين في مجال تحليل الأزمة الاقتصادية من زاوية نقدية. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن الفكر الاقتصادي والنقدi ليس من نتاج غربي، وإنما ساهم العرب المسلمين بفعالية في وضع أسسه ونظرياته، وكان المقرizi سباقاً في وضع أساس النظرية الكمية في النقود، وفي قانون أن العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة من التداول، المنسوب خطأً إلى توماس غريشام. كما توصلت الدراسة إلى أن الحل لأي أزمة اقتصادية يعتمد في جانب أساسي منه على معالجة نقدية، وإصلاح في الإدارة العامة.

**الكلمات المفتاحية:** العملة، النظرية الكمية في النقود، قانون غريشام، التضخم، الأزمات الاقتصادية .

\*مدرس - الجامعة الافتراضية السورية - سوريا.

## Monetary Ideas at Maqrizi in his Book Islamic Money labeled "Shozour" Contracts to Mention the Money

Dr. Ousama saeed\*

(Received 19 / 11 / 2014. Accepted 12 / 3 / 2015)

### □ ABSTRACT □

This research deals with economic ideas and monetary at Makrisi that contribute to addressing the economic crisis and achieve monetary, economic and social stability. The study aimed to highlight the importance of critical thinking at Makrisi and leadership and was preceded by the Western thinkers in the field of analysis of the economic crisis in terms of monetary. The results showed that the economic thought and the monetary is not the product of Western but Arab Muslims contributed effectively in the development of foundations and theories, and was Makrisi race in laying the foundations of The quantity theory of money and currency law that expels bad from the good currency trading error attributed to Thomas Grisham. The study also found that the solution to any economic crisis depends on a fundamental aspect of it to handle monetary and reform in the public administration.

**Key Words:** Currency, Quantity Theory of Money, Gresham's law, Inflation, Economics Crisis.

---

\*Assistant Professor, Syrian Virtual University, Syria.

## مقدمة:

تعرضت الأفكار النقدية عند العرب للإهمال، ولم تلق الاهتمام البحثي المناسب وتم رد الفكر النقدي إلى مفكري الغرب، حيث يدعونه ظاهرة أوربية أمريكية. وباتت محاولة الاقتصاديين الغربيين تغيب دور الفكر النقدي لدى المسلمين العربي في المساهمة في بناء النظريات النقدية الحديثة واضحة، فهم يحاولون إظهار الفكر النقدي على أنه نتاج فكر غربي فقط، يبدأ مع الحضارة اليونانية والرومانية، وينتهي بالفكر النقدي الغربي الحالي. بالمقابل، لم يقم المفكرين النظريين العرب بإظهار دور وأهمية الفكر النقدي عند العرب المسلمين بشكل مناسب، وهذا إما أن يكون ناجماً عن عدم اطلاع، أو بسبب التسليم لما جاء به المفكرون الغربيون. وعندما نتناول كتاباً أو مقالاً عن تاريخ الفكر النقدي وضع من قبل اقتصاديين عرب نلاحظ أنهم لا يتعرضون إلى مساهمات العرب المسلمين في هذا المجال، وإن تناولوا الموضوع فإنهم يمرروا عليه بسرعة ودون تعمق، معتبرين التفكير الغربي هو الأساس في هذا الجانب. وهذا غير منصف، إذ تمند فترة مساعدة العرب المسلمين في هذا الجانب من صدر الإسلام إلى القرون الوسطى<sup>1</sup>، حيث كان الغرب يعيش في مرحلة التخلف على جميع الصعد، بينما كان المسلمين العرب يعيشون فترة نهضتهم العلمية في مجال الرياضيات والاقتصاد والطب والفيزياء وغيرها، فالتفكير الاقتصادي العربي بلغ ذروته في القرن الخامس عشر الميلادي بظهور مفكرين ك ابن خلدون<sup>2</sup> وابن الدّلّجي<sup>3</sup> والمقرizi (الرداوي، العلي، 2012).

إن التعرض لدراسة الفكر الاقتصادي النقدي عند الاقتصاديين العرب وخاصة عند المقرizi، وتبيان تاريخ ظهوره وتطوره، سيوضح لنا فيما إذا كان الفكر النقدي الاقتصادي العربي قد سبق غيره من الأفكار الغربية أم لا. وفيما إذا أسهم فعلاً في بناء النظريات النقدية الحديثة، وطرح حلولاً فعالة للأزمات الاقتصادية أم لا.

## مشكلة البحث

من خلال البحث في العديد من الكتب الغربية<sup>4</sup> وكذلك العربية التي تتحدث عن تطور الأفكار النقدية وصولاً إلى النظرية النقدية الحديثة، نرى أن مساهمات الاقتصاديين العرب تكاد تكون غائبة أو مغيبة، بالرغم من أهميتها ودورها المؤسس للنظرية النقدية. فالمفكرون النظريون العرب كالقرizi وابن خلدون والدلّجي وغيرهم قاموا بدراسات اقتصادية عميقية عن الأزمات الاقتصادية، وقدموها حلولاً فعالة يمكن الاستفادة منها إلى يومنا هذا. من هنا وجدها ضرورة إظهار مساهمات المقرizi في بناء الفكر النقدي من جهة أولى، والاستفادة منها في معالجة أزمة الارتفاع العام للأسعار من جهة ثانية. وتتحدد مشكلة البحث في عرض أهم الأفكار النقدية عند المقرizi من خلال كتابه *النقد* الإسلامي. وبصورة أكثر تحديداً، يمكن عرض مشكلة البحث لهذه الدراسة في التساؤلات الآتية:

<sup>1</sup> المقصود بالعصور الوسطى، تلك الفترة الممتدة من تاريخ سقوط الإمبراطورية الرومانية على يد القبائل الجرمانية في القرن الخامس الميلادي، والمستمرة إلى سقوط القسطنطينية في يد الأتراك في القرن الخامس عشر (لبيب شقر، 1977، ص 53).

<sup>2</sup> عبد الرحمن محمد بن خلدون، ولد سنة 1332م في تونس، وتوفي في القاهرة في سنة 1404، مؤسس علم الاجتماع، كان كثير الأسفار: الأندلس، دول المغرب العربي، مصر، الشام، الحجاز. من أشهر مؤلفاته المقدمة. وسيق بأفكاره ما توصل إليه الآخرون كاوكلت كونت بقرون. وتتميز الأفكار الاقتصادية حول القيمة و الثمن التي تناولها ابن خلدون بانفصالها التام عن اعتبارات الدين والأخلاق ودراسة المشكلات الاقتصادية بصورة مستقلة.

<sup>3</sup> هو شهاب الدين علي بن عبد الله الدّلّجي (نسبة إلى دُلّجة بصعيد مصر)، تعلم في مصر، واشتهر في دمشق، ولد سنة 1369م ومات سنة 1435م في القاهرة. ومن أشهر كتبه *الفلاحة والمفنون*، أي الفقر والقراء.

<sup>4</sup> Brealey and Myers, 2003.C.D.Echaudemaison, 1996

هل كان للمقريزى السبق في وضع مبادئ الفكر الناقد المؤسس للنظرية النقدية؟  
 هل سبق المقريزى غريشام في وضع قانون أن العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة؟  
 ما أراء المقريزى حول التضخم؟ وما علاجه؟  
 ما علاقة كمية النقود الرديئة بارتفاع الأسعار؟  
 ما سبل مواجهة الأزمات الاقتصادية؟

### **فرضيات الدراسة**

تتعلق هذه الدراسة من فرضيتين أساسيتين وهما:

- 1-أسهم المقريزى في وضع أسس الفكر الناقد: النظرية الكمية في النقود، وقانون العملة الرديئة، وقد سبق علماء الغرب في ذلك.
- 2-تعتبر المعالجة النقدية عنصراً أساسياً في معالجة الأزمات الاقتصادية.

### **أهمية البحث وأهدافه:**

#### **أهمية البحث**

تكمن أهمية البحث من خلال النقاط الآتية:

- 1 - قلة عدد الدراسات والبحوث العربية والمحلية التي تناولت دراسة الأفكار الاقتصادية النقدية عند المقريزى، وتوظيف هذه الأفكار والاستفادة منها في معالجة أزماتنا الاقتصادية المختلفة، بدلاً من العودة إلى الفكر الكينزى فقط. فأفضل الحلول الاقتصادية لمشكلتنا هو ذاك الحل الذي يأتي من داخل هذه البيئة ومن مفكريها.
- 2 - الاتجاه المتزايد لظهور الأزمات الاقتصادية، وضرورة تقديم الحلول والمعالجات المعتمدة على معالجات نقدية فعلية، الأمر الذي أوجب عرض أفكار المقريزى في معالجة الأزمات الاقتصادية من زاوية نقدية سياسية.
- 3 - وضع مجموعة من النتائج والمقترنات التي ينبغي مراعاتها عند مواجهة أزمة اقتصادية.

