



مجلة دراسات دولية

اسم المقال: عرض اطروحة (التطور التكنولوجي وال الحرب) للطالب براء عبدالقادر وحيد

اسم الكاتب: م.د. محمد كريم كاظم

رابط ثابت: <https://political-encyclopedia.org/library/6940>

تاريخ الاسترداد: 2025/04/22 11:57 +03

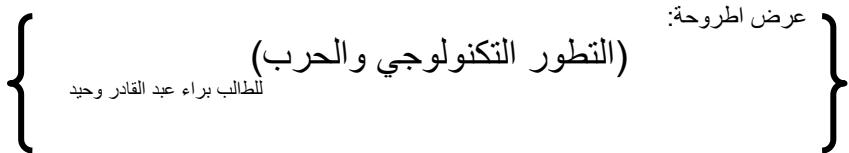
الموسوعة السياسية هي مبادرة أكاديمية غير هادفة للربح، تساعد الباحثين والطلاب على الوصول واستخدام وبناء مجموعات أوسع من المحتوى العلمي العربي في مجال علم السياسة واستخدامها في الأرشيف الرقمي الموثوق به لإغناء المحتوى العربي على الإنترنت.

لمزيد من المعلومات حول الموسوعة السياسية – Encyclopedia Political، يرجى التواصل على info@political-encyclopedia.org

استخدامكم لأرشيف مكتبة الموسوعة السياسية – Encyclopedia Political يعني موافقتك على شروط وأحكام الاستخدام المتاحة على الموقع <https://political-encyclopedia.org/terms-of-use>

تم الحصول على هذا المقال من موقع مجلة دراسات دولية جامعة بغداد ورفده في مكتبة الموسوعة السياسية مستوفياً
شروط حقوق الملكية الفكرية ومتطلبات رخصة المشاع الإبداعي التي يتضمن المقال تحتها.





عرض: المدرس الدكتور

محمد كريم كاظم^(*)

تناولت أطروحة الدكتوراه للطالب براء عبد القادر وحيد محمود والتي نوقشت في كلية العلوم السياسية بجامعة النهرين موضوعاً مهماً يتعلق بالتطور التكنولوجي وال الحرب.

لقد أصبح اندماج التطور التكنولوجي بالمعادلة الحربية أهم ما يميز عالم اليوم، فالقدرة التكنولوجية للدولة إلى جانب عوامل أخرى باتت تمثل العامل الحاسم في تقرير مجرى الحروب . بل أصبحت التكنولوجيا تفرض نفسها على المؤسسة العسكرية، بالقدر الذي أصبحت فيه سمات ومتطلبات وأنماط الحرب الحديثة ، تفرض نفسها على الفكر العسكري المعاصر . ومن ثم، لا مفر من الاهتمام بالเทคโนโลยيا العسكرية التي أصبحت وستبقى من صميم مهمات وواجبات رجل الحرب. الأمر الذي دفع الكثيرون من الدول إلى توظيف أقصى طاقاتها، لتبني الاتجاه التكنولوجي والتعجيل به، بعد إدراكها (من وجهة نظرها) لصحة معادلة مؤداها (تكنولوجيا عالية ومتوقفة تعنى النصر، تكنولوجيا متدينة تعنى الهزيمة) ، وإن كانت هناك استثناءات على هذه المعادلة، أو ان فرضها لا تضمن تحقيق ما تشير إليه من نتائج بشكل دائم ومطلق . وبعد أن ثبت الواقع ذلك الدول ان الحروب لن تصبح من الماضي، بل ستتتخذ لنفسها أدوات جديدة، وأشكالاً وطرقًا مختلفة، وستتوسع ساحتها، وتتعدد ذرائعها ومبرراتها، ويتغير أطرافها، وتتوسيع حدودها، طالما بقيت التكنولوجيا عاملاً داعماً لميدانها، ووجههاً من وجوه تعبيتها.

