

اسم المقال: فصل المنازعة في تحقيق كسر أوائل الأفعال المضارعة لأبي زرعة محمد بن يونس بن فتيان الكنانى المقدسى الشافعى (ت 749 هـ) دراسة وتحقيق

اسم الكاتب: بيان محمد الجبائوي، مصطفى كامل أحمد

رابط ثابت: <https://political-encyclopedia.org/library/9009>

تاريخ الاسترداد: 2026/04/11 10:06 +03

الموسوعة السياسية هي مبادرة أكاديمية غير هادفة للربح، تساعد الباحثين والطلاب على الوصول واستخدام وبناء مجموعات أوسع من المحتوى العلمي العربي في مجال علم السياسة واستخدامها في الأرشيف الرقمي الموثوق به لإغناء المحتوى العربي على الإنترنت. لمزيد من المعلومات حول الموسوعة السياسية - Encyclopedia Political، يرجى التواصل على [info@political-encyclopedia.org](mailto:info@political-encyclopedia.org)

استخدامكم لأرشيف مكتبة الموسوعة السياسية - Encyclopedia Political يعني موافقتك على شروط وأحكام الاستخدام المتاحة على الموقع <https://political-encyclopedia.org/terms-of-use>

# مجلة جامعة الشارقة

دورية علمية محكمة

للعلم  
الإنسانية  
والاجتماعية

عدد A



المجلد 16، العدد 2

ربيع الأول 1441 هـ / ديسمبر 2019 م

التقييم الدولي المعياري للدوريات 1996-2339

## فَصْلُ الْمُنَازَعَةِ فِي تَحْقِيقِ كَسْرِ أَوَائِلِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ لِأَبِي زُرْعَةَ مُحَمَّدَ ابْنِ يُونُسَ بْنِ فَيْتَانَ الْكِنَانِيِّ الْمَقْدِسِيِّ الشَّافِعِيِّ (ت749هـ): دراسة وتحقيق

بيان محمد الجبائي

مصطفى كامل أحمد

كلية الآداب - جامعة الأنبار

الأنبار - العراق

تاريخ القبول: 2018-03-28

تاريخ الاستلام: 2017-12-12

### ملخص البحث:

البحث هو تحقيقٌ ودراسةٌ لـ (فصل المنازعة في تحقيق كسر أوائل الأفعال المضارعة) لأبي زرعة محمد بن يونس المقدسي الشافعي (ت749هـ)، وهو رسالةٌ تبحث في قوانين كسر أحرف المضارعة المجموعة في (أنيت) في بعض لهجات العرب، وكان الهدف من تأليفه لمّ شتات ظاهرة كسر أحرف المضارعة من مختلف المصادر والتوفيق بين آراء العلماء ونقد بعضها وشرح بعضها الآخر وحلّ جميع مشكلاتها وجمعها في هذه الرسالة، وتكمن أهمية هذا الموضوع في أنه أول رسالة تناقش هذه الظاهرة وتحررها مستقلةً، وألف بعدها النواجي (ت859هـ) رسالة عنوانها (الأصول الجامعة لحكم حروف المضارعة)، فضلاً عن كون النسخة المخطوطة مكتوبة بخط المؤلف وهي نسخة فريدة. وكان من بين سمات منهج المؤلف مراعاة الترتيب الزمني للعلماء وذكر نصوصهم وشرح ما يشكل منها والموازنة بينها وتعليل بعض شروطها وأحكامها.

الكلمات الدالة: تحقيق، كسر، أحرف، المضارعة

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،  
وبعد:

فقد اهتمَّ علماؤنا بلغتهم العربية اهتماماً قلَّ نظيره، وتعمَّقوا في بحثها، ونظرَ قوا إلى دقائقها، وكان من جملة اهتماماتهم دراسة حركة أحرف المضارعة ولا سيَّما الكسر لهذه الأحرف؛ لأنَّ المطَّرد في اللغة المشهورة من لغات العرب وهي لغة الحجازيين أنَّ هذه الأحرف تُفتح إلا إذا كان الماضي رباعياً فإنَّه يُضمُّ، لكن ورد عن قبائل عربية فصيحة يُحتجُّ بلغتها ما يخالف هذا المشهور والمطَّرد، إذ كانوا يكسرون أحرف المضارعة، وقد وقع بين أيدينا كتابٌ بعنوان (فصل المنازعة في تحقيق كسر أوائل الأفعال المضارعة) لأبي زرعة محمد بن يونس الكناني المقدسي المتوفى سنة (749) من الهجرة، يبحث في هذه المسألة، جمع المؤلف فيه كلام العلماء فيما يتعلَّق بذلك مع ذكر حُجَجهم وتعليقاتهم ومناقشته ذلك، فهو إسهامٌ من المؤلف - رحمه الله - في دراسة هذه القضية، خدمةً للغة العربية. وقد اقتضت طبيعة البحث أن يكون في قسمين: تناول القسم الأول دراسة المؤلف ورسالته (فصل المنازعة)، وانقسم على فصلين، وقف الأول على تعريف المؤلف أبي زرعة محمد بن يونس فتناول شيئاً يسيراً عن اسمه ومذهبه ومولده وصفاته وثناء العلماء عليه ووفاته ومصنفاته، ووقف الفصل الثاني على تعريف رسالته (فصل المنازعة) الذي انقسم على ثلاثة مباحث، تناول في الأول منها موضوع الرسالة، وناقش في الثاني منها مصادر أبي زرعة وشواهد ومنهجه، ووصف في الثالث المخطوط المعتمد في التحقيق ومنهج التحقيق، وصاحب ذلك صور توضيحية عن المخطوط.

أمَّا القسم الثاني فتضمَّن نصَّ الكتاب المحقق الذي سرنا في تحقيقه على وفق أصول التحقيق المعروفة، والحمد لله رب العالمين.

## القسم الأول: الدراسة، وتتضمن: التعريف بالمؤلف وكتابته (فصل المنازعة)

### الفصل الأول: التعريف بالمؤلف

لم تذكر لنا المصادر التي تحدّثت عن أبي زرعة ترجمةً مفصلةً له، بل أشارت إلى شذرات متفرقة أضاعت لنا جوانب معينة من سيرته، ويُلاحظ أنّ ما ذكرته المصادر هو كلامٌ مختصر ومكرّر يُنقله اللاحق عن السابق، ولا يكاد يزيد على صفحة واحدة، ما يأتي:

أولاً: اسمه<sup>(1)</sup>:

هو أبو زُرعة محمد بن يونس بن فتيان الكِناني المَقْدِسِيّ الشافعيّ<sup>(2)</sup>.

ثانياً: مولدهُ:

ذكر الذهبي والصفدي وابن حجر العسقلاني أنّه وُلِد في حدود سنة خمسٍ وعشرين وسبعمئة<sup>(3)</sup>.

ثالثاً: وفاته:

قال الصفدي: «وُتُوِّفِي رحمة الله تعالى سنة تسع وأربعين وسبعمئة في الطاعون»<sup>(4)</sup>.

وقال ابن حجر: «... ثم أُصِيبَ فيمَن أُصِيبَ بالطاعون سنة 749هـ»<sup>(5)</sup>.

(1) ينظر: الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، (1988م)، المعجم المختصّ بالمحدثين، تحقيق: د. محمد الحبيب الهيلة، مكتبة الصديق، الطائف، ط1: 268، والصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك (1998م)، أعيان العصر وأعيان النصر، تحقيق: د. علي أبو زيد وآخرين، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، ط1: 5/364، والعسقلاني، (1972م)، الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، تحقيق: محمد عبد المعيد خان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، ط2: 6/74.

(2) ينظر: السيوطي، (1991م)، لبّ اللباب في تحرير الأنساب، تحقيق: محمد أحمد عبد العزيز، وأشرف أحمد عبد العزيز، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1: 2/214. وتصحفت لفظة (الكِناني) عند العسقلاني، الدرر الكامنة: 6/74 إلى (الكتاني) بالتاء المثناة من فوق بدل النون.

(3) ينظر: الذهبي، المعجم المختصّ: 268، والصفدي، أعيان العصر: 5/364، والعسقلاني، الدرر الكامنة: 6/74.

(4) الصفدي، أعيان العصر: 5/364.

(5) العسقلاني، الدرر الكامنة: 6/74.

## رابعاً: مصنفاته:

وقفنا على مؤلفين له هما:

1. فصل المنازعة في تحقيق كسر أوائل الأفعال المضارعة، وهو الكتاب الذي نحققه، وينتمي إلى فرع اللغة، وسيأتي الحديث عنه.
2. مختصر الرسالة في الرواة الثقات، وهو مخطوط<sup>(1)</sup>.

## الفصل الثاني: تعريف برسالة (فصل المنازعة)

### المبحث الأول: موضوع الرسالة

تبحث هذه الرسالة في مسألة كسر أوائل أحرف المضارعة المجموعة في قولهم: (أنيت)، أي: الهمزة والنون والياء والتاء، فقد جمع أبو زرعة كلام العلماء في هذه المسألة، وبيّن محل النزاع ومذاهب العلماء فيها مع ذكر حججهم وتعليقاتهم في ذلك.

بدأ أبو زرعة رسالته - بعد المقدمة وتحرير محلّ النزاع في المسألة - بالتنبيه على أنّ المشهور في لهجة أهل الحجاز أنّ حرف المضارعة يُفتح إذا كان الفعل ثلاثياً أو خماسياً أو سداسياً، ويضمّ إذا كان ماضيه رباعياً، ولكن ورد في لهجات بعض القبائل ما يخالف هذا المشهور، إذ كانت تكسر أحرف المضارعة.

ثم شرع أبو زرعة في تفصيل الكلام على كسر أوائل أحرف المضارعة، فتناول ما يُكسر من أحرف المضارعة وما يمتنع كسره، فنقل نصّاً عن سيبويه بهذا الشأن يفيد أنّ الأحرف التي تُكسر هي جميع أحرف المضارعة إلا الياء؛ لدواعٍ صوتية وهي ثقل التلفظ بالكسرة على الياء<sup>(2)</sup>.

ولعلّ هذا ناتجٌ من تعليل سبب الكسر بأنّه من قبيل ميل القبائل البدوية إلى الكسر بسبب طبيعة التعجّل عندهم<sup>(3)</sup>. ثم ذكر أبو زرعة الأفعال التي حدّد علماء العربية أنّها

(1) ينظر: (مركز الملك فيصل)، (دبت)، خزانة التراث (فهرس مخطوطات)، إصدار مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، السعودية: 22/815، وذكر أصحابها أنه في الحديث في التراجم.

(2) ينظر: سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، (1988م)، الكتاب، تحقيق: عبد السلام هارون، الخانجي، القاهرة، ط3: 4/110-113.

(3) ينظر: آل غنيم، (1402هـ)، اللهجات العربية في الكتاب لسبويه أصواتاً وبنية، ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى: 125، والقرني، (1423)، حركة حروف المضارعة، مجلة الجامعة الإسلامية، ع119، ص35: 463.

تُكسر فيها أحرف المضارعة، وهي:

1. من الثلاثي ما جاء على (فَعِلَ يَفْعُلُ)، ويكون ذلك في الفعل الصحيح والمعتل على السواء.
2. ما كان مبدوءًا بهمزة وصلٍ مكسورة مما جاوزَ ثلاثة أحرف، مثل: (استغفر).
3. ما كان مبدوءًا ببناءٍ معتادة على وزن (تَفَعَّلَ) كـ(تَكَلَّمَ)، و(تَفَاعَلَ) كـ(تَغَافَلَ)، و(تَفَعَّلَ) كـ(تَدَحَّرَجَ)<sup>(1)</sup>.

وقد نهج العرب في هذه الأفعال نهجين، الأول: فتح أحرف المضارعة، وهذا مذهب الحجازيين. والثاني: كسر أحرف المضارعة إلا إذا كان ياءً فيكون مفتوحًا، ونُسب إلى بقية العرب سوى أهل الحجاز<sup>(2)</sup>.

وعزًا الفراء وأبو حيان إلى بعض بني كلب كسر ياء المضارعة<sup>(3)</sup>، فهم ممن يميل إلى كسر جميع أحرف المضارعة.

ثم ذكر أبو زرعة ما علل به علماؤنا القدماء ظاهرة كسر حرف المضارعة في هذه الأفعال ومحاولة أن يجعلوا مجيء هذه الظاهرة على وفق قواعد منضبطة، فحللوا كسرها في الفعل الثلاثي الذي على بناء (فَعِلَ) بأنه كان تنبيهًا على كسر العين من ماضيه، ومن ثم لم يكسروا إلا ما كان على (فَعِلَ يَفْعُلُ)، وامتنع الكسر فيما كان مضارعًا على (يَفْعُلُ) منعًا للثقل الناشئ من تتابع الكسرات، ولا يُعْتَدُّ بالفواصل الساكن؛ لأنه حاجزٌ غيرُ حصين، وكسر فيما أوله همزة وصل أو تاء معتادة لا اعتبارات ألحقته بالأصل<sup>(4)</sup>.

وتطرَّق أبو زرعة أيضًا إلى ما جاء على وجهٍ شاذٍّ، إذ نَبَّه على ورود كسر أحرف المضارعة في أفعالٍ لا تندرج تحت ما ذكره من القواعد التي ذكرها أنفًا، أو ورود أفعال على (فَعِلَ) – بكسر العين – ولم يُكسرِ منه حرف المضارعة ونحو ذلك مما جاء مخالفًا لما نقله العلماء من قواعد، فهو يُحْفَظُ ولا يتعدى محلّه، وقد ذكر أبو زرعة ما ذكره العلماء من تعليقات لهذا الشذوذ.

(1) ينظر: سيبويه، الكتاب: 4/110-112.

(2) ينظر: سيبويه، الكتاب: 4/110.

(3) ينظر: أبو حيان، (1998م)، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق: رجب عثمان محمد، مراجعة: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط1: 1/182، والزبيدي، (2007م)، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: د. عبد المنعم خليل إبراهيم، وكريم سيد محمود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1: مادة (ينس)، والجندي، (1978م)، اللهجات العربية في التراث، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس: 1/395.

(4) ينظر: سيبويه، الكتاب: 4/112.

## المبحث الثاني: مصادره ومنهجه

### أولاً: مصادره:

صرَّح المؤلف بمصادره التي نقل عنها، وهي تتمثل بالأعلام والكتب، وكانت الكتب المنقول عنها والمصرَّح بذكر أسمائها قليلة بالقياس إلى الأعلام، إذ قد وردت في ثلاثة مواضع فقط<sup>(1)</sup>.