#### **أهداف البحث:**

يهدف البحث إلى الوصول إلى الغايات الآتية :

- 1 تسليط الضوء على واحد من أهم الرواد العرب الأوائل في مجال الاقتصاد الناقد.
- 2 إظهار مستوى تطور الفكر الناقد عند المقريزى في العصور الوسطى.
- 3 بيان الأفكار النقدية عند المقريزى، وإظهار حقيقة سبق غيره من المفكرين الغربيين.
- 4 بيان وتحليل آراء المقريزى حول التضخم وكيفية معالجته.
- 5 إظهار أن معالجة الأزمة الاقتصادية يتم عبر سياسات نقدية سليمة.

### **منهجية البحث:**

اعتمد الباحث على الأسلوب التاريخي للمنهج الاستقرائي التحليلي، من خلال تتبع الأفكار التي عرضها المقريزى في كتابه النقد الإسلامى، وقراءتها وتحليلها للوصول إلى عرض الفكر الناقد عند المقريزى.

### الدراسات السابقة:

لم يجد الباحث دراسات أجنبية سابقة ذات صلة بالموضوع. كما لا توجد دراسات سابقة عربية معمقة كثيرة تناولت الفكر الاقتصادي النقدي عند أحمد نقي الدين المقريزي على حد علم الباحث، فأغلب الدراسات التي اطلع عليها الباحث ركزت على الجانب الاقتصادي، وبدرجة أقل على الجانب النقدي، ومن الدراسات التي اطلع عليها الباحث:

- دراسة (الغامدي، 1992) بعنوان **الآراء الاقتصادية للإمام المقريزي**، دراسة مقارنة. هدفت الدراسة إلى عرض الأفكار الاقتصادية عند المقريزي المتعلقة بالاستثمار والاستهلاك والادخار والتوزيع والتضخم والتغير في قيمة النقود وأثره على الأسعار. كما هدفت أيضاً إلى تبيان الأسلوب التحليلي للظواهر الاقتصادية عند المقريзи وكيفية تفسير أسبابها. وتوصل الباحث إلى أن المقريزي يعد من الاقتصاديين الأوائل الذين تناولوا هذه الموضوعات، وأنه الواضع لأسس النظرية الكمية في النقود، كما توصل الباحث إلى أن الحلول التي قدمها المقريزي للأزمات الاقتصادية، التي عرفتها الدولة الإسلامية في الحقبة العباسية والمملوكية، تشبه الحلول المقدمة للأزمات الحديثة التي عرفتها الدول الغربية كأزمة 1929.

- دراسة (السبهاني، 1998) بعنوان، **النقد الإسلامية**، كما ينبغي أن تكون. هدفت هذه الدراسة إلى دراسة كفاءة النقود من خلال تحقيق التاسب بين كمية النقد في التداول وحجم العرض السمعي فقط، دون الاعتماد على الذهب. حيث حاولت الدراسة أن تبرهن أن هذا التاسب يضمن استقرار قيمة الوحدة النقدية باستمرار، وتبقى قيمتها مستقرة طالما بقي هذا التاسب قائماً. وتوصلت الدراسة إلى أن استقرار قيمة النقد الذي هو شرط جوهري لكتفاعتها في أداء وظائفها، ليس من خلال العودة إلى نظام المعدنين كما دعا المقريزي، لأن نظام المعدنين (الذهب والفضة) الذي كان على عهد التشريع لا يكفل استقرار قيمة الوحدة النقدية بشكل تلقائي.

- دراسة (طرطار، 2008) بعنوان: **بعض آراء المقريزي الاقتصادية والواقع المعاكبة لعصره**. هدفت الدراسة إلى التعرف على الأفكار الاقتصادية عند المقريزي وعلى الحلول التي قدمها لمواجهة الأزمات الاقتصادية. واعتمد الباحث على المنهج التاريخي والمنهج التحليلي. ومن النتائج التي توصل إليها أن المقريزي من رواد الفكر الاقتصادي الذين فسروا الظواهر الاقتصادية، واعتبره أول من تحدث عن الفساد الإداري، وأنه تعرض لل罵ية العامة من خلال تعريضه لميزانية الدولة وكيف تدار.

- دراسة (الجبوري، 2012) بعنوان **تاريخ الأزمات الاقتصادية الإسلامية الأسباب والمعالجات**. هدفت هذه الدراسة إلى تحديد العوامل المسببة للأزمات في العصر العباسى، وكيف تم معالجتها وآراء المقريزى حولها. اعتمد الباحث في بحثه على المناهج: التاريخي والوصفي والاستدلالي. وتوصل الباحث إلى تقاطع مع وجهة نظر المقريزى التي تعزى الأزمات الاقتصادية التي عرفتها الدولة العباسية وكذا الدولة المملوكية إلى الفتن، والحروب، وكثرة البذخ والإسراف والثراء غير المشروع لبعض الوزراء والكتاب، وحدوث الكوارث الطبيعية كالفيضانات والجفاف، والحل كان من خلال تقليص النفقات وضرب النقود لتتأمين السيولة النقدية ومصادرة أموال الوزراء والكتاب الذين يتم خلعهم، بل وحتى أموال قسم من الخلفاء، واقتراض الأموال من التجار على أن تسدد لهم الأموال حال تحسن مالية الدولة.

**التعقيب على الدراسات السابقة:** من خلال عرض الدراسات السابقة وتحليلها يمكن تسجيل النتائج الآتية:

1- اهتمت هذه الدراسات بإبراز كيفية معالجة الأزمات الاقتصادية في ظل الدولة العباسية ودولة المماليك، وركزت على الجانب الاقتصادي ولم تعط أهمية للجانب النقدي على اعتباره سبب من أسباب الأزمة، والحل ينطلق من معرفة السبب ومن ثم معالجته.

2-تناولت معظم هذه الدراسات الأزمات الاقتصادية من زاوية تاريخية وصفية، وأهملت الجانب التحليلي.

أهم ما يميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة:

1- تعد هذه الدراسة من بين الدراسات القليلة التي تتناول الموضوع من زاوية نقية في حدود علم الباحث. حيث سيحاول الباحث إبراز الفكر النقدي عند المقريزى، وسبقه في عرض الأزمة الاقتصادية من زاوية نقية.

2- قدمت الدراسة نتائج ومقترنات يمكن الاستفادة منها، وتطبيقاتها لتجنب الأزمات الاقتصادية والنقدية، وإمكانية معالجتها مستقبلاً في حال حدوثها.

### هيكل البحث

يتكون البحث من مقدمة وخاتمة وثلاثة مباحث. تناول الباحث في المبحث الأول حياة المقريزى وعصره، وتناول في المبحث الثاني الفكر الاقتصادي عند المقريزى، وتم في المبحث الثالث التعرض للأفكار النقدية عند المقريزى في معالجة الأزمة الاقتصادية.

## النتائج والمناقشات:

### المبحث الأول - حياة المقريزى وعصره:

#### 1- حياة المقريزى:

أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم تقى الدين المقريزى، يُنسب إلى مقريز، وهي حارة المقارزة بمدينة بعلبك في لبنان التي انحدرت منها أسرته. انتقلت عائلته في حياة أبيه علي بن عبد القادر إلى القاهرة، والذي عمل في القضاء ثم في الكتابة في ديوان الإنشاء في القاهرة. كان مولد المقريزى في القاهرة في عام 1364م (760هـ)، وهي محل اختلاف<sup>1</sup>، وتوفي في 1441 م (845 هـ) في القاهرة، وهي محل اتفاق (بحر العلوم، 1967).

ولضيق حال والده، فقد كفله جده لأمه شمس الدين عبد الرحمن بن علي الحنفى، وأهتم بتعليمه وتحفيظه القرآن، فمنذ صغره بدأت ملامح النبوغ تظهر عليه، وأصبح موضوع اهتمام من أسانتنه<sup>2</sup>. واستفاد منهم في تكوين شخصيته العلمية والثقافية. درس في الأزهر الفقه وعلوم الدين والحديث، وكان له اهتمام بالأدب والاقتصاد والأزمات الاقتصادية والنقدية.

سافر في طلب العلم إلى مكة المكرمة، وبقي فيها خمس سنوات، وإلى الشام، وبقي فيها قرابة العشر سنوات، والتقى فيما بعد من العلماء<sup>3</sup>. واتصل بابن خلدون حينما استقر هذا الأخير في مصر بين 1382م و1405م ، فنشأت بينهما علاقة وطيدة، تأثر من خلالها المقريزى بمنهج ابن خلدون، وطريقته في التحليل، ونظرياته الاقتصادية. لاحظ

<sup>1</sup> ابن حجر يقول إن مولده كان سنة 766هـ، تقى الدين أحمد بن علي المقريزى، النقد الإسلامية المسمى بشذور العقود في ذكر النقد، تحقيق وإضافات محمد على بحر العلوم، منشورات المكتبة الحيدرية في النجف، 1967، ص.4.

<sup>2</sup> من أسانتنه: برهان الدين النسائي، ناصر الدين الحراوي، الحافظ نور الدين الشافعى، شمس الدين البكري، موثق الدين البكري،... وغيرهم الكثير.

<sup>3</sup> منهم: الحافظ أبو بكر بن المحب، أبو العباس بن العز، وناصر الدين محمد بن داود... وغيرهم.