والعرب ، إحدى الظواهر التي رافقـتـ الزمانـ بمختلفـ أبعـادـه ، ماضـياً وـ حاضـراً ، وـ سـترـافقـهـ مستـقبـلاً . فهي ضـارـبةـ فيـ الـقـدـمـ لأنـهاـ ظـهـرـتـ معـ ظـهـورـ الـمـجـتمـعـاتـ الـبـشـرـيةـ مـنـذـ فـجـرـ الـحـضـارـةـ الإنسـانـيـةـ، وـمـاـ زـالـتـ مـسـتـمـرـةـ فيـ وـقـتـاـ الـحـاضـرـ، وـسـتـ بـقـىـ إـلـىـ زـمـنـ طـوـيلـ قـادـمـ، مـاـ بـقـيـتـ تـلـكـ المـجـتمـعـاتـ . وـمـنـ ثـمـ فـقـدـ أـثـبـتـ الـوـاقـعـ دـعـمـ صـوـابـ ذـلـكـ الرـأـيـ الـذـيـ تـمـ تـسـويـقـهـ بـعـدـ اـنـتـهـاءـ الـحـربـ الـبارـدةـ عـامـ ١٩٩١ـ ، وـالـذـيـ تـبـلـوـرـ حـولـ روـيـةـ مـفـادـهـ، إـنـ ظـاهـرـ الـصـرـاعـ الدـولـيـ بـشـكـلـ عـامـ، وـيـضـمـنـهاـ

^(*) كلية العلوم السياسية، جامعة النهرين.

ظاهرة الحرب، ستُصبح من ظواهر الماضي، أو أن حروب ا لمستقبل سوف تكون حروبًا تقليدية، ذلك أن البشرية ما زالت ماضية في إثخام كوكبها بما يكفي لتدميره مئات المرات، بل إن الأرض لم تعد تُشبع ثُمَّهم وغرائز العسكرية للتدمر، فتم تجاوزها إلى حرب الفضاء والنجوم.

أن حروب المستقبل سوف تشهد تطورات جذرية تقلب المفاهيم والمعايير المعروفة للشؤون العسكرية رأساً على عقب، بفعل تراكم تأثير وتتنوع وتطور مخرجات ثورات متعددة، مثل ثورات التكنولوجيا والمعلومات والإعلام والاقتصاد، وغيرها من الثورات التي راحت تنتقل تلقائياً إلى الساحات العسكرية. وقد أسممت الأنظمة الخبيثة ومعدات الذكاء الاصطناعي والشبكات العصبية وألأشعة الليزر والروبوت والسوبر كومبيوتر، على سبيل المثال لا الحصر، في تحديد الهدف وتحويله إلى أثرٍ بعد عين في لحظات.

وفي عالم أصبح الابتكار التكنولوجي فيه مفتاح التقدم، وأشتد فيه التنافس في التكنولوجيا، ليمتد تأثيره إلى النواحي السياسية والإستراتيجية، إلى جانب النواحي الاقتصادية، وعلى نحوٍ جعل التكنولوجيا عاملاً سيطرة تؤهل من يمتلكها لأن يسيطر في أي مجال آخر . فأن استمرار ظاهرة الحرب يجعل من مسألة دراستها وفهمها، بوصفها مجالاً مستقلاً قائماً بذاته من ناحية، له قواعده وقوانينه وتحكمه ظروفه الخاصة . . وبوصفها مجالاً متولاً ومتاثراً بمختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، من ناحية ثانية، مسألة حيوية على قدرٍ بالغ الأهمية، ليس للمختصين فحسب، طالما إن عملية إدارة الحرب ووضع إستراتيجياتها، لم تعد من اختصاص الجنرالات وحدهم، بل أصبحت تُرسم تلك الاستراتيجيات على طاولة مستديرة، يلتئف حولها القادة السياسيون والجنرالات والفنيون والعلماء والمتخصصون، حتى في أكثر الدول تقدماً. على إن دراسة ظاهرة الحرب تلك، لمعنى بها دراسة المعارك والحملات العسكرية والتعرف على أنواع السلاح وأحكام إطلاق النار وغيرها، فحسب، وإنما دراستها على مستوى أعلى هو مستوى الإستراتيجية والعمليات والتكتيكيات.

تبعد إشكالية الدراسة . من خلال طرح التساؤل الرئيس الآتي : كيف سيكون شكل حروب المستقبل في ظل تطور التكنولوجيا العسكرية وتوظيفها في وسائل وأدوات الحروب؟ وللإجابة ع لى هذا التساؤل، انطلقت الدراسة من فرضية قوامها (أن توظيف التطور التكنولوجي في المجالات العسكرية وفي استخدام القوات المسلحة، سوف يُغير من طبيعة الحرب مستقبلاً، وبما يجعلها تتواضع مع التحديات التي تفرضها الموجة الثالثة على المستوى العسكري). وفي ضوء الفرضية التي تم طرحها توزعت هيكلية هذه الأطروحة إلى أربعة فصول تكفلت

الإجابة عن السؤال المطروح، فضلاً عن الخاتمة.