وقد تنوّعت الطرائق المستعملة في النقل عن هذه المصادر، فقد يذكر قول العالم ذاكراً اسمه دون ذكر اسم كتابه، وهذا هو الكثير في هذه الرسالة<sup>(2)</sup>، وأحياناً يذكر اسم الكتاب واسم مؤلفه، وورد هذا في أربعة مواضع<sup>(3)</sup>، وورد في موضعين ذكر اسم الكتاب دون ذكر اسم مؤلفه<sup>(4)</sup>، ويلاحظ أنّ الغالب على نقوله أنّها منقولة بتصرف عن أصحابها أو مصادرها. وهذا سرّ لما ذكره المؤلف من الأعلام والكتب:

### أ. الأعلام:

وردت أسماء لأعلام صرح بذكرهم أبو زرعة، وهم: سيبويه<sup>(5)</sup> عمرو بن عثمان (180هـ)، والكسائي<sup>(6)</sup> علي بن حمزة (ت189هـ)، والفراء<sup>(7)</sup> يحيى بن زياد (ت207هـ)، والثمانيني<sup>(8)</sup> عمر بن ثابت (ت442هـ)، وابن مالك<sup>(9)</sup> محمد بن عبد الله (ت672هـ)، ومحمد بن أبي الفتح البعلبي<sup>(10)</sup> (ت709هـ)، وأبو حيان الأندلسي<sup>(11)</sup> (ت745هـ).

(1) ينظر: أبو زرعة، فصل المنازعة: 18، 21، 23 بلا تكرار.

(2) ينظر: أبو زرعة، فصل المنازعة: 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28.

(3) ينظر: نفسه: 18، 21، 25، 27.

(4) ينظر: نفسه: 23، 26.

(5) ينظر: نفسه: 18. وقد أكثر النقل عنه؛ لأنّه عرض هذه المسألة عرضاً مفصلاً.

(6) ينظر: نفسه: 21.

(7) ينظر: نفسه: 20.

(8) ينظر: نفسه: 23.

(9) ينظر: نفسه: 18.

(10) ينظر: نفسه: 21.

(11) ينظر: نفسه: 22.

## ب. الكتب:

صرّح أبو زرعة بأسماء بعض الكتب، وهي: التسهيل<sup>(1)</sup>، وشرح التسهيل لابن مالك<sup>(2)</sup>، والشرح الكبير لأبي حيان<sup>(3)</sup>، وأبو حيان في شرحه<sup>(4)</sup>. ويعني بشرح أبي حيان المذكور كتاب التذليل والتكميل في شرح التسهيل.

## ثانياً: منهجه:

يمكن ذكر ملامح منهجه بما يأتي:

1. افتتح كتابه بالحمد والصلاة على النبي -صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم-<sup>(5)</sup>.
2. صرّح بالباعث على تأليف كتابه بقوله: «فقد وقعت لي... إلخ»<sup>(6)</sup>.
3. ضَبَطَ وَحَقَّقَ أولاً محلَّ النزاع في المسألة التي أَلَفَ هذه الرسالة من أجلها وأجملها، ثم شرع في ذكر الخلاف فيها ومذاهب العلماء في ذلك وذكر حججهم التي احتجوا بها مع تعليل تلك الأقاويل<sup>(7)</sup>.
4. راعى الترتيب الزمني لنصوص العلماء مراعاةً تامةً، ونضرب مثلاً واضحاً على ذلك حين نقل عن سيبويه حديثه عن كسر أحرف المضارعة في الفعل (يأبى)، عقب عليه بقوله: «قلت: ولم يستثنِ الفراء (ت207هـ) مسألة (أبى يأبى)، ولم يذكرها الثماني (ت442هـ). وقال ابن مالك (ت672هـ) في تسهيله: وَيَكْسِرُونَهُ مطلقاً يعني غير الحجازيين في مضارع (أبى، ووجَل)، وقال ابن أبي الفتح (ت709هـ): وألحقوا بـ (وَجَل) (أبى). وقال أبو حيان (ت745هـ): فأما مضارع (أبى)...»<sup>(8)</sup>.

(1) ينظر: نفسه: 21، 25، 26.

(2) ينظر: نفسه: 18.

(3) ينظر: نفسه: 23.

(4) ينظر: نفسه: 27.

(5) ينظر: أبو زرعة، فصل المنازعة: 18.

(6) نفسه: 18.

(7) ينظر: أبو زرعة، فصل المنازعة: 18.

(8) نفسه: 25.

5. ذكر نصوصاً عن علماء كسيبويه والكسائي والفراء والثمانيني وابن مالك والبعلي وأبي حيان<sup>(1)</sup>.

6. لا يكتفي بذكر كلام العلماء بل يناقش ويعقب ويردّ عليهم<sup>(2)</sup>.

7. توجيه كلام العلماء<sup>(3)</sup>. وشرحه وتوضيحه<sup>(4)</sup>. ويميل إلى التعليل وبيان السبب<sup>(5)</sup>.

### المبحث الثالث: وصف المخطوطة ومنهج التحقيق

#### أولاً: نسبة الرسالة إلى المؤلف:

مما يُستدلُّ به على صحّة نسبة (فصل المنازعة) إلى مؤلفه (أبي زرعة محمد بن يونس) ما وردَ في صفحة العنوان من معلومات تؤكد هذه النسبة، فقد ورد فيها أنّ المؤلف علقها في سنة 746هـ، وكذلك ورد التعليق نفسه في أعلى الورقة الثانية من المخطوط، وهذه السنة قريبة من سنة وفاته (749هـ)، فضلاً عن إثبات اسمه وكنيته ولقبه على هذه الصفحة، إذ ورد فيها: «تأليف كاتبه أفقر عباد الله تعالى وأوجهم إليه محمد بن يونس أبي زرعة الشافعي».

#### ثانياً: وصف النسخة المخطوطة:

للرسالة نسخةٌ وحيدة بحسب علمنا، وهي نسخة مصوّرة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم (239570) عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية برقم (3 0605 - ف)<sup>(6)</sup>.

تمتاز هذه النسخة بأنها مكتوبة بخط المؤلف، إذ ورد في صفحة العنوان: «فصل المنازعة في تحقيق كسر أوائل الأفعال المضارعة، تأليف كاتبه أفقر عباد الله وأوجهم إليه محمد بن يونس أبي زرعة الشافعي عامله الله تعالى بلطفه أمين يا رب العالمين»، وهي نسخة جيّدة كتبت بخط النسخ، وهو واضح ومقروء إلا في بعض المواضع، وأمثلة

(1) ينظر ما تقدم ذكره في (مصادره).

(2) ينظر: أبو زرعة، فصل المنازعة: 21، 22، 23.

(3) ينظر: نفسه: 19، 20.

(4) ينظر: نفسه: 24.

(5) ينظر: نفسه: 26.

(6) ينظر: مركز الملك فيصل، خزانة التراث: 22/814.

الكتاب والأوزان مضبوطة ضبطاً جيداً، غير أنّها اعترتها نقص بمقدار ثلاثة أسطر في أحد المواضع تركتُ بياضاً، ونقص من آخرها فخُتِمَتْ بكلام يدل على أنّ المؤلف لم يتمّ عبارته، وعلى الرغم من ذلك فهي تنزّل منزلة النسخة التامة؛ لأنّ فكرة الكتاب قد تمّت.

تقع هذه النسخة في (7) سبع ورقات في ضمن مجموع، تبدأ بالرقم (16) وتنتهي بالرقم (22)، تتألف كل ورقة من صفحتين (وجه وظهر)، ويبلغ معدل سطور الصفحة الواحدة (21) واحداً وعشرين سطراً، وكُتِبَ في أعلى صفحة العنوان: «انتهت في يوم الخميس خامس وعشرين ربيع الآخر سنة 746هـ»، وورد في أعلى الورقة الثانية: «علقتها بين الظهر والعصر من يوم الخميس خامس وعشرين شهر ربيع الآخر سنة 749هـ».

بدأ الرسالة بقوله: «الحمد لله الذي علّم الإنسان البيان، وفصّلهُ بأصغرَيْهِ القلب واللسان... فقد وقعت لي مسألة مع بعض الفضلاء العلماء بالشام، وحصل فيها تعبٌ عظيمٌ لعدم تحريرها وضبط الخلاف ومحل النزاع؛ فأحببتُ أن أضع كراسة لتلك المسألة»، وختم بقوله: «قلتُ: وكلامه هنا مُشكل فاهتدٍ لفهمه فإنه يقول».

### ثالثاً: منهج التحقيق:

1. نَسَخُ الأصل وكتابه على طريقة الإملاء المعاصر مع الإشارة إلى بعض مخالقات الناسخ.
2. تصحيح بعض الكلمات التي سها المؤلف في كتابتها والإشارة إلى ذلك في هامش التحقيق.
3. مقابلة النصوص التي نقلها المؤلف من كتاب سيبويه مع نصوص سيبويه في طبعة بولاق وطبعة المحقق محمد عبد السلام هارون.
4. تخريج النصوص الواردة في الكتاب من مظانها المعتمدة والإشارة إلى الاختلاف عن النص المنقول منه في هامش التحقيق.
5. تخريج الشواهد القرآنية من المصحف الشريف وتخريج القراءات من مظانها المعتمدة.
6. حَصُرَ النصوص التي نقلها المؤلف عن العلماء بين حاصرتين «».
7. ضَبُطَ المشكل من النص، وشرح الألفاظ الغريبة، ووضع علامات الترقيم لتسهيل قراءة النص.

8. التعليق على كلام أبي زرعة وشرحه إن اقتضت الحاجة إلى ذلك.
9. وضع ترجمة موجزة للأعلام غير المشهورين الذين وردت أسماؤهم في المتن.
10. الإشارة إلى مؤلفي المصادر والمراجع في هامش التحقيق والدراسة حين ورودها في أول موضع، وعدم تكرار ذلك في المواضع الأخرى تحاشياً لإثقال الهوامش.
11. إضافة عبارة في المواضع التي سقط منها كلام المؤلف من خلال الإفادة من المصادر المعنوية بهذا الشأن، ووضع هذه العبارة في هامش التحقيق.
12. وضع أرقام لوحات النسخة الأصل في أثناء الكلام تبدأ بالرقم (1) وتنتهي بالرقم (6)، مع الإشارة إلى الوجه بـ (و) وإلى الظهر بـ (ظ).

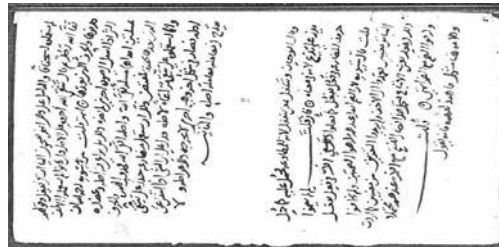
رابعاً: صور عن المخطوط



الصفحة الأولى



صفحة العنوان



الصفحة الأخيرة

## القسم الثاني: النص المحقق

### كتاب فصل المنازعة في تحقيق كسر أوائل الأفعال المضارعة

الحمد لله الذي علّم الإنسان البيان، وفَضَّلَهُ بأصغَرِيهِ القلبِ واللسان، وبَصَّرَهُ وجعلَهُ أهلاً للْفَهْمِ فهو الكَريمُ المَنَّانُ، وأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلا اللهُ وحدهُ لا شريكَ له شهادةً يَقْوَى بها الجَنانُ، ويحصلُ عندها الأمانُ، وأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ ورسولُهُ سَيِّدٌ وُلِدَ عدناناً، صلى اللهُ عليه وعلى آله وصحبه أهلِ الجودِ والإحسانِ، صلاةً أَرْجُو بها النجاةَ مِنَ النيرانِ، والنظرِ إلى وجهِ الله تعالى الكَريمِ وقتَ الحصولِ فِي الجَنانِ، وبعدُ:

فقد وَقَعْتُ لي مسألةٌ مع بعضِ الفضلاءِ العلماءِ بالشامِ، وحصلَ فِيها تَعَبٌ عَظِيمٌ لعدمِ تحريرِها وضبطِ الخلافِ ومحلِ النزاعِ؛ فأحببتُ أَنْ أضعَ كراسةً لتلكِ المسألةِ، ولم أَلْ بحمدِ الله تعالى جهداً في الكشفِ عنها، وتتبعُ مذاهبِ الناسِ فِيها، والجمعُ بينِ الكلامِ المُفترقِ، وتحقيقِ محلِّ النزاعِ، وذكِرِ المأخذِ على أبلغِ وجهٍ وأحسنِهِ، محرراً مُحَقِّقاً، وسَتَقَفُ إن شاءَ اللهُ تعالى على هذهِ المسألةِ وتَعْرِفُ 1/و/ قَدْرَها، وبحثتُ فِيها مباحثَ نفيسةً، فتحررتُ بحمدِ الله وسُمِّيَتْها: (فصلُ المَنازِعةِ فِي تحقيقِ كَسْرِ أوائلِ الأفعالِ المُضارِعةِ)، واللهُ حَسْبِي وهو هاديٌّ، فأقولُ:

أهلُ الجَوازِ يَفْتَحُونَ سائرَ الحروفِ الأربعةِ من أوائلِ الأفعالِ المضارعةِ جميعِها سواءَ كانَ الفعلُ ثلاثياً أم رباعياً<sup>(1)</sup> أم خُماسياً أم سُداسياً، وسواءً أكانَ الثلاثيُّ على (فَعَلَ) أم (فَعَلْ) أم (فَعُلْ)<sup>(2)</sup>، وأما غيرُهُم وهم تَمِيمٌ وقَيْسٌ وربِيعَةٌ ومَنْ جاورَهُم فقالوا: لا كَسَرَ فِي الياءِ بحالٍ إلا فيما يُسْتَنَتِي، وأما غيرُها فإنَّ كانَ الفعلُ على وزنِ (فَعَلْ — يَفْعَلُ)، أو فِي أولِهِ تاءٌ معْتادةٌ، أو همزةٌ وصلٍ، كُسِرَ نحو: (يَتَعَلَّمُ، وَيَشَاءُ، وَيَتَغافلُ، وَيَتَقادُ، وَيَسْتَخْرِجُ، وَإِتَذَكَّرُ، وَيَتَكَسَّرُ)؛ إلا كَلَبُوا فقالوا بكسرِ الياءِ أيضاً فيما اجتمعت فِيه الشروطُ المتقدِّمةُ.