الملك الظاهر بررقو<sup>1</sup> نبوغ المقرizi فولاـه الحسبة في القاهرة في سنة 801هـ، وتولى عدة مناصب قضائية في القاهرة<sup>2</sup> ودمشق<sup>3</sup> في عهد الملك الظاهر بررقو، وعهد ولده من بعده الملك الناصر فرج. بعد ذلك، زهد في العمل لدى الملوك ونفر للكتابة والبحث العلمي حتى وفاته في يوم الخميس 16 رمضان 845هـ في القاهرة.

## 2- عصر المقرizi:

شهد المقرizi نهاية دولة المماليك البحرية، وبداية دولة المماليك البرجية<sup>4</sup>. كان له دوراً مهماً في إدارة الدولة، من خلال الوظائف التي تقلدها في الحسبة والقضاء. لقد عرفت الدولة المملوکية، في تلك الفترة، حدوث مجاعات وأزمات اقتصادية ونقدية، نتيجة الكوارث الطبيعية كاللزازل والفيضانات والقطط والجفاف ونقشى الأمراض وسوء الإدارة العامة للدولة. وهذه الأزمات المتعددة للدولة المملوکية أدت إلى التأثير السلبي على الزراعة والصناعة والتجارة وعلى الاستقرار السياسي (عبد الطيف، 2011). بحث المقرizi في هذه الأزمات الاقتصادية من خلال كتابيه: إغاثة الأمة بكشف الغمة، والنقود الإسلامية المسمى شذور العقود في ذكر النقود، حيث تتبع هذه الأزمات تاريخياً، واصفاً لها وباحثاً عن أسبابها ومقترحاً حلولاً اقتصادية ونقدية للتخفيف من آثارها السلبية على الدولة والمجتمع.

### المبحث الثاني\_ الفكر الاقتصادي عند المقرizi:

ركز المقرizi اهتمامه على الجانب التاريخي أكثر من الجوانب الأخرى، كالجانب الديني أو الأدبي، أما اهتمامه بالجانب الاقتصادي، فجاء في إطار تناوله للواقع التاريخية والأزمات الاقتصادية التي عرفتها الدولة المملوکية وحاول أن يوصف هذه الأزمات الاقتصادية، وأن يحدد أسبابها، وأن يقترح حلولاً لها (الشيبال، 1422هـ).

#### أولاً-أسباب حدوث الأزمات الاقتصادية:

وضع المقرizi دراسته الأولى عن الارتفاع العام للأسعار، والأزمات الاقتصادية المتتالية التي عاشتها مصر وبلاد الشام في القرن السابع والثامن والتاسع الهجري. وحدد فيها أسباب هذه الأزمات ومن ثم كيفية معالجتها، والحد من آثارها، وتجنب مثل هذه الأزمات في المستقبل، حيث اعتبر أن أسباب حدوث الأزمات تعود إلى ما يأتي:

#### 1- عوامل تتعلق بالطبيعة:

تنشأ عن الظروف المناخية الطبيعية كعدم سقوط الأمطار والجفاف، إذ تسبب انخفاض منسوب مياه نهر النيل في نقص الإنتاج الزراعي والحيواني. الذي أسهم بدوره في ارتفاع أسعار القمح والشعير وبقية المنتجات الزراعية واللحوم والمنتجات الحيوانية.

#### 2- عوامل تتعلق بالجوانب السياسية والإدارة العامة للدولة:

<sup>1</sup> انس العماني، سيف الدين الملك الظاهر، أول من ملك مصر من الجراكسة، ولد 738هـ وتوفي 801هـ.

<sup>2</sup> بقي كاتباً في ديوان الإنشاء حتى سنة 790هـ، ثم عين نائباً من نواب الحكم عند قاضي القضاة الشافعي، ثم إماماً لجامع الحاكم ومدرساً بالمدرسة المؤيدية.

<sup>3</sup> في سنة 811هـ تولى في دمشق أوقاف القلاونيسية، والمدارستان السوري، والتدريس في مدرستي الحديث والاقبالية، ثم عين قاضياً وأقام فيها ما يقرب العشر سنوات.

<sup>4</sup> قسم دولة المماليك إلى قسمين:

1- الدولة المملوکية الأولى دولة الأتراك أو دولة المماليك البحرية، والتسمية ناتجة عن قيام الملك الصالح نجم الدين الأيوبي بجمع المماليك في فرقة بحرية، وامتد حكمها من عام 1250م إلى عام 1382م (648هـ - 784هـ).

2- الدولة المملوکية الثانية، دولة الجراكسة المماليك البرجية معظم السلاطين من الجراكسة الذين أتزلهم السلطان المنصور قلاوون في أبراج قلعة الجبل، واستمر حكمهم من نهاية الدولة المملوکية البحرية 1382م وحتى 1517م، حيث استولى العثمانيون على مصر.

ترتبط هذه العوامل بفساد نظام الحكم الإداري والمالي الذي كان سائداً آنذاك. حيث انتشرت الرشوة والمحسوبية والفوبي في الإدارة العامة، وساد احتكار السلع داخل السوق، من قبل عدد محدود من إتباع السلطان، مما أدى إلى ارتفاع الأسعار. يقول المقرizi: توصل الجهلاء والظالمين بالرشوة إلى نقل أعلى مرتب الحكم في الدولة كالمناصب الدينية وللولاية الخطط السلطانية من وزارة وقضاء ونيابة وغيرها، واضطراهم لتسديد ما وعدوا به السلطان من أموال إلى تعجلها من أعضاء حاشياتهم وأعوانهم، فيقرروا عليهم ضرائب تدفعهم أن يمدوا أيديهم إلى أموال الرعايا، الذين يضطرون إلى الاستدانة وبيع ما يملكون من أثاث وحيوان، ففسدت مصالح الناس. فواقع الإدارة العامة الفاسد آنذاك، أضعف اهتمام الدولة بإدارة الأراضي الزراعية والثروة الحيوانية، وبالتالي قلة الاستفادة من المنتجات الزراعية والحيوانية. أسهم هذا الحال الإداري المتredi في تراجع إنتاجية ومردودية القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني. ونتيجة لهذا، انخفضت دخول الفلاحين ومن ثم هجروا العمل في الزراعة وهاجروا إلى المدينة بحثاً عن العمل والرزق. كما يشير المقرizi وبنظرية اقتصادية دقيقة إلى أن من بين أسباب الارتفاع العام للأسعار، المناخ السياسي غير المناسب، فتفشي الظلم، وانتشار الصراعات السياسية، يشيع الخوف في قلوب الناس ويدفع الكثيرين منهم إلى الهرب خارج البلاد، أو إلى التوقف عن ممارسة أنشطتهم الاقتصادية.

### **3- عوامل تتعلق بسوء السياسة الاقتصادية:**

يعد سوء السياسة الاقتصادية عاملاً مهماً من عوامل انتشار المague، بحسب المقرizi، ويتمثل ذلك في زيادة الضرائب وارتفاع إيجار وأسعار الأرض وغلاء نفقات الحرث والبذار والمحصاد ومستلزمات الزراعة. وهذه العوامل، متفرقة ومجتمعة، أدت إلى ارتفاع كلفة الإنتاج، كما إن قسماً كبيراً من الأراضي الخصبة الصالحة للزراعة باتت محتركة من قبل كبار إداريو الدولة. وهذا ما دفع نحو اتجاهين، الأول: فضل قسم من الفلاحين البقاء في العمل الزراعي، مع زيادة خضوعهم لطبقة المالك الجدد، فأصبحوا يعملون لديهم للحصول على الطعام وما يلزم لهم ولعائلاتهم من احتياجات الحد الأدنى. والاتجاه الثاني: تخلى القسم الآخر من الفلاحين عن العمل في الأرض واتجهوا للعمل في المدن، مما أدى إلى تراجع كمية المحاصيل الزراعية بشقيها النباتي والحيواني وإلى ارتفاع أسعارها بشكل كبير.

### **4- عوامل تتعلق بزيادة كمية النقود في التداول:**

وأشار المقرizi إلى أن النقود التي كانت آنذاك في التداول، هي عبارة عن الدينار الذهبي والدرهم الفضي والفلوس النحاسية. فالدينار والدرهم كمعادن نفيسة كانت تستخدم في المعاملات الكبيرة، أما النقود النحاسية فتستخدم في المعاملات اليومية الصغيرة القيمة. وكنتيجة لطبع الحكم ورغبتهم في مزيد من الثراء عملوا على زيادة إصدار الفلوس النحاسية بكميات كبيرة، مما أسهم في ارتفاع المستوى العام للأسعار بشكل حاد لكون زيادة الاصدار النقدي التي كانت تتم لم يكن يقابلها زيادة حقيقة في إنتاج السلع (دعاس، 2007). وهو ما تشير إليه النظرية الكمية للنقود: أي أن المقرizi هو الواضح الأول لأسس بناء هذه النظرية وهذا ما سوف يتناوله الباحث في الجزء التالي من البحث.