فقد عمد الفصل الأول إلى دراسة التكنولوجيا وال الحرب بوصفه إطاراً نظرياً مفاهيمياً من خلال مبحثين. تناول المبحث الأول منه مفهوم المصطلحين و تمييزهما عن المفاهيم المقاربة، تجنباً للوقوع في اشتباكاتها . في حين تناول المبحث الثاني العلاقة الجدلية بين المصطلحين وأثرها في السياسة.

أما الفصل الثاني، فقد انصر إلى دراسة التطور التكنولوجي وال الحرب في القرن العشرين، وفي مبحثين أيضاً . تناول أولهما ذلك التطور حتى انتهاء ا لحرب العالمية الثانية . وتناول الثاني التطور التكنولوجي وال الحرب في مرحلة الحرب الباردة.

بينما ركز الفصل الثالث على التطور التكنولوجي وال الحرب في مرحلة ما بعد الحرب الباردة وأثره في الشؤون العسكرية. ليتناول في مبحثه الأول المجالات الجديدة للتطور التكنولوجي، وليتناول في مبحثه الثاني الثورة في الشؤون العسكرية.

وأخيراً، اتجه الفصل الرابع إلى دراسة التطور التكنولوجي و حروب العقد الأولى من القرن الحادي والعشرين . ليتناول دراسة حالة الحرب على العراق عام (٢٠٠٣) في المبحث الأول منه . والتوجهات المسنقبالية للتطور التكنولوجي وال الحرب، في مبحثه الثاني. هذا إلى جانب خاتمة، تتضمن استنتاجات الأطروحة وتوصياتها.

يخلص الباحث في نهاية أطروحته إلى وضع عدد من الاستنتاجات منها

١. التكنولوجيا بدورها ظاهرة اجتماعية، أصبحت تشكل مدخلاً لتقدير قدراته الدول وقياس قدراته .

فالتنمية التكنولوجية ما هي إلا نتاج للتنمية الاجتماعية الشاملة، كونها ظاهرة عامة تتعلق باستقرار المجتمع ورفاهيته.

٢. أصبحت المقومات التقليدية للقوة، ولا سيما العسكرية منها، تتأثر سلباً أو إيجاباً بمقدار تفاعلها مع التطور التكنولوجي، الأداة الرئيسية للتنافس والصراع، بعد أن تأكّد ميل مؤشر القوة الوطنية وبشكل واضح نحو تنامي القدرات التكنولوجية وتطورها.
٣. أصبحت التكنولوجيا عاملاً رئيساً مؤثراً في الإستراتيجية العسكرية لكل دولة، وفي تحديد ملامح تلك الإستراتيجية والأبعاد الرئيسة لها، نتيجة الأثر المتتصاعد للتطور التكنولوجي على مر العصور، والذي نالت منه النظم الحربية باختلاف أنواعها، القدرة الأولى.
٤. أصبح التطور التكنولوجي مفتوح النهايات، ولم يعد يقتيد بحدود تحد من إمكانية استمراره، بعد أن انتقلت التكنولوجيا من مرحلة الاكتشاف عن طريق الصدفة أو بداعي الحاجة، إلى مرحلة التصميم والإبداع.
٥. قد يكون التطور التكنولوجي في دولة معينة سبباً في تراجع تكنولوجي لدولة أخرى، إذا ما أصبحت الأخيرة مستقبلاً مسرحاً لحرب متطرفة، تشهد أقصى طاقات التوظيف التكنولوجي في ميدانها.
٦. لم يعد الاهتمام بالعلم والتكنولوجيا شأنًا وطنياً فحسب، بل شأنًا دليلاً يحتل موقع الصدارة في جدول أعمال النظام السياسي الدولي . فالسعي الجاد لتطوير هذه المجالات والتعاون فيها، أو معالجة ما ينجم عنها من تأثيرات جانبية، أصبح من أكثر قضايا السياسة الدولية أهمية، كقضايا البيئة والتلوث والتكنولوجيا العسكرية، وما شابه.
٧. إن ما سُمي بالحروب الحديثة، عُد بمثابة استخلاص لحقيقة حدوث تغييرات متتسارعة في الأمن العسكري، أظهرت الحاجة لثورة في هذا العلم تتوافق أو تتكيف مع الثورة التكنولوجية. فكانت حرب عام (٢٠٠٣) على العراق، أحد ميادين اختبار ما طرأ على هذا العلم من تغيير وتطوير.
٨. ستشهد حروب المستقبل استخدام تكنولوجيا عالية، لا تصل إلى مستوى الحرب النووية الشاملة.