وذكرتُ التاءَ المعْتادةَ؛ احترازاً من التاءِ المَزِيْدَةِ فِي أوَّلِ الماضيِ شذوذاً كـ (تَرَمَسَ الشَّيءُ) من (رَمَسَهُ) بمعنى: سَتَرَهُ. قاله ابنُ مالِكٍ فِي شرحِ التسهيلِ<sup>(3)</sup>.

(1) هنا حصل سهو، وليس الأمر كذلك، بل يُضَمَّ حرف المضارعة من الرباعي، نحو: (يُدْحِجُ، وَيُكْرِمُ...) ينظر: المرادي، (2008م)، شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، تحقيق: د. ناصر حسين علي، دار سعد الدين، دمشق، ط1: 1/259.

(2) ينظر: الثماني، (1999م)، شرح التصريف، تحقيق: د. إبراهيم بن سليمان البعيمي، مكتبة الرشد، الرياض، ط1: 195-196، وأبو حيان، ارتشاف الضرب: 1/182.

(3) ينظر: ابن مالك، (1990م)، شرح التسهيل، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، ود. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر، مصر، ط1: 3/448، وفيه: «وعُبرَتْ عن هذهِ التاءِ بالتاءِ المعْتادةِ؛ احترازاً من التاءِ المَزِيْدَةِ

وقلت: (فَعِلَ يَفْعَلُ)؛ احترازًا من (فَعِلَ / ظ1/ يَفْعَلُ) كـ (حَسِبَ يَحْسِبُ، وَوَرِثَ يَرِثُ).  
قلت: وما ذاك إلا لِثِقَلِ كسرتين.

واستثنى غيرُ كَلْبٍ والحجازيين: (وَجَلَّ) ونحوه ممَّا هو على (فَعِلَ يَفْعَلُ) وفاؤُهُ واوٌ  
فكسروه مطلقًا في الياء وفي غيرها بخلاف في ذلك.

هذا تلخيصُ محلِّ النَّزاعِ، ووراء ذلك عباراتٌ لِلنُّحَاةِ يَقْرُبُ بعضها من بعض، ويُخَالِفُ بعضها بعضًا، وَيَزِيدُ بعضها على بعض، قال إمام النحو سيبويه رحمه الله: «هذا بابٌ ما تَكْسِرُ فِيهِ أَوَائِلُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ لِلْأَسْمَاءِ كَمَا كَسَرْتَ تَانِيَّ الْحَرْفِ حِينَ قُلْتَ: (فَعِلَ)، وذلك في لغة جميع العرب إلا أهل الحجاز، وذلك قولك: (أَنْتَ تَعْلَمُ، وَأَنَا إِعْلَمُ، وَهِيَ تَعْلَمُ، وَنَحْنُ نَعْلَمُ). وكذلك كل شيءٍ قُلْتَ فِيهِ: (فَعِلَ) مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِنَّ لَامٌ أَوْ عَيْنٌ، وَالْمَضَاعِفُ. وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (شَقِيتُ فَأَنْتَ تَشْقِي، وَخَشِيتُ فَأَنَا إِخْشِي، وَخَالَ (1) فَنَحْنُ نَخَالُ، وَعَضَّنَ (2) فَأَنْتَ تَعْضُضُنَ)» (3) انتهى، ثم قال بعده: «وقالوا: (ضَرَبْتَ تُضْرِبُ، وَأَضْرِبُ)، فَفَتَّحُوا أَوَّلَ هَذَا كَمَا فَتَّحُوا الرَّاءَ فِي (ضَرَبَ)» (4) انتهى.

قلت: وصرح بعد ذلك بمعنى ما تقدّم، قلت: فاشتراط في جواز الكسر أن يكون على (فَعِلَ)، لكن لم يشترط أن يكون على (فَعِلَ يَفْعَلُ)، وسيأتي من كلامه ما يدل على أنه شرط أن يكون (فَعِلَ يَفْعَلُ) (5).

وقال بعد ذلك: «وَجَمِيعُ هَذَا إِذَا قُلْتَ فِيهِ: (يَفْعَلُ) فَأَدْخَلْتَ الْيَاءَ فَتَّحْتَ» (6). قلت: فاستثنى الياء من حروف المضارعة.

فإن قلت: لِمَ قَالَ سيبويه رحمه الله تعالى: «التي الياء والواو فيهنَّ عينٌ أو لامٌ» مع أن الواو لو كانت في أول (فَعِلَ يَفْعَلُ) لكان مكسورًا أيضًا؟

قلت: لأن هذا الذي فاؤُهُ واوٌ يُجُوزُ كسَرَ يائِهِ مَنْ مَنَعَ كسَرَ ياءِ غَيْرِهِ، فَجَعَلَهُ قَسْمِينَ،

في أول الماضي شذوذًا كـ (ترمس الشيء) بمعنى: رمسه، أي: ستره».

- (1) في سيبويه، الكتاب: 4/110: (وَجَلْنَا). وهو أولى.
- (2) هكذا ورد. وفي سيبويه: (وَعَضُّتُنَّ). ولعل أبا زرعة أراد (وعضضن) بفك الإدغام، فهو مثل: (شَدَدَنْ)؛ لأن آخر الفعل يجب أن يسكن لضمير الإناث المرفوع.
- (3) سيبويه: 4/110.
- (4) سيبويه: 4/110.
- (5) هنا في الأصل بعد كلمة (يفعل) عبارة وهي: (وقوله في لغة جميع العرب) رُسمَ عليها ما يدل على حذفها.
- (6) سيبويه: 4/110.

ومما يدلُّك على ذلك أنه احتاج أن يقول بعدُ: «وجميعُ هذا إذا قلتَ فيه: (يَفْعَلُ) فأدخلتَ الياءَ ففتحتَ»<sup>(1)</sup>، فلو كان قال أولاً: (أو فاء) لفسدَ كلامه أخيراً فافهمه. /2/

فإن قلتَ: هب أن سيبويه منع الكسْرَ في الياءِ واشترط أن يكونَ على (فَعَلَ يَفْعَلُ)، فظاهرُ كلامه يقتضي أن لا كسرَ في شيءٍ آخر وراء ذلك، فلم يُكسرْ ما في أولِهِ تاءً معتادةً أو همزةً وصلٍ؟

قلتُ: لو نظرتَ الكلامَ أو آخره لم يصدُرْ منك هذا السؤال، فإن سيبويه رحمه الله قال في آخر الباب: «واعلم أن كلَّ شيءٍ كانت ألفه موصولةً مما في (فَعَلَ) فإنك تكسِرُ أوائلَ الأفعالِ المضارعةِ للأسماءِ»<sup>(2)</sup>، قال بعد ذلك: «وذلك قولك: (استغفرَ فأنت تستغفرُ، وأخرنجمَ فأنت تحرنجمُ، وأغدودنَ فأنت تغدودنُ، وإقعنسسَ فأنت تقعنسسُ)<sup>(3)</sup>. وكذلك كلُّ شيءٍ [من]»<sup>(4)</sup> (تَفَعَّلَتْ أو تَفَاعَلَتْ أو تَفَعَّلْتُ) يجري على<sup>(5)</sup> هذا المجرى»<sup>(6)</sup> انتهى. فإن قلتَ: هذا كله مُسلَّم، فمن أين يؤخذ من كلام سيبويه أن غيرَ الحجازيين يكسِرُ ياءَ (يُوجَلُ) كما ذكرتهُ أولاً؟

قلتُ: قال سيبويه رحمه الله في وسط الباب: «وأما (وَجَلَّ يُوَجَلُّ) ونحوه، فإن أهلَ الحجازِ يقولون: (يُوَجَلُّ)، فيجرونه مُجرى (عَلِمْتُ). وغيرهم من العربِ يقولون<sup>(7)</sup>: (هيي تِيَجَلُّ، وأنا إِيَجَلُّ، ونحن نِيَجَلُّ). وإذا قلتَ: (يَفْعَلُ) فبعضُ العربِ يقولون: (يِيَجَلُّ) كراهيةَ الواوِ مع الياءِ، شَبَّهوا ذلك بـ (أَيام)<sup>(8)</sup> ونحوها. وقال بعضهم: (يَاَجَلُّ) فأبدل<sup>(9)</sup> مكانها ألفاً كراهيةَ الواوِ مع الياءِ، كما يُبدلونها من الهمزة الساكنة<sup>(10)</sup>. وقال بعضهم: (يِيَجَلُّ)، كأنه

(1) سيبويه: 4/110.

(2) سيبويه: 4/112.

(3) في سيبويه: (فأنا إقعنسسُ).

(4) ما بين المعقوفتين ساقطة من الأصل، أثبتناها من الكتاب ليستقيم النص بها.

(5) (على) زيادة من الأصل ليست في سيبويه.

(6) سيبويه: 4/112.

(7) هنا سقطت عبارة (في تُوَجَلُّ) من الأصل.

(8) أصله: (أيام). ينظر: السيرافي، (2008م)، شرح كتاب سيبويه، تحقيق: أحمد حسن مهدي، وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1: 4/488. ولعل وجه الشبه بين (يِيَجَلُّ) و(أيام) هو مطلق كراهية الواوِ مع الياءِ وإن لم يوجد موجب القلب.

(9) في سيبويه: (فأبدلوا).

(10) ذكر سيبويه لهذا الإبدال أمثال قولنا في (رأس وبأس وقرأت): (رأس وبأس وقرأت). ينظر: سيبويه، الكتاب: 3/543.

لَمَّا كَرِهَ الْوَاوُ مَعَ الْيَاءِ (1) كَسَرَ الْيَاءَ لِيَقْلِبَ الْوَاوَ يَاءً؛ لِأَنَّهُ قَدْ عَلِمَ أَنَّ الْوَاوَ السَّاكِنَةَ إِذَا كَانَتْ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ صَارَتْ يَاءً، وَلَمْ تَكُنْ عِنْدَهُ الْوَاوُ الَّتِي تُقْلَبُ مَعَ الْيَاءِ حَيْثُ كَانَتْ الْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا مَتَحَرِّكَةً، فَأَرَادُوا أَنْ يَقْلِبُوهَا عَلَى (2) هَذَا الْحَدِّ، وَكَرِهَ أَنْ يَقْلِبَهَا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ الْآخِرِ (3) أَنْتَهَى.

قُلْتُ: فَقَوْلُ سَبِيوِيهِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: (وَلَمْ تَكُنْ عِنْدَهُ... إِلَى آخِرِهِ) جَوَابٌ عَنِ سَوْأَلٍ مَقْدَرٍ، وَهُوَ وَاضِحٌ.

وَلَمْ يَنْقُلْ سَبِيوِيهِ لُغَةَ كَلْبٍ الْمَتَقَدِّمَةِ، وَقَدْ نَقَلَهَا عَنْهُمْ غَيْرُ وَاحِدٍ، كَالْفَرَّاءِ (4) 2/ظ/ وَقَالَ الْفَرَّاءُ: فِي (نَسْتَعِينَ) لُغَتَانِ: قَرِيشٌ وَكِنَانَةٌ يَنْصَبُونَ النُّونَ، وَعَامَّةُ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَقَيْسٍ وَرَبِيعَةَ يَقُولُونَ: {نَسْتَعِينَ، وَتَسْتَعِينَ، وَإِسْتَعِينَ}، وَلَا يَقُولُونَ: {يَسْتَعِينَ} (5)، وَقَدْ يَقُولُ ذَلِكَ بَعْضُ بَنِي كَلْبٍ، وَهِيَ مِنَ الشَّاذِّ، وَقَدْ قَرَأَتِ الْقُرَّاءُ بِالْكَسْرِ فِي {نَسْتَعِينَ} (6)، {وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا} (7)، {وَمَا تَسْأَلُونَ} (8)، و{تَخَافُونَ} (9)، و{لَا تَيْمَنَّا} (10)، و{أَلَمْ إِعْهَدْ} (11)،

- (1) فِي سَبِيوِيهِ: (الْيَاءُ مَعَ الْوَاوِ).
- (2) فِي سَبِيوِيهِ: (إِلَى).
- (3) سَبِيوِيهِ: 111/4-112.
- (4) يَنْظُرُ: الْفَرَّاءُ (1435هـ)، كِتَابٌ فِيهِ لُغَاتُ الْقُرْآنِ، رِوَايَةُ السَّمَرِيِّ عَنْهُ، نَسَخَهُ: السَّرِيعُ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَرِيعٍ، نُشِرَ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ: 7.
- (5) عَلَّلَ الْفَرَّاءُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ: (مَرَرْتُ بِقَاضِيٍّ)، اسْتِنْقَالًا لِلْكَسْرِ فِي الْيَاءِ، وَاسْتِنْقَالًا الْكَسْرِ هَاهُنَا أَوْلَى. يَنْظُرُ: الْفَرَّاءُ، كِتَابٌ فِيهِ لُغَاتُ الْقُرْآنِ: 7.
- (6) سُورَةُ الْفَاتِحَةِ: 5، وَهِيَ قِرَاءَةُ عُبَيْدِ بْنِ عَمِيرٍ اللَّيْثِيِّ، وَزُرِّ بْنِ حَبِيشٍ، وَيَحْيَى بْنِ وَثَّابٍ، وَالنَّخَعِيِّ، وَالْأَعْمَشِ. يَنْظُرُ: أَبُو حَيَّانَ، (1420هـ)، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ فِي التَّفْسِيرِ، تَحْقِيقٌ: صَدَقِي مُحَمَّدٌ جَمِيلٌ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتَ: 1/42.
- (7) سُورَةُ هُودٍ: 113، وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ وَثَّابٍ. يَنْظُرُ: ابْنُ خَالَوَيْهِ، (1934م)، مَخْتَصَرٌ فِي شَوَازِ الْقِرَاءَاتِ، نَشَرَهُ: بَرَجَشْتَرَسَر، دَارُ الْهَجْرَةِ، الْقَاهِرَةَ: 66، وَأَبُو حَيَّانَ، الْبَحْرُ: 6/220 وَنَسَبَهَا إِلَى أَبِي عَمْرٍو.
- (8) سُورَةُ الْإِنْسَانِ: 30، وَهِيَ قِرَاءَةُ يَحْيَى بْنِ وَثَّابٍ. يَنْظُرُ: ابْنُ عَطِيَّةٍ، (1422هـ)، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ فِي تَفْسِيرِ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ، تَحْقِيقٌ: عَبْدِ السَّلَامِ عَبْدِ الشَّافِيِّ مُحَمَّدٌ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتَ، ط1: 5/415.
- (9) سُورَةُ النَّسَاءِ: 34، وَلَمْ نَقِفْ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي رَجَعْنَا إِلَيْهَا.
- (10) سُورَةُ يُوسُفَ: 11، وَهِيَ قِرَاءَةُ يَحْيَى بْنِ وَثَّابٍ. يَنْظُرُ: الْفَرَّاءُ، (1980م)، مَعَانِي الْقُرْآنِ، تَحْقِيقٌ: أَحْمَدُ نَجَاتِي، وَعَبْدُ الْحَلِيمِ النَّجَّارُ، عَالَمُ الْكُتُبِ، بَيْرُوتَ، ط2: 2/38، وَابْنُ خَالَوَيْهِ، مَخْتَصَرُ شَوَازِ الْقِرَاءَاتِ: 67.
- (11) سُورَةُ يَسٍ: 60، وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ وَثَّابٍ. يَنْظُرُ: ابْنُ خَالَوَيْهِ، مَخْتَصَرُ شَوَازِ الْقِرَاءَاتِ: 126، وَالْعَبْكِرِيُّ، (1996م)، إِعْرَابُ الْقِرَاءَاتِ الشَّوَازِ، دَرَسَةٌ وَتَحْقِيقٌ: مُحَمَّدُ السَّيِّدِ أَحْمَدُ عَزُوزٌ، عَالَمُ الْكُتُبِ، بَيْرُوتَ، ط1: 2/368.