#### **ثانياً - منعكسات الأزمة الاقتصادية على السكان:**

لدراسة أثار الأزمات الاقتصادية والارتفاع العام للأسعار على السكان، قام المقرizi بتقسيمهم إلى: الدولة، التجار، البايعة وأصحاب الحرفة، الفلاحين، العلماء وطلاب العلم، الأجراء والخدم، أهل الخاصة والمسكنة. وسنعرض منعكسات الأزمة على كل فئة من هذه الفئات الاجتماعية بحسب المقرizi (الشیال، 1422هـ، عبد اللطيف 2011، الشومر، 2012):

**1-الدولة:** لقد زادت إيرادات الدولة بشكل اسمي نتيجة لزيادة الضرائب على الأراضي، ولكن يظل هذا الارتفاع في الإيرادات صوري، لأن القيمة الفعلية لهذه الإيرادات تناقصت (بسبب انخفاض قيمة النقود)، وانخفضت قدرة الناس على إشباع حاجاتهم الأساسية (تراجع القدرة الشرائية). وهذا ما أشار إليه المقرizi بالقول: ويبدو لهم أن الأموال كثيرة بأيديهم، نسبةً لما كانت عليه قبل المحن، باعتبار غلاء سعر الذهب وما يتحصل لهم من خراج الأرضي، وقد ارتفع ثمنها، في حين أنهم لو تذروا الأمر لوجدوا أنه لم ينلهم في الواقع ربح.

**2-التجار وأولو النعمة والترف:** تراجعت القيمة الفعلية لثرواتهم نتيجة لارتفاع الأسعار، ونتيجة لزيادة إنفاقهم على الحاجات المعيشية.

**3-الباعة وأصحاب الحرف:** ازدادت مستويات دخولهم نتيجة لزيادة الأسعار. بذلك استطاعت هذه الطبقة أن تصل إلى تحقيق التوازن، والمحافظة على مستوى المعيشة السابق لارتفاع الأسعار.

**4-الفلاحون:** قسم المقرizi الفلاحين إلى قسمين: فقراء الزراع، وأثريائهم. إذ تضرر فقراء الزراع من ارتفاع الأسعار وازدادوا فقراً على فقر، في حين أن أثرياء الزراع حققوا زيادة في ثرواتهم. يقول المقرizi: وفيهم من أثري، وهم الذين ارتوت أراضيهم أثناء المحن، وفيهم من هلك لتواتي الأزمات وفلاة ربي الأرضي، وهم الأغلبية.

**5-العلماء وطلاب العلم والجند:** اعتبرهم المقرizi من ذوي الدخول الثابتة. وهذه الفئات تضرروا بشكل كبير من ارتفاع أسعار السلع وأصبحت دخولهم لا تلبى حاجاتهم الأساسية. يقول المقرizi: وهو لسوء ما حل بهم ما بين ميت أو مشتهي الموت.

**6-الأجراء والعمالون والخدم:** كانت تعاني هذه الطبقة قبل الأزمة من انخفاض دخولها. وأنشاء الأزمة عانت هذه الطبقة أشد المعاناة، وتعرضوا للموت الجماعي بكثرة من شدة الجوع، ومن بقي منهم، وهو ليسوا بالأعداد الكثيرة، زادت أجورهم بسبب نقص أعدادهم.

**7-أهل الخصاصة والمسكنة:** لقد أثرت عليهم الأزمة تأثيراً شديداً، حيث لم يبق منهم الجوع والبرد إلا العدد القليل.

وهكذا إذاً، يمكن القول بأن المقرizi تحدث عن أزمة نقص الإنتاج، وحدد الأسباب المؤدية لحدوث الأزمات الاقتصادية والجماعات القوية والواسعة، سواءً أكانت بسبب الطبيعة، حالات الجفاف والقطط التي تصيب المحاصيل أو الفيضانات والزلزال، أو بسبب سلوك الإنسان وتصرفاته كالصراع السياسي والإداري وفساد الإدارة العامة للدولة ونقشّي الرشوة وغلاء دور السكن وارتفاع إيجارها وانخفاض قيمة النقود. كما حدد المقرizi مستوى الانعكاسات السلبية الناتجة عن الارتفاع الحاد للأسعار بالاعتماد على معيار اقتصادي أساسى والذي هو معيار طبيعة الدخل. فعندما يكون الدخل ثابتاً أو يزيد بنسبة أقل من نسبة زيادة الأسعار، فإن أصحاب هذا الدخل يسوء حالهم كلما ارتفعت الأسعار، أما إذا كان الدخل يزيد بنسبة أكبر من نسبة زيادة الأسعار، فإن أصحاب هذا الدخل ينتفعون من زيادة الأسعار.

### **المبحث الثالث - التحليل النقدي عند المقرizi ومعالجة الأزمة الاقتصادية:**

ركز المقرizi في أبحاثه الاقتصادية على المشكلة النقدية ويمكن تصنيفه من بين النظريتين الأوليَّتين، فهو "أب النقود". ظهر فكره النقدي المعمق وأوضحاً من خلال كتابيه: إغاثة الأمة بكشف الغمة، والنقد وال-Islam: شذور العقود في ذكر النقود، وسيتم فيما يأتي استعراض أهم الأفكار النقدية الواردة فيما.

#### **1-كتاب إغاثة الأمة بكشف الغمة:**

بين المقرizi في هذا الكتاب أن النقد هو الذهب والفضة فقط، وأن النقد هي المعيار المعتبر عن أثمان المبيعات وعن قيم الأعمال. وذكر ثلاثة أشكال للنقد التي كانت منتشرة في عصره:

-الدينار المصنوع من الذهب - الدرهم المصنوع من الفضة - الفلس المصنوع من النحاس

وأشار المقرizi إلى حالة زيادة كمية الذهب بأيدي الناس قبل الأزمة الاقتصادية حتى صار موجوداً مع جميع الفئات الاجتماعية، وراجت الفلوس بشكل واسع حتى صارت أثمان المبيعات وقيم الأعمال كلها تتناسب إلى الفلوس. ونتيجة لزيادة الفلوس في التداول انخفضت قيمتها في التداول وأصبح مثقال الذهب يعادل 300 درهم من الفلوس، أي إن القيمة الشرائية لها انخفضت، فعمت المصيبة، وأتلف المال، وقلت الأحوال، وتعدد وجود المطلوبات لاختلاف النقد (الشیال 1422 هـ). ولعلاج هذا الوضع طرح المقرizi آنذاك العودة إلى نظام المعدين<sup>1</sup>، الذهب والفضة، بالتواري مع اللجوء إلى تثبيت الأسعار.

## 2- كتاب النقد الإسلامية "شذور العقود في ذكر النقد":

تعرض المقرizi في هذا الكتاب إلى تطور النقد في البلاد الإسلامية من مرحلة ما قبل الإسلام وبعده، وصولاً إلى عصره آنذاك. حاول أن يعطي وصفاً للنظم النقدية التي عرفتها الحضارة العربية والإسلامية، حيث قسم كتابه إلى ثلاثة فصول، تناول في الفصل الأول النقد القديمة، وتناول في الثاني النقد الإسلامية وتحدث في الفصل الثالث عن النقد في مصر. وسنتناول هذه الفصول باختصار شديد.

### أولاً- النقد القيمة:

يقول المقرizi: أن نقود العرب في الجاهلية تمثلت في الذهب والفضة لا غير، وأن مثقال الذهب كان يسمى ديناراً ومثقال الفضة درهماً. وكانت هذه النقد ترد إلى العرب من الأمم المجاورة، حيث كانت الدنانير الذهبية قيسارية ترد من دولة الروم، وكانت ترد الدرهم الفضية<sup>2</sup> من الدولة الفارسية (بحر العلوم، 1967).

### ثانياً- النقد الإسلامية:

تتبع المقرizi تطور النقد، منذ عهد الرسول محمد (ص) إلى العصر المملوكي الذي عاصره، وما طرأ عليها من تغيرات من حيث الوزن والشكل والنعش.

## 1- النقد في عهد الرسول محمد (ص) وعهد الخلفاء الراشدين (رض):

في عهد الرسول محمد (ص) كانت القاعدة النقدية هي نظام المعدين، الذهب والفضة، حيث أقرّ الرسول (ص) النقد في الإسلام على ما كانت عليه قبل الإسلام. وقال (ص) الميزان ميزان مكة، وعندما فرضت زكاة الأموال، جعلت عن كل خمس أواق من الفضة الخالصة التي لم تغش خمسة دراهم وهي النواة، وفرض في كل

<sup>1</sup> في ظل النظام النقدي المعدي يتم تحديد قيمة النقد القانونية سواء كانت ورقية أو معدية، بوزن معين من معدن ما ول يكن الذهب لتصبح النقد الرئيسية، وذلك إذا كان هذا النظام يستند إلى معدن واحد، فنكون بصدق ما عرف في التاريخ النقدي بقاعدة الذهب ونظام المعدن الواحد. أما إذا تم تحديد معدين كالذهب والفضة، فإنه يتم إصدار نوعين من النقد المعدي، مما مسكت أو سبائك ذهبية، وأخرى فضية، على أن يتم تحديد قيمة نسبية فيما بين العملات، كما يتم تحديد وزن معين من المعدن لكل عملة نقية مشكلة منه.