يوصي الباحث في نهاية أطروحته بما يأتي:

١. إدراك أهمية الحرب في عالم اليوم، وتقعهمها بوصفها علمًا على الأقل . فمثلاً تتطلب الحرب حشد الجهود، يتطلب السلم تفهمًا كاملاً للحرب وأصولها وأعوامل المؤثرة في هذه

- الأصول، حتى لا تكون يوم اندلاعها وهي مصحوبة بالكثير من التطور التكنولوجي، مشكلة مستعصية في جملتها وتفاصيلها، يقع عائق مواجهتها على العسكريين ودهم.
٢. الاهتمام بالدروس المستقة من الحروب، كونها تمثل خبرات عسكرية ماضية لأزمنة قديمة وحديثة، واستخلاص ما هو نافع من نتائجها، ويسهم في إثراء الخبرة الذاتية، التي تعكس أيجاباً على إدارة الحرب مستقبلاً.
٣. صياغة مفهوم جديد للأمن الدولي، يقوم على التعاون والمساواة والثقة المتبادلة ويسهم في بناء عالم متوازن، بعد إخفاق المفهوم القديم الذي ارتكز على ال تحالفات العسكرية وسباق التسلح والتطوير المستمر لأدوات الحرب ووسائلها، إذ ليس من الضروري أن يؤدي مزيداً من التكنولوجيا المتطرفة ومزيداً من التسلح ومزيداً من العتاد، إلى مزيد من الأمن.
٤. إعادة النظر في قواعد الأبحاث العلمية وتطبيقاتها، ووضع معايير وقواعد تضم ن حسن استغلال مثل هذه الأبحاث، على النحو الذي يحد من توظيفها المفرط في ميدان الحرب وأدواتها، لإبقاء العلم والتكنولوجيا في سياقهما الملائم، ولتحقيق الاستخدام الأمثل لمنجزاتها التي تم وسيتم التوصل إليها مستقبلاً.
٥. إدماج العلم والتكنولوجيا في السياسة العامة للدولة، وامتلاك المؤسسات الازمة لتخفيض التكنولوجيا ورسم سياساتها، وليس مجرد إضفاء الطابع التكنوقراطي على الحكومة، كما هو حال أغلب الدول العربية.
٦. تطوير القاعدة الصناعية والتكنولوجية للدولة، بما يسمح لها بتأمين متطلبات صناعتها العسكرية، وتوفير منتجات هذه الصناعة.
٧. استيعاب التكنولوجيا المتطرفة والعمل على موااعمتها وتكيفها مع البيئة، بما يضمن الحفاظ على الخصوصية المحلية والتاريخية، بعد أن أصبح تجاهل ثورة المعلومات والتكنولوجيا وعدم الاستفادة منها، أمراً غير ممكن.
٨. تقليص الفجوة العلمية والتكنولوجية بين ا لدول المتقدمة والدول النامية، وأن تعمل الأخيرة على مواومة استخداماتها التكنولوجية لاحتاجات وقدرات وإمكانات مجتمعاتها، بما يسهم في تشجيعها على الابتكار، والشروع بتأمين متطلبات التوازن التكنولوجي.
٩. تنمية وتأهيل الموارد البشرية العربية، لتمكنها من دخول ميدا ن العلم والتكنولوجيا في حقول متقدمة، كالتكنولوجيا الحيوية والذكاء الصناعي والعقل الإلكتروني وغزو الفضاء وأنظمة المعلومات، لتشكيل ركيزة عربية لانطلاقة تكنولوجية ، تؤمن الإنطلاق في

مجالات التنمية الشاملة.

قدم الباحث جهاداً متميزة في تناول هذا موضوع فيه كثير من السرية، ومن ثم كان موفقاً جداً في طرح هذا موضوع مهم وحديث على الساحة الدولية وذي تأثير كبير على مستقبل الدولة والنظام الدولي بشكل عام.