و {إِيذَنْ لَكُمْ} (1)، و {يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ} (2)، و {تَطْمَئِنُّ} (3)، وما كان مثله من (فعل) وزيدت فيه مثل: (اسْتَفْعَلْتُ، وَاَنْفَعَلْتُ، وَاَفْعَلْتُ) أُجْرِيَتْهُ عَلَى هَذَا الْمَعْجَرَى. وما كان من الْفَعْلِ لَيْسَ فِيهِ زِيَادَةٌ فَإِنَّمَا تُكْسَرُ مِنْهُ التَّاءُ وَالنُّونُ وَالْأَلْفُ إِذَا كَانَ (فَعْلٌ) مَكْسُورَ الْعَيْنِ كـ (جَهْلٌ، وَعَلِمٌ)، وَأَمَّا مَا كَانَ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ فَخَطَأً أَنْ تَقُولَ: (تَسْرِقُ وَتَضْرِبُ).

وفي (لا تَوْجَلْ) ثلاث لغات: قريش وكنانة بفتح الأربعة، وتميم بكسر الأربعة (4)، وبنو عامر يستنون الياء فيفتحونها ويجعلون الواو ألفاً (5). وما كان على (فَعْلٌ يَفْعَلُ) فلا تُكْسَرُ فِيهِ التَّاءُ وَلَا النُّونُ وَلَا الأَلْفُ. انتهى (6).

قلتُ: فَتَسَبَّ لُغَاتِ (تَوْجَلْ) إِلَى قَائِلِيهَا، وَذَلِكَ زِيَادَةٌ عَلَى سَبِيوِيهِ، وَلَمْ يَشْتَرَطْ أَنْ يَكُونَ (فَعْلٌ) عَلَى (يَفْعَلُ)، وَلَمْ يَذْكَرْ مَا فِي أَوَّلِهِ تَاءَ الْمَطَاوِعَةِ (7)، وَأَنَّ حُكْمَهُ حُكْمُ مَا فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٌ.

وقوله: (وقد قرأت القراء) هي شواذ ليست من المتواتر. وقوله: (تشاؤون) إدخال الشيء في غير محلّه؛ لأنّ هذا ليس على (فَعْلٌ)، فهو من الأشياء الشاذة التي تحفظ وتعدّ مع ما سمعته الكسائي من بعض بني دُبَيْرِ (8) على ما سيأتي عند ذكر الخارج عن القاعدة.

وقال ابن مالك في تسهيله: «ويكسره غير الحجازيين ما لم يكن ياءً إن كسر ثاني الماضي، أو زيد أوله تاءً معتادة أو همزة وصل، ويكسرونه مطلقاً في مضارع (أبي، ووجّل) ونحوه» (9).

- (1) سورة الأعراف: 123، والقراءة المشهورة: {ءَاذَنْ لَكُمْ}. ينظر: العكبري، إعراب القراءات الشواذ: 1/554.
- (2) سورة آل عمران: 106، وهي قراءة يحيى بن وثّاب، وأبي رزّين العُقَيْلي، وأبي نهيل. ينظر: ابن جني، (1967م)، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، تحقيق: علي النجدي ناصف وزميليه، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة: 1/330، والعكبري، إعراب القراءات الشواذ: 1/339.
- (3) سورة الرعد: 28، ولم نقف على قراءة الكسر فيها في المصادر التي رجعنا عليها.
- (4) أي: يقولون: (يُجَلُّ، وَيُجَلُّ، وَيُجَلُّ، وَيُجَلُّ). ينظر: المؤدّب، (2004م)، دقائق التصريف، تحقيق: أ. د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، ط1: 226.
- (5) أي: يقولون: (يَاجَلُّ، وَنَاجَلُّ، وَنَاجَلُّ، وَنَاجَلُّ). ينظر: المؤدّب، دقائق التصريف: 226.
- (6) أي: كلام الفراء. ينظر: الفراء، كتاب في لغات القرآن: 6-9.
- (7) هي التاء المعتادة التي ذكرها في أول الكتاب.
- (8) قال الفراء: «وزعم الكسائي أنه سمع بني دُبَيْرِ من أسدٍ يقولون: (أَنْتَ تَلْحَنُ وَتَذَهَبُ)». ينظر: الفراء، كتاب في لغات القرآن: 9.
- (9) ابن مالك، (1968م)، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، تحقيق: محمد بركات، دار الكاتب العربي، القاهرة: 197-198.

قلت: فلم يذكر لغة كَلْبٍ، ولم يُحَرِّزْ مسألة (وَجَلَّ) عند غير /3و/ الحجازيين، وقد تقدّمت محرّرة.

وقال ابنُ أبي الفتح<sup>(1)</sup> تلميذ ابن مالك: ويُفْتَحُ ما عدا الرباعي عند الحجازيين نحو: (تضرب، وتعلم، وتشرق، وتنتلق، وتستخرج)، ويكسر عند غيرهم ما ليس ياءً ممّا كان ماضيّه على (فعل) بكسر العين، أو مبدوءاً بهمزة وصل نحو: (انطلق، واستغفر)، أو تاء مزيدة كـ (تتعلم)، ويكسر مطلقاً ياءً كان أو غيرها من الثلاثي الواوي الفاء المكسور العين كـ (وجل يبجل)<sup>(2)</sup>.

قلت: وهي قريبة من عبارة ابن مالك، فكذا لم يحرز مسألة (توجل). وقوله: (تاء مزيدة) ليس بجيد؛ لأنه يرد عليه مسألة (ترمسه)، وقد تقدّمت. وقوله: (ويكسر عند غيرهم) فيه ما تقدّم. وقوله: (بكسر العين) لم يقيد أنّ مضارعاً مفتوحاً. وقوله: (ممّا ليس ياءً ممّا كان ماضيّه على فعل) عبارة رديئة موهمة لردّ يحتمل أن يكون قوله: (ممّا تبييناً للمنفى الذي في حيز (ليس) فينعكس المعنى فيصير: (ممّا ليس ياءً من فعل، فلو كان ياءً من غير فعل لكسرت)، وهو بدهيّ الفساد فافهمه ففهمه دقيق. وقوله: (من الثلاثي الواوي) تبع سيبويه وابن مالك في ذلك، أعني في جعلها قاعدة كليّة، وظاهر كلام الفراء أنّها مختصة بلفظة (وجل).

وقال أبو حيان رحمه الله: «إلا من ثلاثي على وزن (فعل)، ومضارعُه (يفعل) بفتح العين، أو [أوله]<sup>(3)</sup> تاء معتادة أو همزة وصل، فالحجاز تفتح نحو: (تعلم، وتشاء)<sup>(4)</sup>، وتتعاقل<sup>(5)</sup>، وتتقاد، وتستخرج)، وغيرهم من العرب: تميم وقيس<sup>(6)</sup> وربيعه ومن جاورهم

(1) هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبي الحنبلي (ت709هـ). ينظر: الصفدي، (2000م)، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت: 4/224. وله كتب لغوية مطبوعة هي: (الفاخر في شرح جمل عبد القاهر)، و(شرح حديث أم زرع)، و(المثلث ذو المعنى الواحد)، و(المطلع على أبواب المقتع) في لغة الفقه، وغيرها.

(2) البعلبي، (2002م)، الفاخر في شرح جمل عبد القاهر، تحقيق: د. ممدوح محمد خسارة، السلسلة التراثية، الكويت، ط1: 2/954 بتصرف، ونصه: «... ويُفْتَحُ ما عداه عند الحجازيين نحو: (يضرب، وتعلم، وتشرق، وينطلق، ويستخرج). ويكسر عند غير الحجازيين ما ليس ياءً ممّا كان ماضيّه على (فعل) بكسر العين كـ (تعلم)، أو مبدوءاً بهمزة وصل نحو: (انطلق، واستغفر)، أو تاء مزيدة كـ (تتعلم). ويكسر مطلقاً ياءً كان أو غيرها من الثلاثي الواوي الفاء المكسور العين كـ (وجل ويبجل)، وألقوا به (أبي يئبي)».

(3) (أوله) زيادة من أبي حيان، ارتشاف الضرب.

(4) في أبي حيان، ارتشاف الضرب: (تتشاء)، ولعله تصحيف (تشاء)؛ لأنّ (تشاء) مفتوح العين، والفعل (شاء) مفتوح العين أيضاً إلا أنه كسر حرف المضارعة فيه شذوذاً في بعض اللغات كما قدّم المؤلف.

(5) في أبي حيان، الارتشاف: 1/182: (يتعاقل). وهو تصحيف.

(6) في أبي حيان، الارتشاف: (قيس وتميم).

يَكْسِرُ إِلَّا فِي الْيَاءِ فَيَفْتَحُ، إِلَّا بَعْضَ كَلْبٍ فَيَكْسِرُ فِيهَا وَفِي غَيْرِهَا مِنَ الثَّلَاثَةِ<sup>(1)</sup>؛ فَإِنْ كَانَ مِثْلَ (وَجَلَّ) مِمَّا هُوَ مَكْسُورُ الْعَيْنِ وَفَاوُهُ وَآوُ فَمَضَارُ عُهُ (يَفْعَلُ)<sup>(2)</sup> وَهِيَ لُغَةٌ قَرِيْشٌ وَكِنَانَةٌ، فَأَهْلُ الْكَسْرِ مُخْتَلِفُونَ: فَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ مُطْلَقًا وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمٌ فَتَنْقَلِبُ تِلْكَ الْوَآءُ يَاءً، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ إِلَّا فِي الْيَاءِ<sup>(3)</sup>، وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي عَامِرٍ؛ وَقَوْمٌ مِنْ هَؤُلَاءِ يَقْبَلُونَ الْوَآءُ أَلْفًا، فَيَقُولُونَ: ((يَاجِلُ))<sup>(4)</sup>، وَتَاجِلُ، وَآجِلُ، وَنَاجِلُ<sup>(5)</sup>، /3ظ/ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْبَلُهَا يَاءً فَيَقُولُ: ((يَبِجَلُ))<sup>(6)</sup>، وَيَبْجَلُ، وَيَبْجَلُ، وَبِجَلُ))<sup>(7)</sup> انْتَهَى.

قُلْتُ: وَهُوَ كَلَامٌ سَخِيفٌ جَدًّا؛ أَمَّا أَوْ لَا فَلَأَنَّهُ قَالَ: (فَإِنْ كَانَ مِثْلَ وَجَلَّ فِيمَا هُوَ مَكْسُورُ الْعَيْنِ فَمَضَارِعُهُ عَلَى يَفْعَلُ)<sup>(8)</sup>، وَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ حَكَمَ عَلَى (وَجَلَّ) بِمَفْرَدِهِ<sup>(9)</sup>، أَوْ عَلَى مِثْلِهِ، أَوْ عَلَيْهِمَا، وَكُلُّ ذَلِكَ بَاطِلٌ: أَمَّا الْأَوَّلُ فَلِأَنَّ (وَجَلَّ) مَضَارِعُهُ مُفْتَوِّحٌ عِنْدَ الْكَلْبِ، وَإِنَّمَا اخْتَلَفُوا فِي غَيْرِ ذَلِكَ<sup>(10)</sup>، وَأَمَّا الثَّانِي فَبِاطِلٌ بِـ (وَرِثَ) وَنَحْوِهِ، وَأَمَّا الثَّلَاثُ فَمُرَكَّبٌ يَبْطُلُ بِبُطْلَانِ أَحَدِ أَجْزَائِهِ.

وَأَمَّا ثَانِيًا فَلَأَنَّهُ حَكِيَ عَنِ بَعْضِ كَلْبٍ كَسَرَ الْيَاءَ فِي الثَّلَاثَةِ، يَعْنِي: فِيمَا أَوْلَهُ تَاءً مَعْتَادَةً أَوْ هَمْزَةً وَصَلَّ، أَوْ كَانَ عَلَى (فَعَلَّ يَفْعَلُ)<sup>(11)</sup>؛ وَلَيْتَ شِعْرِي مَنْ أَيْنَ أَخَذَ مَجْمُوعَ ذَلِكَ عَنِ كَلْبٍ، وَإِنَّمَا حَكِيَ الْفَرَاءُ ذَلِكَ عَنْهُمْ فِي (نَسْتَعِينُ)؟، فَإِذَا سُومِحَ أَبُو حَيَّانَ سُلِّمَ لَهُ ذَلِكَ فِي هَمْزَةِ الْوَصْلِ، وَلَعَمْرِي إِنَّ تَسْلِيمَهُ لَهُ فِي هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَتَسَاهُلُ؛ لِأَنَّ الْكَاسِرَ فِي هَذِهِ

(1) يقصد بالثلاثة: باقي أحرف المضارعة غير الياء، وهي (الألف، والتاء، والنون).

(2) في أبي حيان، الارتشاف: «مضارعه على (يفعل) بفتح العين».

(3) في أبي حيان، الارتشاف: (إلا في الياء فيفتح).

(4) (ياجل) زيادة من أبي حيان، الارتشاف.

(5) في أبي حيان، الارتشاف: (وناجل وأجل).

(6) (بيجل) زيادة من أبي حيان، الارتشاف.

(7) أبو حيان، ارتشاف الضرب: 1/182 – 183.