<sup>2</sup> وتسمى البغلية (نسبة إلى ملك يقال له رأس بغل)، وهي نوعان: سوداء وافية أو طبرية عتقا (عنيفة). ويقول المقرizi أن وزن الدنانير و الدرهم في الجاهلية مثل وزنها في الإسلام مرتين. و أن أهل مكة في الجاهلية كانوا يتباينون بأوزان اصطاحوا عليها فيما بينهم، وهي: الرطل : 12 أوقية - الأوقية : 40 درهما - النص : نص أوقية ويساوي 20 درهما - النواة : 5 دراهم - الدرهم الطبرى : 8 دوانيق - الدرهم البغلي : 4 دوانيق - الدرهم الجوارقى: أربعة دوانيق ونصف - الدانق = 8 حبات وخمسى حبة من حبات الشعير المتوسطة التي لم تقدر وقد من طرفيها ما امتد.

عشرين ديناراً نصف دينار، فلما استخلف أبو بكر الصديق (رض) عمل في ذلك سنة رسول الله (ص) ولم يغير منها شيئاً. ولما استخلف عمر (رض)، أقر النقود وأبقاها أيضاً على حالها، إلى أن جاءه وفد البصرة في سنة 18هـ، وفيهم الأحنف بن قيس فكلمه في مصالح أهل البصرة. فضرب حينئذ عمر (رض) الدرهم على نقش الكسرورية وشكلها بأعيانها، غير أنه زاد في بعضها: الحمد لله، وفي بعضها: محمد رسول الله، وبعضها: لا إله إلا الله وحده، وفي آخر: عمر والصورة صورة الملك لا صورة عمر، وجعل وزن كل عشرة دراهم ستة مثاقيل. ولما بُويع عثمان بن عفان (رض) ضرب دراهم ونقشها: الله أكبر (بحر العلوم، 1967).

## 2- العصر الأموي:

لقد ضرب معاوية دنانير عليها تمثاله متقدلاً سيفاً، كما قام عبد الله بن الزبير بمكة بضرب الدرهم الدائري، فكان بذلك أول من ضرب الدرهم المستديرة، وكان ما ضرب قبل ذلك ممسوباً على غليظاً، ونقش في أحد الوجهين "محمد رسول الله" وبالآخر "أمر الله بالوفاء والعدل". ولما استوثق الأمر لعبد الملك بن مروان، فحص أوزان النقود والمكابيل، وضرب الدرهم في سنة 76هـ وكان سبب ذلك أنه كتب في صدر كتابه إلى ملك الروم: "قل هو الله أحد"، وذكر النبي (ص) مع ذكر التاريخ. فأنكر ملك الروم ذلك، وقال: إن لم تتركوا هذا، وإنما ذكرناه في دنانيرنا بما نكرهون. فاستشار عبد الملك الناس، فأشار عليه يزيد بن خالد بضرب السكة وترك دنانير الروم ففعل، وكتب إلى الحاج بالعرق أن اضربيها، فضرب الحاج الدرهم ونقش فيها: "قل هو الله أحد"، وعلى الوجه الآخر، "لا إله إلا الله"، وطوق الدرهم من وجيهه بطرق، وكتب في الطوق الواحد، ضرب هذا الدرهم بمدينة كذا، وفي الطوق الآخر، "محمد رسول الله أرسله بالهدى، ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون" (بحر العلوم، 1967، شفیر، 1977).

## 3- العصر العباسي:

يقول المقريزي: لقد ضرب عبد الله بن محمد السفاح الدرهم بالأنبار، وكتب عليها السكة العباسية. وفي عهد هارون الرشيد صير السكة إلى جعفر بن يحيى البرمكي كتب اسمه بمدينة السلام، وصير نقصان الدرهم قيراطاً إلا حبة. وهارون الرشيد كان أول خليفة يفوض من يباشر عيار النقود بدلاً منه، وكان الخلفاء من قبله يتولون النظر في عيار الدرهم والدنانير بأنفسهم. ثم يقول المقريزي: فلما قتل المأمور وتغلب المولى من الأتراك وتتأثر سلك الخليفة، ونفت الدولة العباسية في الترف، وقوى عامل كل جهة على ما يليه، وكثرت النفقات، وقتل المجابي، حدثت بدع كثيرة حينئذ، ومن جملتها غش الدرهم. ويقول المقريزي: أول من غش الدرهم وضريها زيفاً عبيد الله بن زياد سنة 64هـ. ثم فشت الدرهم الزيف في الأمصار أيام دولة بنى بويه<sup>2</sup> وبني سلجوق<sup>3</sup>، أي انتشرت الدرهم المزيفة في البلاد.

## 3. - النقود في مصر:

يقول المقريزي (أبو الصديق، شحاته، 1983، بحر العلوم، 1967): أما مصر من بين الأمصار، فما بح نقدها المنسوب إليه قيم الأعمال وأثمان المبيعات الذهب فقط فيسائر دولها جاهلية وإسلاماً، يشهد لذلك بالصحة أن خراج مصر في قديم الدهر، وحديثه، إنما هو الذهب - كما ذكرته في كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" ،

<sup>1</sup> وكان سبب ذلك أيضاً أن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان قال له: يا أمير المؤمنين إن العلماء من أهل الكتاب الأول يذكرون أنهم يجدون في كتبهم أن أطول الخلفاء عمراً من قدس الله تعالى في الدرهم، فزعم على ذلك. ووضع السكة الإسلامية.

<sup>2</sup> أول من اشتهر بهذا الاسم على بن بويه وهو من أصل فارسي، وأسس دولة بنى بويه في العراق وفي بلاد فارس داخل الدولة العباسية، وضربوا الدرهم ونقشوا أسماءهم عليها. واستمرت من 334هـ حتى 447هـ، حتى جاءت دولة السلجقة (الزبيدي، 1969).

<sup>3</sup> تأسست دولة السلجقة بعد الدولة البوهيمية في سنة 447هـ، على يد طغريق بن سلجوق من أصل تركي، في زمن الخليفة العباسي القائم بأمر الله، وضرب ملك شاه ثاني الخلفاء النقود، واستمرت هذه الدولة حتى سنة 566هـ. (http://www.darbabi.net).

فإنني أوردت فيه مبلغ خراج مصر بعد الطوفان، وإلى زماننا هذا. وبقيت حال مصر إلى أن ضعفت مملكتها باستيلاء الغزو عليها، فحدث حينئذ اسم الدرهم. وضرب الأمير أحمد بن طولون دنانير عرفت بالأحمدية في سنة 266 هـ، وتشدد بن طولون في العيار. ولما دخل القائد أبو الحسن جوهر الكاتب الصقلي إلى مصر بعساكر أمير المؤمنين المعز لدين الله أبي تميم معد في سنة 358 هـ، ضرب القائد جوهر الدين المعزي، وبعدها انتشر هذا الدرهم في أرض مصر. وفي أيام الحاكم بأمر الله أبي علي المنصور بن عبد العزيز تزايد أمر الدرهم في سنة 399 هـ، فبلغت كل 34 درهماً تساوي ديناراً، ونزل السعر واضطربت أمور الناس، وانزل من القصر عشرون صندوقاً فيها دراهم جدد وزعت على للسيارة، وقرى سجل يمنع استخدام الدرهم الأولى، وترك من بيده شيء منها ثلاثة أيام، وأن يورد جميع ما تحصل منها إلى دار الضرب، فاضطرب الناس، وبلغت أربعة دراهم بدرهم جديد، وتقرر أمر الدرهم الجدد على ثمانية عشر درهماً بدينار. يقول المقرizi: فلما زالت الدولة الفاطمية على يد السلطان الناصر، صلاح الدين يوسف بن أيوب، سنة 569 هـ، قررت السكة باسم المرتضى بأمر الله وباسم الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي صاحب بلاد الشام، فنقش اسم كل منهما في وجهه، وفيها عمت البلوى بأهل مصر لأن الذهب والفضة خرجا منها وما رجعا، ولهج الناس بما غمهم من ذلك وصاروا إذا قيل دينار أحمر - إشارة إلى الفلوس المسكوكة من النحاس - فكأنما ذكرت حرمة الغيور، وإن حصل في يده، فكأنما جاءت بشارة الجنة له. ولما ولـي الملك الظاهر ركن الدين بيبرس ضرب دراهم ظاهرية وبقيت هذه الدرهم إلى أن فسدت في سنة 781 هـ . ولما استخلف الأمير محمود بن علي أكثر من ضرب الفلوس وأبطل ضرب الدرهم، فتقاصلت حتى صارت عرضاً. وغلبت الفلوس إلى أن أقدم الملك المؤيد أبو النصر من دمشق، في سنة 818 هـ، على ضرب الدرهم المؤدية.<sup>1</sup> ويقول المقرizi: إن في ضرب الدرهم المؤدية ست فضائل (بحر العلوم، 1967):

- 1- موافقة سنة رسول الله(ص)، في فريضة الزكاة التي فرضت في الفضة الحالصة لا في المغشوشة.
- 2- إتباع سبيل المؤمنين، ذلك أنه اقتدى في عملها حالصة بالخلفاء الراشدين.
- 3- أنه لم يتبع سبيل المفسدين، وبيان ذلك أن الدرهم لم تغش إلا عند تغلب المارقين الذين اتبعوا أهواء قوم قد ضلوا.
- 4- الدرهم لم تغش إلا للرغبة في الازدياد منها.
- 5- أنه أزال الغش.
- 6- إنها ضربت بعد النصيحة والمشورة.