(8) يعني أنّ في عبارة أبي حيان هذه إطلاقاً، إذ ليس كل ما كان على وزن (وَجَلَّ) يكون مضارعه على (يفعل) بفتح العين، فالفعل (وَجَلَّ) مضارعه (يَفْعَلُ) بفتح العين، فلا بُدَّ من التقييد.

(9) في الأصل: (بمعزة).

(10) يعني أنّ قول أبي حيان: (مضارعه على يَفْعَلُ) لا معنى له إنْ قُصِدَ بِهِ (وَجَلَّ) بمفرده؛ لِأَنَّ مَضَارِعَهُ مُفْتَوِّحٌ فِي جَمِيعِ اللَّغَاتِ، ثُمَّ الْاِخْتِلَافُ الْحَاصِلُ لَيْسَ فِي (وَجَلَّ) وَمَضَارِعُهُ فَقَطْ بَلْ يَقَعُ عَلَى غَيْرِهِ مِمَّا فَاوَهُ وَآوُ عَلَى وَزْنِ (فَعَلَّ يَفْعَلُ)، لِذَا بَطُلَ هَذَا الْوَجْهَ.

(11) يبدو أنّ أبا زرعة وإمامهم في فهم كلام أبي حيان، فأبو حيان لا يعني بالثلاثة الأفعال المبدوءة بالتاء المعتادة أو همزة الوصل أو كان من باب (فَعَلَّ يَفْعَلُ)، ولكنه أراد أنّ بعض كلب يكسرون حرف المضارعة في الياء وفي باقي الثلاثة، أي: في التاء والنون والألف. لذا كان هذا الكلام لا قيمة له في الردّ على أبي حيان.

المواضع مُخَالِفٌ لِلأَصْلِ وَالْقِيَاسِ، وَأَيُّ شَيْءٍ خَالَفَ فِيهِ الْقِيَاسَ ضَبِطَ وَحَفِظَ وَلَمْ يَتَعَدَّ بِهِ مَحَلَّهُ فَافْهَمُهُ.

ولم يُحَوِّجْنِي إِلَى نَقْلِي إِيَّاهُ أَوْلًا عَنِ بَعْضِ كَلْبٍ فِي الْمَجْمُوعِ إِلَّا أَبُو حَيَّانَ، فَتَنَبَّهَ لَهُ. فَإِنَّ قَالَ: أَخَذْتُهُ مِنْ كَلَامِ الثَّمَانِينِيِّ (1). قُلْتُ: إِنَّمَا نَقَلْتُهُ فِي هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَ(فَعَلٌ) غَيْرِ الْوَاوِيِّ الْفَاءِ (2).

وقوله: (وقومٌ من هؤلاء) (3) يحتمل أن يكون معناه: أن قومًا من بني عامر زادوا على اللغة الأولى هاتين اللغتين، وصاروا ينطقون بثلاث لغات؛ ويحتمل أن يكون المعنى: أن بني عامر انقسموا ثلاث فرق؛ ويحتمل أن يكون المعنى: أن بني عامر فتحوا الياء، ولم تتعرض للواو. ثم قال بعد ذلك: اختلفوا على فرقتين: فمنهم من قلبها ألفًا، ومنهم من قلبها ياءً، وليس منهم من أبقاها واوًا، وهذا هو الظاهر وإلا كانوا موافقين لقريش وكنانة، فبطل المعنيان الأولان وتعيين الثالث.

وقوله: /4/ (فأهل الكسر مختلفون فيه) مرادُه: غيرُ بعضِ كلب، وهو واضح.

وقوله: (فإن كان مثل وجَل) لم يشترط أن يكون على (فَعَلٌ يَفْعَلُ) احترازًا من (وَرَثَ يَرِثُ)، وقد احتزر منه في شرحه الكبير (4) وغفل عنه هنا (5).

وقال الثمانيني: إن كان أوله - أي فَعَلٌ - واوًا فأهل الكسر مختلفون فيه: فكاسر كلِّها فتقلب ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها، وقومٌ يفتحون الياء ويكسرون الباقي، وقومٌ من

(1) نقل أبو حيان كلام الثمانيني في التنزيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة نور عثمانية، إسطنبول، برقم 4562: 585/و (مخطوط). وينظر: الثمانيني، شرح التصريف: 195 - 197.

(2) في الأصل: (العين)، والصواب ما أثبتناه وهو موافق لقول الثمانيني: «فإن كان في أوله واو نحو: (وَجَلٌ يُوجَلُ)...». الثمانيني، شرح التصريف: 197.

(3) ورد بعد هذه الجملة كلامٌ بمقدار سطر ونصف سطر وضع الناسخ عليه خطأ ودوائر فوق الكلمات للدلالة على الشطب والحذف.

(4) قال أبو حيان في التنزيل: ورقة 585/و: «وشرط ذلك أن يكون المضارع مفتوح العين، فإن كانت مكسورة نحو: (يَحْسِبُ) و(يَبِيقُ) لم يكسروا حرف المضارعة».

(5) يبدو أن أبا زرعة في هذا الموضع لم ينصف أبا حيان، إذ قوله في التنزيل والتكميل يتوجه إلى قاعدة عامة غير مختصة بالفعل الواوي الفاء حسب، بل يشملها ويشمل الفعل الصحيح، لذا مثل بالفعلين المخالفين للقاعدة بفعل صحيح (بحسب) وفعل معتل (بيق). أما في الارتشاف فنص على أمثال (وجل) مما فؤده واو ومضارعه مفتوح العين على (يفعل). ولعل أبا زرعة قد ألبس عليه قول أبي حيان في الارتشاف: (فمضارعه على يفعل) فحسبه جوابًا لقوله: (فإن كان مثل وجَل...)، وليس كذلك، بل الفاء هنا حرف عطف، وجواب الشرط هو: (فأهل الكسر مختلفون...)، والمعنى: (فإن كان مثل وجَل ومضارعه على يفعل فأهل الكسر مختلفون)، ولو أنه جعل العطف بالواو لكان أولى وحينئذ لا يقع اللبس.

هؤلاء يقلبون من الواو ألفاً<sup>(1)</sup>. انتهى.

قلت: وقال أبو حيان عقب هذا الكلام<sup>(2)</sup>: «قال بعض أصحابنا: ومن العرب من يُبدل الواو ياءً مع فتح حرف المضارعة؛ وذلك أنه اجتمع واو وياءٌ إحداهما ساكنة، فأشبهه (طياً) مصدر (طويت)، فقلب الواو ياءً كما قُلبت في (طي) وأصلها (طوي)، ثم حُمِل (تَوَجَّل) وأخواته على (يُوجَل)»<sup>(3)</sup> انتهى.

قلت: وهذا كلامٌ من لم ينظرُ كلامَ سيبويه رحمه الله ولم يقف عليه<sup>(4)</sup>؛ قال سيبويه: «وبعض العرب يقول<sup>(5)</sup>: (يَبْجَل)؛ كراهية الواو مع الياء، شَبَّهوا ذلك بـ (أَيام) ونحوها»<sup>(6)</sup>.

وقال الثماني: (فَعَل) الذي ليسَ في أوله واوٌ وما في أوله أَلِفٌ وصل للعرَب فيه مذهب: اللغة الفصحى فتح حروف المضارعة، والثانية كسر جميعها، والثالث: استثناء الياء<sup>(7)</sup>. انتهى.

(1) ينظر: الثماني، شرح التصريف: 197 – 198، وفيه: «فإذا كان في أوله واوٌ نحو: (وَجَل يُوَجَل) اختلف أهل الكسر فيه، فكان قومٌ يكسرون حروف المضارعة فتتقلب الواو ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها، فقالوا: (يَبْجَل) و(يَبْجَل). وقومٌ من العرب يكسرون الهمزة والنون والتاء ويفتحون الياء فيقولون: (هو يُوَجَل). وقومٌ ممن يكسرون الهمزة والنون والتاء يقلبون من الواو ألفاً فيقولون: (هو ياجَل)، وهذا قلبٌ على غير قياس؛ لأن الواو الساكنة لا تقلب ألفاً». وينظر: الثماني، (2010م)، شرح اللمع لابن جني، تحقيق وتقديم: د. فتحي علي حسنين، دار الحرم للتراث، القاهرة: 2/974، والفوائد والقواعد (هو شرح اللمع نفسه): 798.

(2) يعني أن أبا زرعة نقل قول الثماني السابق من التذييل والتكميل، وأعقب هذا النص بعبارة أبي حيان فيه.

(3) قال أبو حيان في التذييل والتكميل: ورقة 585/و (مخطوط): «قال بعض أصحابنا: ومن العرب من يُبدل الواو ياءً مع فتح حرف المضارعة فيقولون: (يَبْجَل) و(يَبْجَل)؛ وذلك أنه اجتمع واوٌ وياءٌ إحداهما ساكنة فأشبهه (طياً) مصدر (طويت)، فقلب الواو ياءً كما قلبها في (طي) إذا وأصله (طوي)، فقال: (يَبْجَل) ثم حمل (يَبْجَل) و(يَبْجَل) وأبْجَل عليه».

(4) الفرق بين ما ذكره سيبويه وما ذكره أبو حيان، هو أن سيبويه أراد مطلق كراهية اجتماع الواو مع الياء، بيد أن أبا حيان نص على موجب القلب الذي هو اجتماع الواو والياء وإحداهما ساكنة، وهو سبب الانتقاد الذي وجهه أبو زرعة لأبي حيان.

(5) في سيبويه: (يقولون).

(6) سيبويه: 4/111. وقد سبق تخريجه. ويبدو أن سيبويه جعل وجه الشبه بين (يَبْجَل) و(أَيام) هو مطلق كراهية الواو مع الياء وإن لم يوجد موجب القلب، فالقلب هنا لهجة من لهجات العرب تفر من اجتماع الياء والواو مطلقاً. ولقائل أن يقول: لم لم يفعلوا ذلك في (يَوْم)؟ قيل: لعلمهم فعلوا ذلك لخفة الاسم ونقل الفعل، فأتروا ألا يكون في الكلمة ثقلان. وقد ورد بعد نص سيبويه هذا ما يوحى إلى أنه مراجعة أبي زرعة لما كتب ومراعاته للترتيب الزمني، ونصه: (تقدم إلى قبل كلام ابن مالك ثم نكتب بعد كلام ابن مالك)، وهو حشو زائد أثرنا حذفه لعدم فائدته ولارتباك الأسلوب.

(7) ينظر: الثماني، شرح التصريف: 195 – 197، وسبقت الإشارة إلى نصه من قبل، وقد نقله أبو زرعة من أبي حيان، التذييل والتكميل.

قلت: لم يذكر ما في أوله تاء المطاوعة، ولم يشترط أن يكون (فَعِلَ) على (يَفْعَلُ).

والمذهب الثاني الذي حكاها<sup>(1)</sup> به استأنس أبو حيان فنقل عن كلب ما لم يقوله<sup>(2)</sup>.

فإن قلت: فإذا قد نَفِدَتِ المسألة وأصولها ومحلّ الخلاف فيها والنزاع والجمع بين كلام النقلة والنحاة، فهل<sup>(3)</sup> بقي شيء يُحْمَلُ على غيره؟ أو هل شُدَّ من ذلك شيءٌ فخرج عن القياس؟ /4ظ/

قلت: نَعَمْ، قال إمام النحو سيبويه رحمه الله: «وقالوا: (أَبَى فَأَنْتَ تَنْبَى، وَهُوَ يَنْبَى)؛ لِأَنَّهُ (4) مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يُسْتَعْمَلُ (يَفْعَلُ) فِيهَا مَفْتُوحًا وَأَخَوَاتِهَا، وَلَيْسَ الْقِيَاسُ أَنْ تُفْتَحَ، وَإِنَّمَا هُوَ حَرْفٌ شَادٌّ (5)، فَلَمَّا جَاءَ مَجِيءٌ مَا (فَعِلَ) مِنْهُ مَكْسُورٌ فَعَلُوا بِهِ مَا فَعَلُوا بِذَلِكَ (6)، وَكَسَرُوا فِي الْيَاءِ فَقَالُوا: (يَنْبَى)، وَخَالَفُوا بِهِ فِي هَذَا بَابِ (فَعِلَ) كَمَا خَالَفُوا بِهِ بِأَبَى حِينَ فَتَحُوا (7)، وَشَبَّهَهُ (8) بِ (يَبْجَلُ) (9) حِينَ أَدْخَلَتْ فِي بَابِ (فَعِلَ) وَكَانَ إِلَى جَنْبِ الْيَاءِ حَرْفٌ اِعْتِلَالٌ (10)؛ وَهُمْ مِمَّا يُغَيِّرُونَ فِي كَلَامِهِمُ الْأَكْثَرَ (11) وَيَجْسُرُونَ عَلَيْهِ، إِذْ صَارَ عِنْدَهُمْ مُخَالَفًا» (12) انتهى. قلت: فأراد سيبويه رحمه الله أن يعتذر في (أَبَى) عن سببين: أحدهما: كسر حروف المضارعة فيه مع أنه ليس من باب (فَعِلَ يَفْعَلُ). والثاني: أنه بتقدير أن

- (1) يقصد: المذهب الثاني الذي ذكره الثماني وهو كسر جميع أحرف المضارعة.
- (2) لَفَقَ أَبُو زُرْعَةَ هُنَا كَلَامَ أَبِي حَيَانَ مِنْ كِتَابِيهِ الْاِرْتِشَافِ وَالتَّذْيِيلِ وَالتَّكْمِيلِ، فَاسْتَنَّاسَ أَبِي حَيَانَ بِكَلَامِ الثَّمَانِيِيِّ عَنِ كَسْرِ جَمِيعِ أَحْرَفِ الْمُضَارِعَةِ وَرَدَّ فِي التَّذْيِيلِ وَالتَّكْمِيلِ، وَمَا حَكَاهُ أَبُو حَيَانَ عَنِ كَلْبٍ وَرَدَّ فِي الْاِرْتِشَافِ.
- (3) ورد بعد كلمة (هل) كلمتان وُضِعَ عليهما خط للدلالة على حذفهما.
- (4) في سيبويه: (وذلك أنه).
- (5) الفعل (أَبَى يَأْبَى) من شواذ الباب الثالث؛ لأنَّ الأصلَ في عَيْنِ الْفِعْلِ أَوْ لَامِهِ فِي هَذَا الْبَابِ أَنْ يَكُونَ حَرْفًا مِنْ أَحْرَفِ الْحَلْقِ. ينظر: الجرجاني، (1987م)، المفتاح في الصرف، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1: 37. لذلك حكم سيبويه بأنه عومل معاملة أفعال الباب الرابع بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع ك (خَشِيَ يَخْشَى).
- (6) أي: كسروا أحرف المضارعة.
- (7) أي: حصل في هذا الفعل مخالفتان للقياس، الأولى: فتح عين ماضيه، والأخرى: كسر الياء في مضارعه، فكانت المخالفة الأولى جرأت المتكلم العربي على مخالفة القياس فيه مرة أخرى.
- (8) في سيبويه، الكتاب طبعة بولاق: 2/256: (وشبهوا).
- (9) وجه الشبه قائم بينهما في أن الهمزة في (يَنْبَى) يمكن إبدالها فتصير (يَنْبَى)، فهي مثل (يَبْجَلُ) في مجيء حرف الاعتلال بعد ياء الاستقبال.
- (10) في سيبويه: (الاعتلال).
- (11) في سيبويه: (الأكثر في كلامهم).
- (12) سيبويه: 4/110 – 111.

يكون من باب (فَعَلَ)، فَحَقُّهُ أَنْ لَا (1) يَكْسِرُ الْيَاءَ فِيهِ (2). فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَاَعْتَذَرَ عَنْهُ بِمَجِيءِ مَضَارِعِهِ مَجِيءَ مَا مَاضِيَهُ مَكْسُورٍ، وَأَمَّا الثَّانِي فَقَالَ: لَمَّا خَالَفُوا بِهِ فِي كَوْنِهِ مَفْتُوحًا وَكَانَ مَقْتَضِيًّا أَنْ يُكْسَرَ لِأَجْلِ فَتْحِ مَضَارِعِهِ خَالَفُوا بِهِ فِي ذَلِكَ أَيْضًا. وَشَبَّهَهُ بِ (يُجَلِّ) حِينَ أَدَخَلْتَ فِي بَابِ (فَعَلَ)، يَعْنِي: أَنَّهُ لَمَّا كَانَ — أَي: مَضَارِعُهُ — عَلَى (يَفْعَلُ) بِالْفَتْحِ عُومِلَ مَعَامِلَةَ (فَعَلَ) فَأَشْبَهَ (وَجَلَّ). وَقَوْلُهُ: (وَكَانَ إِلَى جَنْبِ الْيَاءِ حَرْفَ إِعْلَالٍ (3) شَبَّهَ آخَرَ.

قلت: ولم يستثن الفراء مسألة (أبي يأبي)، ولم يذكرها الثمانيني. وقال ابن مالك في تسهيله: «ويكسرونه مطلقاً — يعني غير الحجازيين (4) — في مضارع (أبي، ووجل)» (5)، وقال ابن أبي الفتح: وألحقوا بـ (وجل) (أبي) (6). وقال أبو حيان: «فأما مضارع (أبي) فالذين يكسرون حروف (7) المضارعة إلا الياء يكسرونه مطلقاً في الياء وغيرها وإن لم يكن على وزن (فعل) (8)، وقد سمع ذلك فيه فيمكن أن يكون من باب الاستغناء بمضارعه عن مضارع المفتوح العين في الماضي» (9).

قلت: هذا غير ما علل /5/ به سيبويه رحمه الله تعالى، فكأنه لم يقف على كلام سيبويه رحمه الله (10).

فإن قلت: ما تقول في (تسع وتطأ)؟

قلت: مسألة نفيسة لم يتعرض لها إلا سيبويه، فقال: «إنما فتحو؛ لأنه (فعل يفعل)

- (1) هكذا وردت، والصواب: (الآ).
- (2) لأنه إذا كان من باب (فعل يفعل) جاز فيه كسر أحرف المضارعة غير الياء.
- (3) في سيبويه: (اعتلال).
- (4) (يعني غير الحجازيين) زيادة على أصل التسهيل.
- (5) ينظر: ابن مالك، التسهيل: 198، وينظر: ابن مالك، شرح التسهيل: 3/447.
- (6) ينظر: البعلي، الفاخر في شرح جمل عبد القاهر: 2/954.
- (7) في أبي حيان، الارتشاف: (حرف).
- (8) في أبي حيان، الارتشاف: (فعل بكسر العين).
- (9) أبو حيان، ارتشاف الضرب: 1/183.
- (10) بين التعليقين اختلافاً دقيقاً، إذ جعل أبو حيان سبب كسر حرف المضارعة في (يئبي) هو الاستغناء بمضارع (فعل) عن مضارع (فعل). في حين قدر سيبويه أن المضارع لما كان على (يفعل) صار كأن ماضيه مكسور العين؛ لأن الأصل في أبواب الثلاثي المخالفة بين حركة عين الماضي وحركة عين المضارع، وهذا ليس من باب الاستغناء في شيء، وقد فسّر السيرافي كلام سيبويه فجعل تقدير ماضي (يأبي) هو (أبي) وهو بمنزلة (يخشى) الذي ماضيه (خشى). ينظر: شرح كتاب سيبويه للسيرافي: 4/487. فضلاً عن ذلك لم يعلل أبو حيان كسر الياء، لذلك حكم أبو زرعة على أبي حيان بأنه لم يقف على كلام سيبويه.

مثل: (حَسِبَ يَحْسِبُ)، فَتَحُوا<sup>(1)</sup> الهمزة<sup>(2)</sup> والعين كما قالوا<sup>(3)</sup>: (يَقْرَأُ، وَيَفْرَعُ). فَلَمَّا جَاءَتْ<sup>(4)</sup> على مثال ما (فَعَلَ) منه مفتوح لم يَكْسِرُوا كما كسروا (يَأْبَى) حيث جاء على مثال ما (فَعَلَ) منه مكسور<sup>(5)</sup> انتهى.

قلتُ: فأشار إلى أن (وَسِعَ وِوَيْتٍ) من باب (فَعَلَ يَفْعُلُ)، وإِنَّمَا فَتِحَ فِي الْمِضَارِعِ لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ، فَلَمَّا غُوِمِلَ الْمِضَارِعُ مَعَامِلَةَ مَاضِيهِ الْمَفْتُوحِ لَمْ يُكْسَرْ حَرْفُ مِضَارِعِهِ كَمَا فَعَلَ فِي (يُوجَلُ) بِالْعَكْسِ، فَهَذَا مِنْ بَابِ قِيَاسِ الْعَكْسِ<sup>(6)</sup>.

ومن الأشياءِ الشاذَّةِ حَمَلُ (تَذَهَبُ) على (تَعْلَمُ) بجامع الفتح في المضارع، ولم يذكرها سيبويه، وقال الفراء: «زَعَمَ الْكِسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ بَنِي دُبَيْرٍ يَقُولُ: (أَنْتَ تِلْحَنُ وَتِذْهَبُ)»<sup>(7)</sup>.

وقال في التسهيل: «وَرُبَّمَا حُمِلَ عَلَى (تَعْلَمُ): (تِذْهَبُ) وَشِبْهَهُ»<sup>(8)</sup>.

قلتُ: قوله: (وشبهه) خطأ صراح؛ لأنه لم يُسَمِعْ مِنَ الْعَرَبِ إِلَّا (تِذْهَبُ وَتِلْحَنُ) عَلَى مَا نَقَلَهُ الْكِسَائِيُّ، وَهَذَا شَيْءٌ مُخَالِفٌ لِلْقِيَاسِ<sup>(9)</sup>، فَلَا يَتَعَدَّى بِهِ مَحَلَّهُ.

وقال ابن مالك: «وَعَلَى (يُبْئِي): (يُنَلِّمُ)»<sup>(10)</sup>. قلت: إن كانت هذه اللغة المنقولة عن بعض كلب فليس مختصاً بـ (يُنَلِّمُ)، وإن كانت غير تلك فحملها على (يُبْئِي) يحتاجُ جامعاً.

(1) في سيبويه: (فتحوا).

(2) هكذا في الأصل وسيبويه، (تحقيق هارون)، وفي طبعة بولاق: 2/256: (للهمزة) وهو أدق.

(3) في الكتاب: (كما فتحو الهمزة والعين حين قالوا).

(4) في سيبويه: (جاء).

(5) سيبويه: 4/111.

(6) قياس العكس عند الأصوليين: هو إثبات نقيض الحكم في غيره لافتراقهما في علة الحكم. ويقابله عندهم قياس الطرد، وهو إثبات حكم الأصل في الفرع لاجتماعهما في علة الحكم. ينظر: الزركشي، (1994م)، البحر المحيط في أصول الفقه، دار الكتبي، ط1: 7/60.

(7) ينظر: الفراء، كتاب فيه لغات القرآن: 9.

(8) ابن مالك، تسهيل الفوائد: 198، وينظر: ابن مالك، شرح التسهيل: 3/447.

(9) مخالفة الفعلين للقياس جاءت من كونهما من الباب الثالث بفتح العين في الماضي والمضارع، فلا يُكسَرُ حَرْفُ الْمِضَارِعِ قِيَاسًا فِيمَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِلَّا شَذْوَدًا.

(10) قال ابن مالك في التسهيل: 198: «وَيَكْسِرُونَهُ مَطْلَقًا فِي مِضَارِعِ (أَبَى وَوَجَلَّ) وَنَحْوِهِ، وَرُبَّمَا حُمِلَ عَلَى (تَعْلَمُ) تِذْهَبُ وَشِبْهَهُ، وَعَلَى (يُبْئِي) (يُنَلِّمُ)».

قلت: والجامع [أنهم أجزوا الثاني]<sup>(1)</sup> مجرى ما ماضيه مكسور، فحملوا عليه (الم) 5/ظ/ وإنما احتيج إلى مثل هذا التكلف؛ لأن يحيى بن وثاب<sup>(2)</sup> قرأ: {فإنهم يئلمون}<sup>(3)</sup>.

قلت: وأشد من هذا كله قراءة من قرأ: {نعبد}<sup>(4)</sup>.

تعليل ما تقدم: الأصل في حروف المضارعة فتحها، قال سيبويه رحمه الله: والدليل على ذلك تركهم الضم في (يفعل)، ولا يُضم لضمّة (فعل) فإنما هو عارض<sup>(5)</sup>، ومن كسر فقال سيبويه: «لأنهم أرادوا أن تكون أوائلها كثنائي (فعل) كما أزموا الفتح ما كان ثانيه مفتوحاً في (فعل)»<sup>(6)</sup> انتهى.

قلت: وهي منتقضة بـ (ورث يريث)، ويجاب عن ذلك بأنه وجد مانع من توالي الكسرتين<sup>(7)</sup>.

وإنما منعهم أن يكسروا الثاني كما كسروا في (فعل)؛ أنه لا يتحرك فجعل ذلك في الأول.

(1) في الأصل: (الضم اجرو ثاني).

(2) هو يحيى بن وثاب الأسدي الكوفي القارئ العابد، مولى بني أسد، روى عن ابن عباس وابن عمر y وعن مسروق وعبيدة السلماني وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي عمرو الشيباني وعلمة والأسود، وقرأ على بعضهم. وكان مقرئ الكوفة في زمانه، توفي سنة 103 هـ. ينظر: الذهبي، (1404 هـ)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1: 1/33، وابن الجزري، (1351 هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، عني بنشره: ج. برجستراسر، مكتبة ابن تيمية: 2/380.

(3) سورة النساء: 104. وقرأ بالكسر أيضاً منصور بن المعتمر. ينظر: ابن جني، المحتسب: 1/198، وابن مالك، شرح التسهيل: 3/448، وأبو حيان، البحر المحيط: 4/55.

(4) سورة الفاتحة: 5. هكذا ضبطت في الأصل مجودة الضبط، وهي بهذا الضبط غير شاذة. والصواب (نعبد) بكسر النون، قرأ زيد بن علي ويحيى بن وثاب وعبيد بن عمير الليثي وغيرهم (نعبد) بكسر النون. ينظر: إعراب القراءات الشواذ: 1/96، والبحر المحيط: 1/41. ووجه الشذوذ فيها أن الفعل (عبد) من الباب الأول وليس من الباب الرابع، فيشد كسر حرف المضارعة فيه لأن عين المضارع مضموم، ولا يتناسب عندهم الانتقال من الكسر إلى الضم، وسيذكر المؤلف نص سيبويه في تعليل ذلك بأنهم كسروا أوائل المضارع ليناسبوا بينها وبين ثواني الماضي المكسور العين. وما نص عليه أبو زرعة من شذوذ هذه القراءة سبقه إليه أبو حيان في الارتشاف: 1/183 إذ قال: «وإذا ما سمع الكسائي من بعض بني دببير: (أنت تلحن وتدهب)، وأشد من هذا قراءة من قرأ (نعبد) بكسر النون».

(5) ينظر: سيبويه: 4/111، وفيه: «ويدل على أن الأصل في (فعلت) أن يفتح (يفعل) منه على لغة أهل الحجاز سلامتها في الباء، وتركهم الضم في (يفعل)، ولا يُضم لضمّة (فعل) فإنما هو عارض».

(6) سيبويه: 4/110.

(7) يعني: يمنع أن يُقال: (يرث)؛ لتوالي كسرتين.

وأما عدم كسرهم في الياء فقال سيبويه: «لأنهم كَرِهوا الكسرة في الياء من (1) حيث لم يخافوا انتقاص معنى، فيَحْتَمِلُوا (2) ذلك، كما يكرهون الياءات والواو (3) مع الياء وأشبه ذلك» (4) انتهى. يعني أنهم لو خافوا أنهم إذا لم يكسروا الياء لانتقاص معنى لأتوا بها مكسورة لكنهم لم يخافوا ذلك فلم يأتوا بشيء ثقيل إلا إذا اضطروا إليه.

وعلى سيبويه كسر ما في أوله همزة وصل فقال: «لأنهم أرادوا أن يكسروا أوائلها كما كسروا أوائل فعل، كأنهم شبها هذا بذلك» (5).

وقال أبو حيان في شرحه: «للزوم عين الفعل فيها الكسر في المضارع» (6).

قلت: وكأنه لم ينظر كلام سيبويه رحمه الله، وكلام سيبويه أمتن من كلامه (7).

وأما حمل (تفاعلت وتفاعلت وتفاعلت) على ما في أوله همزة وصل فقال سيبويه رحمه الله: «لأنه كان عندهم في الأصل مما ينبغي أن تكون أوله ألف موصولة؛ لأن معناه معنى (الانفعال)، وهو بمنزلة (انفتح وانطلق)، ولكنهم /6/ لم يستعملوه استخفافاً والدليل على ذلك أنهم يفتحون الياءات في يفعل، وقولهم (8): (تقى الله رجل) ثم قال: (يتقى الله)، أجرؤه على الأصل، وإن كانوا لم يستعملوا الألف حذفوها والحرف الذي بعدها» (9) انتهى.