### 3- مراحل تطور الفلوس النحاسية:

ويذكر المقرizi أن الفلوس النحاسية تطورت عبر ثلاث مراحل (نعمان، 1985، دعا، 2007):

**المرحلة الأولى:** ظهرت كفقد مساعدة مخصصة لمحمّرات المبيعات وهي التي تقل عن أن تباع بدرهم أو جزء منه، فقد كانت تلعب دوراً مساعداً للدينار والدرهم وكانت قليلة العدد، ولا تعد نقداً كالدنانير والدرهم، وضررت في أيام الكامل أبو بكر محمد الأيوبي لضرورة استعمالها، فيشترون بها المأكولات، ويدخلون بها الحمامات.

**المرحلة الثانية:** بقيت هذه الفلوس الكاملية في التعامل إلى سنة 650 هـ وسعياً لتحقيق الفائدة لبعض موظفي الدولة الكبار، ضربوا فلوساً كل منها يزن مثقالاً - أي بوزن الدينار والدرهم - فتقل ذلك على الناس ولكنها لا تستعمل

<sup>1</sup> نسبة إلى الملك المؤيد شيخ عز نصره.

للأمور الجليلة، ثم أكثر الوزير فخر الدين عمر بن عبد العزيز الخليلي المظالم، وطمعت حاشيته فيأخذ الأموال فزاد من ضرب الفلوس، حتى أصبح يتعامل بها وزناً، الرطل منها بدرهمين.

المرحلة الثالثة: في عهد الظاهر برقوق، إذ تولى محمود بن علي الاستادار أمر الأموال السلطانية، كان لديه شره لتحقيقفائدة وتحصيل الأموال، فأحدث زيادة كبيرة في الفلوس، وجلب لذلك النحاس الأحمر من بلاد الفرنجة، فراجت حتى أصبحت هي النقد الغالب في التداول وقت الدraham بسبب عدم ضربها، وكذلك لسكها حليةً منذ تفنن أمراء السلطان وأتباعهم في دواعي الترف، فمات الظاهر ولناس ثلاثة نقود أكثرها الفلوس وهو النقد الرائج الغالب، وأما الذهب قليل وأما الفضة فقللت حتى بطل التعامل بها لعزتها، وصارت المبيعات وقيم الأعمال كلها تتسب إلى الفلوس خاصة، فدهى الناس بسبب ذلك داهيةً أذهبت المال، وأوجبت قلة الأقوات وتغدر وجود المطلوبات لاختلاف النقود.

#### 4- التحليل النقدي عند المقريزي:

قال المقريزي: لقد راجت الفلوس النحاسية والتي لم يجعلها الله فقط نقدا في قديم الزمان وحديثه، في عهد الناصر فرج<sup>1</sup>، وكان لرواجها خراب الإقليم، وذهب نعمة أهل مصر، فالفضة هي النقد الشرعي في العالم، والفلوس إنما هي شيء أشبه بلا شيء. وأشار إلى ضرورة أن يأمر السلطان المؤيد دواوين السلطان والأمراء والأوقاف أن لا يكتبوا في دفاتر حساباتهم متحصلاً ولا مصروفاً إلا من الدرام المؤدية. فتصير الدرام المؤدية ينسب إليها، ويضاف لها ما عادها. أما الفلوس النحاسية فقال: أنها لم تعرف في مصر ولا في الشام ولا عند الفرس والروم واليونان الأنباط ولا العرب ولا في الدولة الإسلامية على اختلاف دولها التي قامت. إن النقود التي تكون أثماناً للمبيعات، وقيماً للأعمال، إنما هي فقط الذهب والفضة. ولا يعرف في خبر صحيح ولا سقيم عن أمم من الأمم ولا طائفه من طوائف البشر، إنهم اتخذوا أبداً في قديم الزمان ولا حديثه نقداً غيرها، إلا أنه لما كان في المبيعات محرقات تقل عن أن تباع بدرهم، أو بجزء منه، احتاج الناس من أجل ذلك في القديم والحديث من الزمان إلى شيء غير نقيدي الذهب والفضة، ويكون بإذاء تلك المحرقات لم يسم أبداً على وجه الدهر ساعة من نهار فيما عرف من أخبار الخليقة نقداً، ولا أقيمت بمنزلة أحد النقادين (بحر العلوم، 1967، الجبوري، 2012).

ومما تقدم يعد المقريزي سابقاً لعلماء الاقتصاد في حصر النقد في الذهب والفضة، واعتبار ما سواهما، كالنقد النحاسية سابقاً والورقية حالياً، نقوداً مزورة وبلا قيمة، ولا يمكن الاعتماد عليها لتقييم السلع والخدمات، فقد أوضح المقريزي أن النقد الإسلامية الأولى كانت من الذهب والفضة الحالصين ولم تغش، وأيضاً كانت النقد في مصر تسک من الذهب الحالص. إلى جانب النقود الذهبية، كانت تسک النقد الفضية بكميات أقل لتلبية المعاملات الجارية كشراء الاحتياجات اليومية. وفي مرحلة تالية، بدأت كمية الدنانير الذهبية والدرام الفضية بالتراجع، والفلوس النحاسية بالزيادة، والتي تم غشها لاحقاً بغيرها من المعادن. يقول المقريزي: صارت تباع قيم الأعمال، وثمن المبيعات كلها جليها وحقيرها، وأجرة البيوت والبساتين وسجلات الأراضي كلها، ومهور النساء وسائر إنعمات السلطان إنما هي بالفلوس النحاسية. وصار النقدان اللذان هما الذهب والفضة ينسبان إلى هذه الفلوس، فيقال: كل دينار بكلها وكلها من الفلوس، وكل درهم من الفضة، إن وجد ولا يكاد يوجد، بكلها من الفلوس. فلم يبق للناس بديار مصر نقد سوى الفلوس. فالنقد؛ الفلوس النحاسية، لم تعد تقوم بوظيفتها كمخزون للقيمة، وحلت العملة الريبيئة محل العملة الجيدة، وأصبحت العملة الريبيئة تسک بقرارات سياسية ولا تعبر عن القيمة الفعلية. وتراجعت قيمة الفلوس النحاسية وكان لهذا التراجع تأثيراً سلبياً على الأسعار، فارتفعت، وعلى الأنشطة الاقتصادية من زراعة وتجارة، فانحصرت.

<sup>1</sup> هو فرج بن برقوق بن أنس العثماني ولد سنة 791 هـ وبوييع بالقاهرة سنة 801 هـ وتوفي 815 هـ، وهو من ملوك الجراكسة.

وأكَد المقرizi ضرورة وجود نسبة خاصة بين النقود الأصلية (المسكوكَة من الذهب والفضة) والنقد المساعدة (المسكوكَة من النحاس مثلاً)، فقد لاحظ أنه في فترة الأزمات الاقتصادية، والمجاعة، تختفي النقود الفضية من التداول وبالمقابل يزداد الطلب على النقود النحاسية بعد أن كان النوعان يوجدان جنباً إلى جنب في التداول في فترات الرخاء. وفسر ذلك أن للمعدن النفيس قيمتان، قيمة نقدية لكنفود، وقيمة سلعية كسلعة، وحتى يقوم المعدن النفيس بوظيفته النقدية والسلعية يجب أن تكون قيمته لكنفود وكسلعة متساوين. ولكن أثناء أي أزمة اقتصادية تصبح قيمة المعدن النفيس كسلعة أكبر من قيمته لكنفود. ونتيجة لذلك يتسع التداول النقدي للعملة النحاسية المصنوعة من معدن النفيس الفضة (الغامدي، 1992). فنتيجة لارتفاع القيمة السلعية للنقود الذهبية والفضية في السوق أكثر من قيمة الفلس النحاسية، تصبح النقود المسكوكَة من الذهب والفضة، التي ارتفعت قيمتها السلعية، نقداً جيداً، يقوم الناس باكتنازها، أما الفلس النحاسية فتُصبح نقداً رديئاً، يميل الناس إلى تداوله ودفع ثمن السلع من خالله، وبذلك تطرد الفلس النحاسية (النقد الرديئة) النقود النفيسة (النقد الجيدة) وتحل محلها في التداول. كما بين المقرizi: أن وجود قيمتين للمعدن الواحد يدفع باتجاه تهريبه إلى الخارج، حيث يتم إذابة القطع النقدية وتتحويلها إلى سبائك وتهريبها إلى الوجهة التي تحقق فائدة أكبر، ويقول المقرizi: سعى الإفرنجية إلى تهريب النقود النحاسية العربية لاستخدامها استخدامات أخرى حتى عزَّت هذه الفلس وكانت تُنْقَد (بحر العلوم، 1967، المصري، 1981).

كما أشار المقرizi إلى علاقة كمية النقود بقوتها الشرائية، فقد أوضح المقرizi إلى مشكلة مبالغة الدولة في إصدار النقود دون وجود ما يقابلها من إنتاج للسلع والخدمات، حيث سببهم الإصدار النقدي في هذه الحالة في ارتفاع المستوى العام للأسعار، وبالتالي انخفاض القوة الشرائية للنقود، وظهور التضخم، وفي هذا السياق يوضح: أن التاجر إذا استقاد مثلاً 3000 درهم في بضاعته، فإنما يتعرض عنها فلوساً أو 20 مقابلاً من الذهب، ويحتاج إلى صرفها فيما لا غنى له عنه من مؤونته ومؤونة عياله وكسوته وكسوة عياله، فهو لو تأمل لاتضح له أنه لما كان أول ما يستفيد في مثل هذه البضاعة ألف درهماً مثلاً، أنها تغنى عنه في كلفته أكثر ما تغنى عنه 3000 درهم من الفلس بكثير، فالبائس بغبوته يزعم أنه استقاد والحقيقة أنه خسر، ولسوف مما قليل يكشف له الغطاء، ويرى ما له قد أكلته النفقات، وابتلاعه اختلاف النقود، فيعلم فساد ما كان يظن، وكذب ما كان يزعم (الشیال، 1422 هـ، بحر العلوم، 1967، أبو الصديق، شحاته، 1983).

فالمقرizi بين أن الغلاء والرخاء ظاهرتان متعاقبتان منذ القدم في الدول المتعاقبة، وهذا الفكر الاقتصادي للمقرizi، المستعرض آنفاً، يثبت مجموعة من النظريات الاقتصادية والنقدية:

أولاً- إن الغلاء مرتبط بالأزمات الاقتصادية، والفساد الإداري في الدول، وأن انخفاض الأسعار مرتبط بالرخاء واستقرار أوضاع الدولة.

ثانياً- إن المستوى العام للأسعار يتناسب طرداً مع كمية النقود النحاسية في التداول، حيث كلما زادت كمية النقود النحاسية الموضعية في التداول، كلما ارتفع المستوى العام للأسعار، وهو ما أطلق عليه لاحقاً بالنظرية الكمية للنقد.

ثالثاً- إن العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة، وهو ما يعرف بقانون غريشام، ولكن المقرizi سبق بذلك توماس جريشام بحدود أكثر من مئة وثلاثة وخمسين عاماً. حيث وضع غريشام قانونه في عام 1558م بينما المقرizi تحدث عن ذات الفكرة عام 1405م.

## 5- الحلول النقدية المقريزية للازمة الاقتصادية:

يرى المقريزي أن حصر النقد الأساسي المتداول على معدني الذهب والفضة، يسهم في تقليص حجم عرض النقود ذاتياً، اعتماداً على الندرة النسبية للمعدنين. وقيمة الذهب والفضة تتمتع أيضاً بسمة الثبات النسبي، حيث يقول: فمن نظر إلى أثمان المبيعات باعتبار الفضة والذهب لا يجد لها قد غلت إلا شيئاً يسيراً، وأما باعتبار ما دهى الناس من كثرة الفلوس، فأمر لا أشنع من ذكره، ولا أفطع من هوله. ومن المفيد، أن تعود مصر إلى نظام المعدنين (الذهب والفضة) باعتبارهما النقد الأساسي، ففي ظل ذلك تتحدد قيمة الوحدة النقدية بالنسبة للذهب والفضة، حيث يكون في التداول مسوكات ذهبية، وأخرى فضية، مع وجود نسبة قانونية بينهما تحددهما الدولة، وإلى جانبها توجد نقود معايدة (الفلوس النحاسية) للمحقرات من المبادرات. فذلك يسهم في تقيد حجم الكثافة النقدية المتداولة، وكذلك في استقرار الأسعار. ويمكن الوصول إلى هذه النتيجة من خلال ما ذهب إليه المقريزي لعلاج ارتفاع الأسعار بما يلي:

أولاً- ضرورة الرجوع إلى نظام المعدنين الذهب والفضة، مع ثثبيت قيمة النقود؛ حيث تكون فيه الدنانير الذهبية والدرارهم الفضية هي أساس العرض النقدي، وبال مقابل، تكون الفلوس النحاسية بكميات محددة، لتلعب دوراً في تسهيل عملية المبادرات اليومية الجارية ذات القيم الصغيرة، حيث يرى المقريزي : لا يستقيم أمر الناس إلا بحملهم على الأمر الطبيعي الشرعي في ذلك، وهو تعاملهم في أثمان مبيعاتهم وعرض قيم أعمالهم بالفضة والذهب فقط، وإلى جوار ذلك لا ضرر من وجود الفلوس النحاسية، التي لا يشتري بها شيء من الأمور الجليلة، وهي لنفقات البيوت. ويتم تحديد نسب للتبدل بين الذهب والفضة والفلوس كما يلي : المترادف من الذهب يصرف بأربعة وعشرين درهماً من الفضة المعاملة، ويؤخذ بالأربعة والعشرين درهماً من الفضة ثلاثة وعشرون رطلاً وثلث رطل من الفلوس، التي تعد في كل درهم من الفضة المعاملة منها نحو مائة وأربعين فلساً.

ثانياً- إدارة وتقيد الإصدار النقدي: إذا كانت النقود تدفع مقابل سلعة أو قيم الأعمال؛ فإن الأسعار في هذه الحالة تبقى ضمن مستواها الطبيعي، فقول المقريزي هذا يتواافق مع القاعدة الاقتصادية التي تقول: إن العلاقة بين معدل إصدار النقود ومستوى نمو الإنتاج الوطني لأي دولة، علاقة طردية، وعندما لا يتم الالتزام بهذه النسبة والعلاقة ما بين المتغيرين، فسيعكس ذلك سلباً على الأسواق، وستبدأ أسعار السلع والخدمات بالارتفاع. ولكن يستقر المستوى العام للأسعار، يرى المقريزي ضرورة العودة لتقيد التعامل بالنقد الذهبية والفضية، وربط معدل نمو الإصدار النقدي الجديد بمعدل الإنتاج من السلع والخدمات، وما ذهب إليه المقريزي يعني؛ ضرورة وجود غطاء ذهبي للنقد الورقية المتداولة في دولة ما، وهذا يقيّد من قدرة السلطة النقدية على إصدار نقدٍ مبالغ فيه، وبالتالي المحافظة على حجم كثافة النقود المتداولة في تلك الدولة، وبقائها في حالة تتناسب مع حجم الإنتاج. وللوصول إلى تحقيق التعافي من الأزمات الاقتصادية، يرى المقريزي ضرورة وضع سياسة نقدية حكيمة، يديرها أفراد يمتلكون مهارات وقدرات تحليلية وتنفيذية. ويمكن الدولة أن تستخدم سلطانها في تسعير السلع الأساسية بما يضمن المصلحة العامة للمستهلكين والتجار.

ثالثاً- كما رأى المقريزي أن لا يقوم أرباب السلطة بأي أعمال تجارية، لأن ذلك يؤدي إلى المهالك، فقد نصح السلطان بعدم القيام بأنشطة تجارية، سداً لأبواب الاحتكار، ولضمان قيام السلطة بما يلزم من سياسات الإصلاح الاقتصادي، فالسياسات الاقتصادية الإصلاحية لا يمكن أن تنجح وأحد أفراد السلطة طرفاً في هذه السياسات، أو تتعكس عليه هذه السياسات، بصورة أو بأخرى.

رابعاً - يرى المقرizi أهمية الاعتماد على تنمية للتكافل الاجتماعي بين الناس، لما له من دور أساسى في التخفيف من الآثار السلبية لارتفاع الأسعار، وبالتالي لا بد من الاهتمام به، وتعزيزه وتحث الناس عليه.

فالإصلاح للنظام النقدي وفق الفكر المقرizi، يقود إلى الاستقرار النقدي والمالي والاقتصادي، حيث يشير إلى أن هذا الإصلاح يحقق فائدتين. الفائدة الأولى تتمثل في عودة أحوال الناس إلى مثل ما كانت عليه من قبل هذه المحن، في أمور الأسعار وأحوال المبيعات. والفائدة الثانية تتمثل في بقاء ما بأيدي الناس من الذهب والفلوس، اللذين هما النقد الراجح الآن، على ما هما عليه من غير زيادة ولا نقصان، مع رد أحوال الرفه والرخص إلى ما كانت عليه أولاً قبل هذه المحن (المقرizi، "إغاثة الأمة بكشف الغمة" ، ص 83).