قلت: بين سيبويه رحمه الله أن الشيء إذا انتقل إلى صورة أخرى لم يضره ذلك، بل

(1) (من) ساقطة من سيبويه.

(2) في سيبويه: (فيحتمل).

(3) في سيبويه: (والواوات).

(4) سيبويه: 4/110.

(5) سيبويه: 4/112.

(6) قال أبو حيان في التذييل والتكميل: ورقة 585/و (مخطوط): «وعلة ذلك أن بني تميم وجميع العرب يكسرون حروف المضارعة غير الياء فيما لحقته همزة الوصل؛ للزوم عين الفعل فيها الكسر في المضارع».

(7) اختلف تحليل أبي حيان عن تحليل سيبويه، إذ راعى سيبويه العلاقة بين حركة حرف المضارعة وبين حركة أوائل الماضي المبدوء بهمزة الوصل وهي حركة الكسر، بيد أن أبا حيان لم يراع ما ذكره سيبويه بل راعى العلاقة بين حركة حرف المضارعة وبين عين الفعل المضارع. ولعل أبا زرعة حكم على كلام أبي حيان بقلة المتانة من حيث إن كسر أحرف المضارعة في باب (فعل يفعل) روعي في كسر حرف المضارعة حركة عين الماضي، فالعلاقة التي تسبب كسر حرف المضارعة ليست في المضارع وحده ولو صح ذلك لكسر حرف المضارعة من (يحسب، ويتيق)، وإنما العلاقة بين الماضي والمضارع، وحمل سبب كسر حرف المضارعة فيما أوله همزة وصل على الثلاثي.

(8) في سيبويه: (ومثل ذلك قولهم).

(9) سيبويه: 4/112، وينظر: ابن السراج، الأصول في النحو: 3/157.

يراعى فيه أصله، وعضده بمسألتين: إحداهما مسألة (تَقَى اللهُ)، وأصله: (اتَّقَى اللهُ)، فحُذِفَت الهَمْزَةُ والحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا<sup>(1)</sup>، فمَقْتَضَى ذَلِكَ أَنْ يَسْتَعْمَلَ مَضارِعَهُ حِينَئِذٍ عَلَى (يَتَّقِي)، وَإِنَّمَا اسْتَعْمَلُوهُ عَلَى (يَتَّقِي)؛ مِرَاعَاةً لِأَصْلِهِ<sup>(2)</sup>، فَذَلَّ عَلَى أَنَّ الشَّيْءَ إِذَا انْتَقَلَ عَنْ أَصْلِهِ فَصَارَ فِي شَكْلِ آخِرٍ وَهَيْئَةٍ أُخْرَى لَا يُخْرِجُهُ ذَلِكَ عَنْ أَصْلِهِ وَلَا يَقْدَحُ فِي مَعَامَلَتِهِ مَعَامِلَةَ أَصْلِهِ. وَالثَّانِيَةُ: ...<sup>(3)</sup>. وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ: (وَتَنَفَّعَلُ) بِمَعْنَى (تَنَفَّعِلُ)؛ لِأَنَّهُ لِلْمَطَاوَعَةِ، فَحُمِلَ عَلَيْهِ كَمَا حُمِلَ (يَذُرُّ) عَلَى (يَذَعُّ)<sup>(4)</sup>؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَاهُ<sup>(5)</sup>.

فَإِنْ قُلْتِ: لِمَ لَمْ يَضُمُّوا حُرُوفَ الْمَضارِعَةِ فِي (فَعَلَّ يَفْعَلُ) كَمَا فَعَلُوا الْكَسْرَ فِي (فَعَلَّ يَفْعَلُ)؟

قُلْتِ: قَالَ سَبِيوِيهِ: «لِأَنَّ الضَّمَّ أَثْقَلَ عِنْدَهُمْ، فَكَرَهُوا الضَّمَّائِينَ، وَلَمْ يَخَافُوا التَّبَاسِ مَعْنِيَيْنِ، فَعَمِدُوا إِلَى الْأَخْفِ<sup>(6)</sup>، وَلَمْ يَرِيدُوا التَّفْرِيقَ<sup>(7)</sup> بَيْنَ مَعْنِيَيْنِ كَمَا أَرَدْتَ ذَلِكَ فِي (فَعَلَّ) — يَعْنِي فِي الْإِتْبَاعِ — فَيَحْتَمِلُ هَذَا، فَصَارَ الْفَتْحُ مَعَ الْكَسْرِ عِنْدَهُمْ مُحْتَمَلًا، وَكَرَهُوا الضَّمَّ مَعَ الضَّمِّ»<sup>(8)</sup> انْتَهَى.

قُلْتِ: وَكَلَامُهُ هُنَا مُشْكِلٌ فَاهْتَدِ لِفَهْمِهِ فَإِنَّهُ يَقُولُ<sup>(9)</sup> /ظ/.

- (1) ينظر: السيرافي، شرح الكتاب: 4/490، والزبيدي، تاج العروس: مادة (وقى) 40/106.
- (2) وَزُنُّ (اتَّقَى يَتَّقِي): (افْتَعَلَ يَفْتَعِلُ)، ثُمَّ حُذِفَتْ فَاءُ الْفِعْلِ وَهِيَ التَّاءُ السَّاكِنَةُ فَصَارَ (اتَّقَى يَتَّقِي)، وَوَجِبَ فِي الْمَاضِي حَذْفُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَوْ قَوَّعَ الْمُتَحَرِّكُ بَعْدَهَا فَصَارَ (تَقَى يَتَّقِي)، وَلَا يَجُوزُ (يَتَّقِي) بِسُكُونِ التَّاءِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُوْهِمُ أَنَّ تَاءَ (افْتَعَلَ) هِيَ الْمَحذُوفَةُ وَلَيْسَتْ الْفَاءُ. يَنْظُرُ: السِّرَافِيُّ، شَرْحُ الْكِتَابِ: 4/489 – 490، وَالْفَارِسِيُّ، (1994م)، التَّعْلِيْقَةُ عَلَى كِتَابِ سَبِيوِيهِ، تَحْقِيقٌ: د. عَوْضُ الْقَوْرِي، الرِّيَاضُ، ط1: 4/171.
- (3) بَعْدَ كَلِمَةٍ (وَالثَّانِيَةُ) بَيَاضٌ بِمِقْدَارِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ. وَلَا بَدَّ هُنَا مِنْ إِتْمَامِ النَّصِّ بِمَا يَقْتَضِيهِ السِّبَاقُ، وَالْمَسْأَلَةُ الثَّانِيَةُ الَّتِي عَنَاهَا الْمَوْفَى هِيَ [مَسْأَلَةٌ مَا فِي أَوَّلِهِ التَّاءُ الْمَعْتَادَةُ كـ (تَفَاعَلْتُ وَتَفَعَّلْتُ وَتَعَلَّلْتُ) وَحَمَلَهَا عَلَى مَا فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلَّ؛ لِأَنَّهَا تَشْتَرِكُ مَعَ (الْإِنْفِعَالِ) فِي أَنَّهُمَا يَحْمَلَانِ مَعْنَى الْمَطَاوَعَةِ، فَأَشْبَهَتْهُ فِي الْحُكْمِ بِجَوَازِ كَسْرِ حَرْفِ الْمَضارِعَةِ مِنْهُ].
- (4) أَصْلُ (يَذَعُّ): (يُذِعُّ)، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ الَّتِي هِيَ فَاءُ الْفِعْلِ لَوْ قَوَّعَهَا فَاءٌ فِي وَزْنِ (يَفْعَلُ) لَكَسَرَ الْعَيْنِ، ثُمَّ فَتَحَتْ عَيْنَ الْفِعْلِ لَكُونَ الْبَلَامِ حَرْفًا حَلْفِيًّا، فَصَارَ (يَذَعُّ)، أَمَّا الْفِعْلُ (يَذُرُّ) فَلَا عِلَّةَ لِحَذْفِ الْفَاءِ مِنْهُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ (يَفْعَلُ)، وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا فَاءَهُ لِكَوْنِهِ مَحْمُولًا عَلَى مَعْنَى (يَذَعُّ) فَأَخَذَ حُكْمَهُ وَحُذِفَتْ فَاءُهُ. يَنْظُرُ: الرُّضِيُّ، مُحَمَّدُ بِنُ الْحَسَنِ الْإِسْتِرَابَادِيِّ، (1975م)، شَرْحُ شَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ، تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدُ نُورُ الْحَسَنِ وَزَمِيلِيهِ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بِيْرُوتَ: 1/131 – 132.
- (5) يَنْظُرُ: أَبُو حَيَّانٍ، التَّذْيِيلُ وَالتَّكْمِيلُ: وَرَقَةٌ 585/و (مَخْطُوطٌ)، وَفِيهِ: «(وَتَنَفَّعَلُ) فِي مَعْنَى (تَنَفَّعِلُ)؛ لِأَنَّهُ لِلْمَطَاوَعَةِ، فَحُمِلَ عَلَى تَنَفَّعَلٍ لَمَّا كَانَ فِي مَعْنَاهُ، كَمَا حَمَلُوا (يَذُرُّ) عَلَى (يَذَعُّ) لِكَوْنِهِ فِي مَعْنَاهُ».
- (6) يَقْصَدُ بِالْأَخْفِ: الْفَتْحُ فِي أَحْرَفِ الْمَضارِعَةِ.
- (7) فِي سَبِيوِيهِ: (تَفْرِيقًا). وَالمُثَبِّتُ مِنَ الْأَصْلِ.
- (8) سَبِيوِيهِ: 4/113.
- (9) هُنَا يَنْتَهِي نَصُّ الْمَوْفَى فِي هَذَا الْكِتَابِ، وَفِيهِ نَقْصٌ يَحْتَاجُ إِلَى إِتْمَامٍ. وَرَأَيْنَا أَنْ نَتَمَّ شَرْحَ عِبْرَةِ سَبِيوِيهِ مِنْ

## قائمة المصادر والمراجع:

1. البعلبي، محمد بن أبي الفتح، (2002م)، الفاخر في شرح جمل عبد القاهر، تحقيق: د. ممدوح محمد خسارة، السلسلة التراثية، الكويت، ط1.
2. البغدادى، عبد القادر بن عمر (1997م)، خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط4.
3. الثماني، أبو القاسم عمر بن ثابت، (1999م)، شرح التصريف، تحقيق: د. إبراهيم بن سليمان البعيمي، مكتبة الرشد، الرياض، ط1.
4. الثماني، (2010م)، شرح اللمع لابن جني، تحقيق وتقديم: د. فتحي علي حسنين، دار الحرم للتراث، القاهرة.
5. الجرجاني، عبد القاهر، (1987م)، المفتاح في الصرف، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1.
6. ابن الجزري، شمس الدين محمد بن يوسف، (1351هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، عني بنشره: ج. برجستراسر، مكتبة ابن تيمية.
7. الجندي، د. أحمد علم الدين، (1978م)، اللهجات العربية في التراث، الدار العربية للكتاب، ليبيا.
8. ابن جني، أبو الفتح عثمان (1956)، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، القاهرة.
9. ابن جني، (1967م)، المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، تحقيق: علي النجدي ناصف وزميليه، طبع لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة.
10. الحريري، القاسم بن علي (1998م)، درة الغواص في أوام الخواص، تحقيق: عرفات مطرجي، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط1.
11. أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف، (1998م)، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق وشرح ودراسة: رجب عثمان محمد، مراجعة: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة.
12. أبو حيان الأندلسي، (1420هـ)، البحر المحيط في التفسير، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر.
13. أبو حيان الأندلسي، التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة نور عثمانية، إسطنبول، برقم 4562.
14. ابن خالويه، الحسين بن أحمد، (1934م)، مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع، نشره: برجستراسر، دار الهجرة، القاهرة.
15. الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، (1988م)، المعجم المختص بالمحدثين، تحقيق: د. محمد الحبيب الهيلة، مكتبة الصديق، الطائف، ط1.

السيرافي، كيلا يبقى النص مبتوراً، وهو قوله: «إنهم لم يقولوا في مستقبل (فعل): (يُفعل) على ما توجبُه ضمة الماضي، كما كسروا أول مستقبل (فعل) حين قالوا: (تعلم)؛ لأن الكسر مع الفتح أخف من اجتماع ضمّتين، ولم تكن بهم حاجة إلى تحمّل ثقل الضمّتين؛ لأنّ المعنى لا يتغيّر فتكون إبانة المعنى داعية لهم إلى تحمّل ثقل الضمّتين؛ لأنّ المعنى لا يتغيّر فتكون إبانة المعنى داعية لهم إلى تحمّل الثقل، وهذا معنى قوله: (ولم يخافوا التباساً فعمدوا إلى الأخف). قال سيبويه: (ولم يريدوا تقريباً بين معنيين كما أردت ذلك في فعل)، يريد بذلك أنّ في (فعل) حين قالوا: (تفعل) في مستقبله فرقوا بهذه الكسرة بين ما كان ماضيه على (فعل) وما كان ماضيه على (فعل)، فقالوا: (تعلم)، ولم يقولوا: (تذهب)، وجعله سيبويه معنيين وإن لم يكن من المعاني التي تغيّر مقاصد القائلين فيما غيروا، وإنما هو حكمة في إتباع اللفظ اللفظ». السيرافي، شرح كتاب سيبويه: 490/4 - 491.