بناءً على ما نقدم، يظهر جلياً أن المقرizi اهتم بدراسة ظاهرة النقد، وأعطتها أهمية كبيرة في تحقيق الاستقرار على مستوى الاقتصاد، وبين أن هناك ضرورة لتقييد عرض النقد في التداول للوصول إلى استقرار أسعار السلع وقيم الأعمال، وبالتالي يعد المقرizi هو أول من أكد أن التضخم هو ظاهرة نقدية صرفة وعلاجها أيضاً هو نقدي، يكون من خلال تقييد عرضها، فهو أب النقد.

### الاستنتاجات والتوصيات:

يمكن، من خلال ما تم استعراضه من الفكر الاقتصادي النقدي عند المقرizi وتبيلان تاريخ ظهوره وتطوره وسبقه وإسهامه في بناء النظرية النقدية الحديثة، إبراز الاستنتاجات والمقترنات الآتية:

#### الاستنتاجات:

إن الأزمات الاقتصادية التي حدثت في الماضي تساعد في إدارة ومعالجة الأزمات الاقتصادية الحالية والمستقبلية. فالمقرizi أشار إلى أن أسباب الأزمات يعود إلى الفساد والسياسات الحكومية الغير الرشيدة، وضعف كفاءة الإدارة العامة وعدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وضعف المتابعة والرقابة، والبالغة في إصدار النقد. واجتماع هذه الأسباب معاً، سيقود بالضرورة إلى ارتفاع معدلات التضخم، وزيادة معدلات الفقر وأعداد الفقراء. ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:

1- لا يُعد الفكر الاقتصادي والنقد أوربياً صرفاً، يبدأ بالمجتمع اليوناني والروماني في القرن الخامس قبل الميلاد، وينتهي في أوروبا أيضاً، وإنما شارك الاقتصاديون العرب، كالمهرizi والدلجي وابن خلون وغيرهم، خلال العصور الوسطى (500-1500م) بفعالية في وضع قواعد علم الاقتصاد.

2- لقد سبق المقرizi أصحاب النظرية الكمية في النقد؛ من خلال اهتمامه بتحليل السياسة النقدية، وتقييد كمية النقد في التداول، وعدم المبالغة في إصدار نقود جديدة، وأن عملية الإصدار النقدي يجب أن تترافق بزيادة في الإنفاق الحقيقي.

3- أشار المقرizi إلى ضرورة تدخل الدولة في حال وجود الأزمات الاقتصادية، وبذلك يكون سابقاً في هذا الرأي، لآراء كنزر حول دور الدولة. فهو يعد مفكراً رائداً من رواد الفكر الاقتصادي في موضوع تفسير الظواهر الاقتصادية قبل المفكرين الأوروبيين.

4- إن غش النقد بدأ متزامناً مع ضعف الدولة الإسلامية.

5- إن طمع الحكام ورغبتهم في جمع الأموال، لتنطوي نفقات توصف بالترف، هو ما يدفعهم عادة لزيادة سك الفلوس على حساب العملة الرسمية.

6- أشار المقرizi إلى أن الفلوس النحاسية (النقد الرديئة) طربت الدينار الذهبي والدرهم الفضي (النقد الجيدة) من التداول، وانتشر استعمال الفلوس النحاسية على حساب الذهب والفضة، وبالتالي فالملقيريزي هو صاحب فكرة العملة الرديئة تطرد الجيدة، وليس توماس غريشام، حيث أشار المقرizi إلى ذلك قبل غريشام بـ 153 عاماً تقريباً، ومن الضروري القول أنه قانون المقرizi، وليس قانون غريشام.

7- هناك علاقة سلبية بين الفساد بمختلف أشكاله وارتفاع الأسعار، فالضرائب المرهقة مثلاً على الفلاحين تدفع بهم إلى هجرة الأرض وتراجع الإنتاج، وبالتالي نقص العرض عن الطلب وارتفاع الأسعار.

8- اعتبر أن التضخم هو عبارة عن ظاهرة نقدية، وأن علاج مشكلة ارتفاع الأسعار يتم من خلال العودة إلى نظام المعدين الذهب والفضة، وبالتالي تقيد عملية الإصدار النقدي وكمية النقد في التداول وربطها بمعدلات نمو الإنتاج الحقيقي.

9- ضرورة الاهتمام بتنمية التكافل الاجتماعي، لدوره المهم في التخفيف من منعكبات ارتفاع الأسعار.

#### الوصيات:

1- إبراز دور ومساهمة الاقتصاديين العرب الأوائل في بناء قواعد علم الاقتصاد من خلال الكتب الجامعية والمقالات العلمية. والإشارة إلى أن قانون العملة الرديئة هو قانون المقرizi وليس قانون غريشام.

2- عدم المبالغة في إصدار النقد في زمن الأزمة، دون أن يتزافق ذلك بنمو الإنتاج الحقيقي.

3- هناك ضرورة لتعزيز فكر التكافل الاجتماعي، في حالة الأزمة الاقتصادية وارتفاع الأسعار.

4- يعد العمل على معالجة حالات الفساد الإداري والمالي، وكذلك تخفيض تكاليف الإنتاج الزراعي والصناعي لتخفيف حدة ارتفاع الأسعار، من الضروري في حالة الأزمة الاقتصادية.

#### المراجع:

-أبو الصديق عمر متولي، وشوقى إسماعيل شحاته (1983)، اقتصاديات النقد في إطار الفكر الإسلامي، مكتبة وهبة، مصر.

-أحمد إسماعيل عبد الله الجبوري(2012)، تاريخ الأزمات الاقتصادية الإسلامية الأسباب والمعالجات- العصر العباسي أتمونجاً، مؤتمر الأزمات الاقتصادية المعاصرة، جامعة جرش، الأردن، 4 آذار.

-احمد بن صالح بن جمعان الغامدي(1992)، الآراء الاقتصادية للإمام المقرizi، دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

-أحمد النجار(1974)، المدخل إلى النظرية الاقتصادية في المنهج الإسلامي، دار الفكر، بيروت.

-إيمان محمود عبد اللطيف(2011)، تاريخ الأزمات المالية العالمية الأسباب والآثار والمعالجات، أطروحة دكتوراه، العراق، جامعة سانت كليمونتس.

-جمال بن دعاس(2007)، السياسة النقدية في النظمتين الإسلامي والوضعي، دار الخلدونية، الطبعة الأولى، الجزائر.

-تقي الدين أحمد بن علي المقرizi(1967)، النقد الإسلامية المسمى بشذور العقود في ذكر النقد، تحقيق محمد السيد علي بحر العلوم، منشورات المكتبة الحيدرية، النجف.

-تقي الدين أحمد بن علي المقرizi(1422هـ)، إغاثة الأمة بكشف الغمة، قام على نشره: الدكتور محمد زيادة

- و جمال الدين الشيال، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة، الطبعة الثالثة.
- تيسير سليمان الرداوي وصالح حميد العلي(2012)، الأفكار الاقتصادية عند الدلجي في كتابه الفلاحة والمفلوكون، مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية، مجلة علمية محكمة تصدر عن مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، العدد 89، السنة 27.
- تيسير الرداوي(1981)، تاريخ الأفكار والواقع الاقتصادي، منشورات جامعة حلب.
- عبد الجبار حمد عبد السبهاني (1998)، النقود الإسلامية، كما ينبغي أن تكون، مجلة جامعة الملك عبد العزيز، الاقتصاد الإسلامي، جدة، المجلد 10.
- عبد الجبار حمد عبد السبهاني(2001)، الوجيز في الفكر الاقتصادي الوضعي والإسلامي، الطبعة الأولى، عمان.
- نافذ الشوامرة (2012)، الكوارث الطبيعية وأثارها في بلاد الشام في العصر المملوكي 1250-1517، جامعة الخليل.
- لبيب شقير(1977)، تاريخ الفكر الاقتصادي، دار نهضة مصر، القاهرة، الطبعة الأولى.
- مصطفى العبد الله الكفرى وصالح حميد العلي(2010)، علم الاقتصاد والمذاهب الاقتصادية مقارناً بالاقتصاد الإسلامي، منشورات جامعة دمشق، كلية الشريعة.
- محمد سالم جبر(1981)، أحكام النقود في الشريعة الإسلامية، شركة الشعاع للنشر، الكويت.
- صالح حميد العلي(2012)، معالم الاقتصاد الإسلامي، دمشق، اليمامة للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية.
- فكري أحمد نعمان (1985)، النظرية الاقتصادية في الإسلام، دار القلم، دبي.
- رفيق المصري(1981)، الإسلام والنقود، سلسلة مطبوعات جامعة الملك عبد العزيز، جدة .
- حمد حسين الزبيدي(1969)، العراق في العصر البوبيهي، التنظيمات السياسية والإدارية والاقتصادية ٣٣٤ هـ 447 ، بغداد.
- R.BREALEY et S. MYERS, Principes de gestion financiere, Pearson Education, 7 edition,2003.
- C.D. ECHAUDMAISOM, Dictionnaire d'Economie et de la sciences sociales, Nathan, 1996.

#### الموقع الالكترونية

- <http://www.habous.gov.ma>
- <http://www.marefa.org/index.php>
- <http://www.giem.info/article/details/ID/233>
- <http://www.giem.info>
- <http://www.darbabl.net>