16. الذهبي، (1404هـ)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1.
17. الرضي، محمد بن الحسن الإستراباذي، (1975م)، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق: محمد نور الحسن وزميليه، دار الكتب العلمية، بيروت.
18. الزبيدي، محمد مرتضى بن محمد (2007م)، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: د. عبد المنعم خليل إبراهيم، وكريم سيد محمود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1.
19. الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله (1994م)، البحر المحيط في أصول الفقه، دار الكتب، ط1.
20. الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الدمشقي (2002م)، الأعلام، دار العلم للملايين، ط15.
21. الزبيدي، د. كاسد ياسر، (2005م)، فقه اللغة العربية، دار الفرقان، الأردن، ط1.
22. سيوييه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، (1988م)، الكتاب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، و(1316هـ)، طبعة بولاق.
23. ابن سيده، علي بن إسماعيل، (1318هـ)، المخصّص، بولاق، القاهرة، ط1.
24. السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان (2008م)، شرح كتاب سيوييه، تحقيق: أحمد حسن مهدي، وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1.
25. السيوطي، (1991م)، لبّ اللباب في تحرير الأنساب، تحقيق: محمد أحمد عبد العزيز، وأشرف أحمد عبد العزيز، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1.
26. الصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك (1998م)، أعيان العصر وأعوام النصر، تحقيق: د. علي أبو زيد وآخرين، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، ط1.
27. الصفدي، (2000م)، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرنؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت.
28. العسقلاني، أحمد بن علي المعروف بابن حجر، (1972م)، الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، تحقيق: محمد عبد المعيد خان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، ط2.
29. عُصيمة، محمد عبد الخالق، (د.ت)، دراسات لأسلوب القرآن الكريم، دار الحديث، القاهرة.
30. ابن عطية، أبو محمد عبد الحق الأندلسي، (1422هـ)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1.
31. العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين (1996م)، إعراب القراءات الشواذ، دراسة وتحقيق: محمد السيد أحمد عزوز، عالم الكتب، بيروت، ط1.
32. ابن العماد، عبد الحي أحمد، (1986م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمود الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق، ط1.
33. آل غنيم، صالحه راشد، (1402هـ)، اللهجات العربية في الكتاب لسيوييه أصواتاً وبنية، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى.
34. الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار (1994م)، التعليقة على كتاب سيوييه، تحقيق وتعليق: د. عوض بن حمد القوزي، مطابع الحسن، الرياض، ط1.
35. الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد، (1435هـ)، كتاب فيه لغات القرآن، رواية السّمري عنه، رواية أبي بكر عنه، نسخه: السريّ جابر بن عبد الله بن سريّ، نُشر على الشبكة العالمية.

36. الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد، (1980م)، معاني القرآن، تحقيق: أحمد نجاتي، و عبد الحليم النجار، عالم الكتب، بيروت، ط2.
37. القرني، عبد الله بن ناصر، (1423هـ)، حركة حروف المضارعة، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، العدد 119، السنة 35.
38. القيسي، مكي بن أبي طالب (د.ت)، الإبانة عن معاني القراءات، تحقيق: د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر للطبع والنشر، مصر.
39. المؤدب، أبو القاسم محمد بن سعيد (2004م)، دقائق التصريف، تحقيق: أ. د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، ط1.
40. ابن مالك الأندلسي، جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي الجبائي، (1968م)، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، تحقيق: محمد كامل بركات، دار الكاتب العربي، القاهرة.
41. ابن مالك الأندلسي، (1990م)، شرح التسهيل، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، ود. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر، مصر، ط1.
42. المرادي، الحسن بن قاسم، (2008م)، شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، تحقيق: د. ناصر حسين علي، دار سعد الدين، دمشق، ط1.
43. معن، مشتاق معن، (2001م)، المعجم المفصل في فقه اللغة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1.
44. النواجي، محمد بن حسن (2010م)، الأصول الجامعة لحكم حروف المضارعة، دراسة وتحقيق: أ. د. حسن محمد عبد الهادي، ود. هشام محمد عواد، مجلة الجامعة الإسلامية، غزة، ع2، م18.

#### Translated Arabic References:

#### ترجمة مصادر ومراجع اللغة العربية:

1. Al-Ba'li, Mohammed bin Abi al-Fath, (2002), *The Rich Resource in Explaining the Sentences of Abdel-Qaher*, verified by Dr. Mamdouh Mohammed Khosra, Heritage Series, Kuwait, i 1.
2. Al-Baghdadi, Abdul Qader bin Omar (1997), *The Treasury of Literature and the Core of the Door in the Tongue of the Arabs*, verified by Abdul Salam Mohammed Haroun, Al-Khanji Library, Cairo, 4<sup>th</sup> ed.
3. Al-Thamanini, Abu al-Qasim Omar bin Thabit, (1999), *Explaining Conjugation*, verified by Dr. Ibrahim bin Sulaiman Al-Buaimi, Al-Rushd Library, Riyadh, 1st ed.
4. \_\_, (2010), *Explaining 'Brightness by Ibn Jani*, verified by Dr. Fathi Ali Hassanein, Dar El Haram Heritage, Cairo.
5. Al-Jurjani, Abdul-Qaher, (1987), *The Key to Morphology*, verified by Dr. Ali Tawfiq al-Hamad, Resala Foundation, Beirut, 1st ed..
6. Ibn al-Jazari, Shams Eddine Muhammad ibn Yusuf, (1351 AH), *The Purpose of the End in the Classes of Readers*, Bergstrasser, Ibn Taymiyyah Library.
7. Al-Jondi, Dr. Ahmed Alam Eddine, (1978), *Arabic Dialects in Heritage*, the Arab Book House, Libya.
8. Ibn Jani, Abu al-Fath Othman (1956), *The Features*, verified by Mohamed Ali El-

- Naggar, the Egyptian House of Books, Cairo.
9. Ibn Jani, (1967), *The Estimate in Identifying Uncommon Readings and their Elucidation*, verified by Ali Najdi Nassef and his colleagues, reprinted the Committee for the revival of Islamic heritage, Cairo.
  10. Al-Hariri, Qasim bin Ali (1998), *The Pearl of the Diver on the Illusions of Individuals*, verified by Arafat Matraji, Foundation for Cultural Books, Beirut, 1<sup>st</sup> ed.
  11. Abu Hayyan Al-Andalusian, Mohammed bin Yousef, (1998), *Sipping Multiplication from the Tongue of the Arabs*, verified by Rajab Othman Mohammed, review: d. Ramadan Abdel Tawab, Khanji Library, Cairo.
  12. \_\_ Al-Andalusian, (1420 AH), *The Surrounding Sea in Interpretation*, verified by Sidqi Mohammed Jamil, Dar thought.
  13. Abu Hayyan Al-Andalusi, *Appendces and Addition in Explaining the Book of Facilitation*, a manuscript copy saved at Noor Ottoman Library, Istanbul, No. 4562.
  14. Ibn Khalawi, Hussein bin Ahmed, (1934), *The Concise on Uncommon Readings from the book of Eloquence*, published: Bergstrasser, House immigration, Cairo.
  15. Al-Dahabi, Mohammed bin Ahmed bin Othman, (1988), the *Dictionary of Modernists*, verified by Dr. Mohammed Habib Haila, library friend, Taif, 1<sup>st</sup> ed.
  16. Al-Dahabi, (1404 AH), *Identifying Great Readers among Classes and Hurricanes*, the message Foundation, Beirut, 1<sup>st</sup> ed..
  17. Al-Radhi, Mohammed bin Hassan al-Astrabadi, (1975), *Interpreting Shafia ibn al-Hajeb*, verified by Mohammed Nour al-Hassan and his colleagues, the House of Scientific Books, Beirut.
  18. Al-Zubaidi, Mohammed Murtadha bin Mohammed (2007), *Crown of the Bride from the Jewels of the Dictionary*, verified by Dr. Abdel Moneim Khalil Ibrahim, and Karim Sayed Mahmoud, Scientific Books House, Beirut, 1<sup>st</sup> ed.
  19. Al-Zarkashi, Abou Abdullah Badr Eddine Mohammed bin Abdullah (1994), *The All-Encompassing Ocean on the Fundamentals of Jurisprudence*, Dar al-Ketbi, 1<sup>st</sup> ed.
  20. Al-Zarkali, Khair Eddine bin Mahmoud bin Mohammed bin Ali bin Faris Al-Dimashqi (2002), *The Notables*, Dar Al-Ilm Lilmalayeen, 15<sup>th</sup> ed.
  21. Al-Zaidi, Dr. Kasid Yasser, (2005), *Jurisprudence of the Arabic Language*, Dar Al-Furqan, Jordan, 1<sup>st</sup> ed.
  22. Sibawayh, Abu Bishr Amr ibn Othman ibn Qanbar, (1988), *The Book*, verified by Abdul Salam Mohammed Haroun, Al-Khanji Library, Cairo, 3<sup>rd</sup> ed., and (1316 AH), Bulaq edition.
  23. Ibn Sayyidih, Ali bin Ismail, (1318 AH), *The Specialized*, Bulaq, Cairo, 1<sup>st</sup> ed.
  24. Al-Serafi, Abou Saeed Hassan bin Abdullah Al-Marzban (2008), *Explaining the Book*

- of *Sibawayh*, verified by Ahmed Hassan Mahdali, and Ali Sayed Ali, Scientific Books House, Beirut, 1<sup>st</sup> ed.
25. Al-Suyouti, (1991), *The Hub of Cores on Genealogy*, verified by Mohammed Ahmed Abdel Aziz, Ashraf Ahmed Abdel Aziz, House of Scientific Books, Beirut, 1<sup>st</sup> ed.
  26. Al-Safadi, Salah Eddine Khalil ibn Aybak (1998), *The Notables of the Times and Agents of Victory*, verified by Dr. Ali Abu Zeid and others, Dar Al-Fikr Al-Ma'asir, Beirut, Dar Al-Fikr, Damascus, 1st ed..
  27. \_\_, (2000), *Adequate Mortality*, verified by Ahmed Arnaout, Turki Mustafa, the House of Heritage Revival, Beirut.
  28. AlAsqalani, Ahmed bin Ali known as Ibn Hajar, (1972), *The Latent Pearls among the Eight Hundredth of Notables*, verified by Mohammed Abdul Muaid Khan, Council of the Department of Ottoman knowledge, Hyderabad, India, 2<sup>nd</sup> ed.
  29. Othaima, Mohamed Abdel Khaliq, (d), *Studies of the style of the Qur'an*, Dar al-Hadith, Cairo.
  30. Ibn Attia, Abu Mohammed Abdul Haq Al-Andalusi, (1422 AH), *The Brief Editor in the Interpretation of the Treasured Book*, verified by Abdul Salam Abdul Shafi Mohammed, House of scientific books, Beirut, 1<sup>st</sup> ed.
  31. Al-Akbari, Abu al-Baqaa Abdullah bin al-Hussein (1996), *A Study of the Expression of Uncommon Readings*, verified by Mohamed El Sayed Ahmed Azouz, the world of books, Beirut, 1<sup>st</sup> ed.
  32. Ibn al-Imad, Abdul Hai Ahmad, (1986), *The Golden Pieces on the News of Gold*, verified by Mahmoud Arnaout, Dar Ibn Katheer, Damascus, i 1.
  33. Al-Ghunaim, Salha Rashid, (1402), Arabic Dialects in the Book of Sabaweh: Phonology and Syntax, Master Thesis, Faculty of Arabic Language, Umm Al-Qura University.
  34. Al-Farisi, Abu Ali Hassan bin Ahmed bin Abdul Ghaffar (1994), *The Interpretation of the Book of Sibawayh*, verified by Dr. Awad bin Hamad al-Qawzi, Al-Hassani Printing Press, Riyadh, 1st ed..
  35. Al-Faraa, Abu Zakaria Yahya ibn Ziyad, (1435 AH), A Book Containing the Languages of the Qur'an, the novel Samari him, Narrated by Abu Bakr and Copied by Jabir bin Abdullah bin quick, published on the World Wide Web.
  36. \_\_, Abu Zakaria Yahya bin Ziad, (1980), *The Meanings of the Qur'an*, verified by Ahmed Najati, and Abdul Halim Najjar, the world of books, Beirut, i 2.
  37. Al-Qarni, Abdullah bin Nasser, (1423), the movement of speculative letters, *Journal of the Islamic University of Medina*, No. 119, Year 35.
  38. Al-Qaisi, Makki bin Abi Talib (d), *The Expression of the Meanings of Readings*, verified by Dr. Abdel Fattah Ismail Shalaby, Dar Nahdet Misr for Printing and

- Publishing, Egypt.
39. Al-Moaddab, Abu al-Qasim Mohammed bin Said (2004), *The Details of Conjugation*, verified by Dr. Hatem Saleh Al-Damen, Dar Al-Bashayer, Damascus, 1st ed..
  40. Ibn Malik al-Andalusi, Jamal al-Din Mohammed bin Abdullah al-Tai Al-Jiani, (1968), *Facilitating the benefits and Complementing the Purposes*, verified by Mohamed Kamel Barakat, Dar al-Kateb al-Arabi, Cairo.
  41. \_\_, (1990), *Explaining the Facilitation*, verified by Abdul Rahman Sayyed, and Dr. Mohamed Badawi Almakhtoun, Hajar for printing and publishing, Egypt, 1st ed.
  42. Al-Moradi, Hassan bin Qasim, (2008), *Explaining the Facilitation of the Benefits and the Completion of Purposes*, Verified by Dr. Nasser Hussein Ali, Dar Saad Eddin, Damascus, 1st floor.
  43. Moan, Mushtaq Moan, (2001), *The Detailed Lexicon in Philology*, House of scientific books, Beirut, 1<sup>st</sup> ed.
  44. Al-Nawaji, Mohammed bin Hassan (2010), *The Comprehensive Premises on the Rule of the Present Simple Inflections*, verified by Dr. Hassan Mohamed Abdel Hadi, and d. Hisham Mohammed Awwad, Journal of the Islamic University, Gaza.

## **The Settlement of the Argument in Investigating the Diacritic Mark (*kasrah*) Under the Opening Letters of Present Verbs by Abi Zuraa Mohammed Bin Younis Al-Maqdessy Al-Shafi‘I (died 749AH) Realization and Study**

**Bayan Mohammed Al-Jubawi**

**Mostafa Kamel Ahmed**

College of Arts - University of Anbar

Anbar - Iraq

### **Abstract:**

The purpose of this research is to realize and study ‘**The Settlement of the Argument in Investigating the Diacritic Mark (*kasrah*) Under the Opening Letters of Present Verbs by Abi Zuraa Mohammed Bin Younis Al-Maqdessy Al-Shafi‘i**’ (died 749AH). This treatise examines the rules of the diacritic *Kasrah* added under the letters of the present form of the verb in the word (*Annit*) in some Arabic dialects. Al-Shafi‘I’s goal in writing his treatise was to gather the fragmented pieces of writings on the addition of the diacritic *Kasrah* to the letters of present verbs as explained in different resources and to compromise between the different opinions of the writers, in addition to criticizing and explaining them. The importance of this treatise lies in the fact that it is the first study that discusses such phenomena and studies them in details, in addition to being the original handwritten manuscript. Moreover, one of the features of this manuscript was the author’s method in ordering the sequence of scholars in a chronological order, elucidating their texts, balancing between them, and simplifying some of their conditions and rules.

**Keywords:** Investigate, The Diacritic *Kasrah*, Letter, Present Verbs.